驴之死的启示：离开位子，你什么都不是

山上的寺院里有一头驴，每天都在磨房里辛苦拉磨，天长日久，驴渐渐厌倦了这种平淡的生活。它每天都在寻思，要是能出去见见外面的世界，不用拉磨，那该有多好啊！

不久，机会终于来了，有个僧人带着驴下山去驮东西，它兴奋不已。

来到山下，僧人把东西放在驴背上，然后牵着它返回寺院。没想到，路上行人看到驴时，都虔诚地跪在两旁，对它顶礼膜拜。一开始，驴大惑不解，不知道人们为何要对自己叩头跪拜，慌忙躲闪。可一路上都是如此，驴不禁飘飘然起来，原来人们如此崇拜我。

当它再看见有人路过时，就会趾高气扬地站在马路中间，走起路来虎虎生风、腰干瞬间直了起来！回到寺院里，驴认为自己身份高贵，死活也不肯拉磨了，只愿意接受人们的跪拜。

僧人无奈，只好放它下山。

驴刚下山，就远远看见一伙人敲锣打鼓迎面而来，心想，一定是人们前来欢迎我，于是大摇大摆地站在马路中间。那是一队迎亲的队伍，却被一头驴拦住了去路，人们愤怒不已，棍棒交加抽打它……

驴仓皇逃回到寺里，奄奄一息，它愤愤不平地告诉僧人：“原来人心险恶啊，第一次下山时，人们对我顶礼膜拜，可是今天他们竟对我狠下毒手....”

僧人叹息一声：“果真是一头蠢驴！那天，人们跪拜的，是你背上驮的佛像，不是你啊！”

每天我们都照镜子，但是我们在照的时候，有问过自己一句话：“你认识自己吗？”

如果你拥有财富，别人崇拜的只是你的财富，不是你，但你会误以为别人崇拜你；

如果你有权力，别人崇拜的只是你的权力，不是你，你误以为别人崇拜你；

如果你拥有的是美貌，别人崇拜的只是你一时拥有的美貌，不是你，你误以为别人崇拜你。

当财富、权力、美貌过了保质期，你就会被抛弃……别人崇拜的只是他们的需求，不是你。

离开位子，自己什么都不是！人生最大的不幸，就是不认识自己。

看清自己非常重要。

（摘自网易博客）

教育
EDUCATION
版权 Copyright

《教育》杂志编委会 （均为国家“千人计划”入选者）

主编
钱颖一　清华大学经济管理学院院长

编委会（按姓名字母排序）
陈十一　北京大学副校长
甘中学　新奥集团首席技术官
黄晓庆　中国移动研究院院长
季向东　上海交通大学物理系讲席教授、系主任
李东升　中国商用飞机有限责任公司副院长
李献国　天津大学绿色能量研究所所长
刘佳炎　创斯达机电有限公司董事长
刘　军　恒泰艾普石油天然气技术服务有限公司财务总监
刘　科　神华集团研究院副院长
潘海东　互动在线科技有限公司董事长兼首席执行官
饶　毅　北京大学生命科学学院教授
施一公　清华大学生命科学学院院长
王　城　复旦大学经济学院特聘教授
许嘉森　广州益善生物技术有限公司总裁
袁弋非　中兴通讯股份有限公司技术总监
张　丹　方恩医药发展有限公司董事长兼首席执行官
张　辉　北京创毅视讯科技有限公司董事长
周界文　中科院上海生科院生化与细胞所研究员
邹鸿生　浙江大学航空航天学院教授

出品人
周怀北　尔湾文化传播创始人
　　武汉大学教授

策划编辑
王锋琪　李艳琴　刘玉琴
美术编辑
张敏
法律顾问
李瑞
运营推广
余紫娟

编辑事务
地址：北京市海淀区学院路 30 号科大天工大厦 B 座 14 层 07 室
邮箱：editor@creativedu.org
网址：www.creativedu.org

※ 杂志转载了部分网络文章，如作者有任何问题或疑问，请与编辑部联系相关事宜。

COPYRIGHT
COPYRIGHT
COPYRIGHT
COPYRIGHT

P.10

封面报道 Cover Story

职业教育：中国工业强国的新希望

对于中国职业教育来说，2014 年注定是意义非凡的一年。从“最难就业季”的成功逆袭，到“更难就业季”的扶摇直上，职业教育以冲锋者的姿态突出重围，将“万般皆下品，唯有读书高”的世俗框架狠狠摔碎。而在短短半年时间内，接踵而来的利好消息，则为中国职业教育推开了一扇春天的窗户。

今年年初，习近平总书记明确提出：“工业强国都是技师技工的大国，我们要有很强的技术工人队伍。”近年来职业教育的逆袭，其实是中国改革路上的投射。需求引导下，传统教育的风向标也随之发生转变。职业教育如何承接重任？传统高校教育应怎样承接转型？他国职业教育模式有哪些借鉴可循？这些都是十字路口值得深思的问题。

跟“重文凭轻能力，重理论轻实践”时代挥手告别，中国职业教育已经迎来了春天，到了厚积薄发的时候。

教育
EDUCATION

目录 /Contents

P.04
新闻汇 News

04 中央财政下拨农村义务教育经费保障机制资金 878.97 亿元
04 教育部：稳妥推进考试招生制度改革
04 教育部将支持规范农民工子弟学校办学
05 国家助学贷款资助标准调整 本专科生不超 8000 元
05 今年起将建中小学大学足球联赛
05 新版《中小学生守则》删除“见义勇为”内容

P.06
名人堂 Hall of Fame

06 胡适：我的母亲
08 舒乙：老舍教子八章

P.10
封面报道 Cover Story

12 今天我们需要怎样的人才
14 职业教育的春天
16 李强：文学硕士“回炉”学电焊的心路历程
18 盘点世界职业教育：从丑小鸭走向白天鹅

P.21
教育广角 Education Report

·教师观察·

21 古今对比：学生才是教育的主角
23 林清玄：好的孩子教不坏

·学生视角·

24 一位华人学生自述：我们在美国的生活是这样的
27 教育你的父母
28 缘何中国大学生自杀现象频发?

·家庭教育·

29 李嘉诚：家庭教育是不可取代的
31 写给无比焦虑的父母们
33 安妮宝贝：我们彼此的人生是独立的

P.35
专栏 Column

35 哈佛这一年，我获得新生
37 我们家的男子汉
39 李开复给女儿的一封信
41 年轻时应该去远方
42 六六：讨饭的能力
43 斯坦福实验：“表扬”与“鼓励”的差别有多大?

P.44
@ 世界 Micro Blog

44 微声音

P.50
悦读记 Reading

46 本期推荐：《草房子》
47 书评
48 书摘

1 **人民网**
http://www.people.com.cn/

2 **中国新闻网**
http://www.chinanews.com/

3 **人民网**
http://www.people.com.cn/

中央财政下拨农村义务教育经费保障机制资金 878.97 亿元

财政部教科文司表示，2014年中央财政继续完善农村义务教育经费保障机制有关政策，进一步提高经费保障水平，并于近期下拨今年农村义务教育经费保障机制资金878.97亿元，比2013年增加约50.6亿元，增长6.1%。

为进一步提高农村中小学公用经费保障水平，2014年提高了农村义务教育阶段学校普通学生年生均公用经费基准定额40元，即：年生均中西部小学达到600元、初中达到800元；东部小学达到650元、初中达到850元，以满足学校信息技术和教师培训等方面的开支需求。在提高基准定额基础上，进一步提高农村寄宿制学校公用经费，由省级财政统筹使用，切实解决寄宿制学校的运转困难。继续落实北方地区取暖费补助，不足100人学校按100人核定公用经费等政策。

另外，单独核定农村义务教育阶段特殊教育学校和随班就读的残疾学生公用经费补助资金预算，并大幅度提高生均公用经费补助标准，达到年生均4000元，所需资金由中央和地方按公用经费分担比例分担。

全国约1.1亿名农村义务教育阶段学生全部享受免杂费和免费教科书政策，为小学一年级新生免费提供正版学生字典；中西部地区约1240万名家庭经济困难寄宿生继续享受生活费补助政策，年补助标准达到小学1000元、初中1250元。

财政部要求各地按分担比例足额落实地方资金，确保各项政策落实到位。切实加强农村义务教育经费保障机制资金使用的管理和监督，确保专款专用，提高资金使用绩效，严禁虚列虚支、虚报冒领和挤占挪用、滞留中央补助资金。

教育部：稳妥推进考试招生制度改革

教育部党组召开2014年度工作年中总结推进会，22个牵头司局(单位)围绕教育部2014年70项重点工作展开讨论。教育部长袁贵仁要求要进一步减少行政审批，积极推进扩大省级政府统筹权和学校办学自主权改革，稳妥推进考试招生制度改革。

袁贵仁对抓好中央关于教育改革发展重大决策部署的贯彻落实提出5点要求。一是在突出重点抓落实。要对70项重点任务，突出问题导向，把解决中央关心、社会关注、人民群众关切的热点难点问题作为突破口。重点任务要细化分工、明确责任。

二是在推进改革中抓落实。要加快推进教育综合改革步伐。积极推进扩大省级政府统筹权和学校办学自主权改革，稳妥推进考试招生制度改革。加大教育监管方式改革，加强和改进事中事后监管，全面强化信息公开。

三是在转变职能中抓落实。要进一步减少行政审批，按期完成取消下放行政审批事项的计划。进一步厘清司局职责、优化职能布局。精简规范“三评一查”并向社会公开。

四是在健全机制中抓落实。要完善沟通协调机制，加强与有关部门的沟通衔接。完善政策落实效果评价机制，充分发挥行业企业、专业组织和第三方机构作用。完善教育督导机制，加大对国务院决策部署落实情况的专项督导。完善新闻宣传机制，积极主动做好正面宣传和热点引导。

五是在改进作风中抓落实。要按时完成教育实践活动各项整改任务，继续坚持不懈抓好中央八项规定执行，切实担负党风廉政建设主体责任，把作风建设作为推动教育改革的强大动力和重要保障。

教育部将支持规范农民工子弟学校办学

根据全国中小学生学籍信息管理系统7月31日提供的最新数据，义务教育阶段随迁子女已达1061.68万人。

为贯彻《国务院关于进一步推进户籍制度改革的意见》，教育部召开专题会议，研讨了当前随迁子女义务教育工作面临的困难和问题，对切实保障随迁子女平等接受义务教育、建立健全农村留守儿童关爱服务体系做出部署。

会议提出，根据户籍制度改革总体要求，分类指导，合理确定随迁子女义务教育入学政策。建制镇和小城市要全面接收随迁子女就学，清理、取缔不合理“门槛”；中等城市要积极接收随迁子女入学；大城市要合理确定随迁子女入学条件，安排符合条件的适龄随迁子女入学；特大城市要根据城市发展总体规划、人口控制目标、经济社会发展状况和教育承载力合理安排随迁子女就学，努力提高随迁子女教育质量。

会议认为，在有需要的地方，可通过购买公共服务，让民办学校承担一部分随迁子女教育任务。对专门的民办随迁子女学校，在师资培训、教育教学研究、学生学籍管理等方面给予支持，提高其办学质量，规范其办学行为。

此外，会议还部署了农村留守儿童关爱服务工作，一是推动建立政府主导、各部门共同参与的留守儿童关爱服务体系；二是明确双亲外出的义务教育阶段1062.94万留守儿童为当前重点关爱服务对象；三是全面改善农村寄宿制学校办学条件，使有需要的农村留守儿童均可以进入寄宿制学校就读；四是重点抓好上下学交通安全、预防性侵和溺水、心理健康教育和法制教育等专项工作。

4 **中国新闻网**
http://www.chinanews.com/

5 **南方日报**
http://www.southcn.com/

6 **荆楚网**
http://news.cnhubei.com/

国家助学贷款资助标准调整 本专科生不超 8000 元

财政部、教育部、中国人民银行、银监会日前联合发布《关于调整完善国家助学贷款相关政策措施的通知》，《通知》明确，自2014年7月1日起，国家助学贷款(含校园地国家助学贷款和生源地信用助学贷款)资助标准和资助比例将调整。

其中，国家助学贷款资助标准调整为：全日制普通本专科学生(含第二学士学位、高职学生)每人每年申请贷款额度不超过8000元；年度学费和住宿费标准总和低于8000元的，贷款额度可按照学费和住宿费标准总和确定。全日制研究生每人每年申请贷款额度不超过12000元；年度学费和住宿费标准总和低于12000元的，贷款额度可按照学费和住宿费标准总和确定。

《通知》还明确，全日制普通本专科学生国家助学贷款全国平均资助比例应与当年国家助学金资助比例相当，各地区、各高校资助比例应与本地区、本高校当年国家助学金资助比例相当。全日制研究生国家助学贷款资助比例根据奖助政策覆盖范围和家庭经济困难学生情况确定。

全日制普通本专科学生在同一学年内不得重复申请获得校园地国家助学贷款和生源地信用助学贷款，只能选择申请办理其中一种贷款。全日制研究生原则上申请办理校园地国家助学贷款。《通知》要求，经办银行要根据贷款需求，足额安排并及时下达国家助学贷款信贷资金。高校要按照规定，承担校园地国家助学贷款风险补偿金的50%，并配合经办银行核准申请贷款学生的学费和住宿费标准。此外，学费补偿、国家助学贷款代偿和学费资助的其他事项，仍按原规定执行。

今年起将建中小学大学足球联赛

教育部召开全国学校体育工作座谈会，并印发《高等学校体育工作基本标准》(以下简称《基本标准》)规定：必须为一、二年级本科学生开设不少于144学时(专科生不少于108学时)的体育必修课；建立健全《国家学生体质健康标准》管理制度，学生测试成绩列入学生档案，作为对学生评优、评先的重要依据。毕业时，学生测试成绩达不到50分者按结业处理(因病或残疾学生，凭医院证明向学校提出申请并经审核通过后可准予毕业)。新政引发高校师生热议。

近日，教育部在新闻发布会上公布的近30年来学生体质变化状况的数据显示，中国青少年体质健康在连续25年下滑后，初步出现回升的势头，但大学生体质健康下滑情况还在继续。此外，肥胖率和超重比率、视力不良和近视的学生比率增长趋势虽有所减缓，但依然保持上升势头。

《基本标准》规定：凡是达不到《基本标准》要求、学生体质健康水平连续三年下降的学校，在“高等学校本科教学工作水平评估”中不得评为合格等级，各省(区、市)不得批准其为高水平运动队建设学校。

新政出台后引发在校大学生热议。赞同者普遍认为大学生身体素质亟待加强，其日常锻炼意识薄弱，需要政策来加以引导。暨南大学的许同学认为，新政目的是好的，但毕业证与评奖评优挂钩方式的可行性有待观察。他提出，现在不少大学对于体育测试的要求不太严格，“有些科目成绩评定过于随意，这样靠一个分数来决定是否能得到毕业证，值得商榷。”她建议，大学体育教学考核标准也要更严格。

新版《中小学生守则》删除‘ 见义勇为 ”内容

教育部8月1日公布《中小学生守则(征求意见稿)》，提出爱祖国、讲文明、护安全等9项内容。新版守则删去大量空洞模式化内容，增加切实可行的具体指导，内容更接地气的同时，“见义勇为”这一行为准则的退出也引起了热议。

在原《中学生日常行为规范》中，第40条为“见义勇为，敢于斗争，对违反社会公德的行为要进行劝阻”。新版守则中“见义勇为”已被悄然删去，取而代之的是对“会自护懂求救”的强调。

武汉市见义勇为基金会秘书长龚泽礼表示，《中小学生守则(征求意见稿)》删除见义勇为规范是切合实际的做法。基金会日常运作条例中有明确规定：“对中小学生，包括大学生的见义勇为行为采取不提倡、不宣传、不鼓励的原则。一方面是不会大肆报道学生见义勇为事迹，另一方面是不会在校园里进行见义勇为宣传。”

对于新版守则中删去“见义勇为”内容，学生和家长的态度形成反差。华师一附中高中二年级的王同学认为，完全取消见义勇为并不可取，现在社会中自私、冷漠的现象越来越多，完全删除见义勇为就像在支持人们见死不救，应鼓励在能力范围内见义勇为。

家长们则普遍支持删除“见义勇为”。莫女士认为，家长在监督孩子遵守规范时能力有限，学校有义务教导孩子基本自护知识，也应和家长配合教导孩子碰到危险时该怎么做。

龚秘书长称，见义勇为意味着不顾个人安危，要付出鲜血和代价。中小学生是未成年人，行为和思维都不成熟，不鼓励他们因见义勇为导致自己陷入危险境地。

胡适

（1891—1962），汉族，徽州绩溪人。原名嗣糜，昵称糜儿，学名洪骍，字希疆，后改名胡适，字适之，笔名天风、藏晖等。现代最有争议的学者之一。因提倡文学改良而成为新文化运动的领袖之一，胡适是第一位提倡白话文、新诗的学者，致力于推翻二千多年的文言文，虽与陈独秀政见不合，但与其同为五四运动的轴心人物，对中国近代史产生了较为深远的影响。胡适也是传统文化的受益者，其对传统文化的批判多半是为迎合西化主张而发起，含有一定的唯心成分。曾担任中华民国驻美大使、国立北京大学校长、台湾中央研究院院长等职。

我的母亲

“这九年的生活，除了读书看书之外，究竟给了我一点做人的训练。在这一点上，我的恩师便是我的慈母。”

文 / 胡适

我小时候身体弱，不能跟着野蛮的孩子们一块儿玩。我母亲也不准我和他们乱跑乱跳。小时不曾养成活泼游戏习惯，无论在什么地方，我总是文绉绉地。所以家乡老辈都说我“像个先生样子”，遂叫我做“糜先生”。这个绰号叫出去之后，人都知道三先生的小儿子叫做糜先生了。即有“先生”之名，我不能不装出点“先生”样子，更不能跟着顽童们“野”了。

有一天，我在我家八字门口和一班孩子“掷铜钱”，一位老辈走过，见了我，笑道：“糜先生也掷铜钱吗？”我听了羞愧得面红耳热，觉得太失了“先生”身份！

我在这九年（1895-1904）之中，只学得了读书写字两件事。在文字和思想的方面，不能不算是打了一点底子，但别的方面都没有发展的机会。有一次我们村“当朋”（八都凡五村，称为“五朋”，每年一村轮着做太子会，名为“当朋”）筹备太子会，有人提议要派我加入前村的昆腔队里学习吹笙或吹笛。族里长辈反对，说我年纪太小，不能跟着太子会走遍五朋。于是我便失掉了学习音乐的唯一机会。三十年来，我不曾拿过乐器，也全不懂音乐；究竟我有没有一点学音乐的天资，我至今不知道。至于学图画，更是不可能的事。我常常用竹纸蒙在小说书的石印绘像上，摹画书上的英雄美人。有一天，被先生看见了，挨了一顿大骂，抽屉里的图画都被搜出撕毁了。于是我又失掉了学做画家的机会。

但这九年的生活，除了读书看书之外，究竟给了我一点做人的训练。在这一点上，我的恩师便是我的慈母。

每天天刚亮时，我母亲便把我喊醒，叫我披衣坐起。我从不知道她醒来坐了多久了。她看我清醒了，便对我说昨天我做错了什么事，说错了什么话，

要我认错，要我用功读书。有时候她对我说父亲的种种好处，她说：“你总要踏上你老子的脚步。我一生只晓得这一个完全的人，你要学他，不要跌他的股。”（跌股便是丢脸出丑。）她说到伤心处，往往掉下泪来。到天大明时，她才把我的衣服穿好，催我去上早学。学堂门上的锁匙放在先生家里；我先到学堂门口一望，便跑到先生家里去敲门。先生家里有人把锁匙从门缝里递出来，我拿了跑回去，开了门，坐下念生书，十天之中，总有八九天我是第一个去开学堂门的。等到先生来了，我背了生书，才回家吃早饭。

我母亲管束我最严，她是慈母兼任严父。但她从来不在别人面前骂我一句，打我一下，我做错了事，她只对我一望，我看见了她的严厉眼光，便吓住了。犯的事小，她等到第二天早晨我眠醒时才教训我。犯的事大，她等到晚上人静时，关了房门，先责备我，然后行罚，或罚跪，或拧我的肉。无论怎样重罚，总不许我哭出声音来，她教训儿子不是借此出气叫别人听的。

有一个初秋的傍晚，我吃了晚饭，在门口玩，身上只穿着一件单背心。这时候我母亲的妹子玉英姨母在我家住，她怕我冷了，拿了一件小衫出来叫我穿上。我不肯穿，她说：“穿上吧，凉了。”我随口回答：“娘（凉）什么！老子都不老子呀。”我刚说了这句话，一抬头，看见母亲从家里走出，我赶快把小衫穿上。但她已听见这句轻薄的话了。

晚上人静后，她罚我跪下，重重地责罚了一顿。她说：“你没了老子，是多么得意的事！好用来说嘴！”她气得坐着发抖，也不许我上床去睡。我跪着哭，用手擦眼泪，不知擦进了什么微菌，后来足足害了一年多的翳病。医来医去，总医不好。我母亲心里又悔又急，听说眼翳可以用舌头舔去，有一夜她把我叫醒，她真用舌头舔我的病眼。这是我的严师，我的慈母。

我母亲二十三岁做了寡妇，又是当家的后母。这种生活的痛苦，我的笨笔写不出一万分之一二。家中财政本不宽裕，全靠二哥在上海经营调度。大哥从小便是败子，吸鸦片烟、赌博，钱到手就光，光了便回家打主意，见了香炉便拿出去卖，捞着锡茶壶便拿出押。我母亲几次邀了本家长辈来，给他定下每月用费的数目。但他总不够用，到处都欠下烟债赌债。每年除夕我家中总有一大群讨债的，每人一盏灯笼，坐在大厅上不肯去。大哥早已避出去了。大厅的两排椅子上满满的都是灯笼和债主。我母亲走进走出，料理年夜饭，谢灶神，压岁钱等事，只当做不曾看见这一群人。到了近半夜，快要“封门”了，我母亲才走后门出去，央一位邻居本家到我家来，每一家债户开发一点钱。做好做歹的，这一群讨债的才一个一个提着灯笼走出去。一会儿，大哥敲门回来了。我母亲从不骂他一句。并且因为是新年，她脸上从不露出一点怒色。这样的过年，我过了六七次。

我母亲的气量大，性子好，又因为做了后母后婆，她更事事留心，事事格外容忍。大哥的女儿比我只小一岁，她的饮食衣服总是和我的一样。我和她有小争执，总是我吃亏，母亲总是责备我，要我事事让她。后来大嫂二嫂都生了儿子了，她们生气时便打骂孩子来出气，一面打，一面用尖刻有刺的话骂给别人听。我母亲只装做不听见。有时候，她实在忍不住了，便悄悄走出门去，或到左邻立大嫂家去坐一会，或走后门到后邻度嫂家去闲谈。她从不和两个嫂子吵一句嘴。

每个嫂子一生气，往往十天半个月不歇，天天走进走出，板着脸，咬着嘴，打骂小孩子出气。

我母亲只忍耐着，到实在不可再忍的一天，她也有她的法子。这一天的天明时，她便不起床，轻轻地哭一场。她不骂一个人，只哭她的丈夫，哭她自己苦命，留不住她丈夫来照管她。她先哭时，声音很低，渐渐哭出声来。我醒了起来劝她，她不肯住。这时候，我总听得见前堂（二嫂住前堂东房）或后堂（大嫂住后堂西房）有一扇房门开了，一个嫂子走出房向厨房走去。不多一会，那位嫂子来敲我们的房门了。我开了房门，她走进来，捧着一碗热茶，送到我母亲床前，劝她止哭，请她喝口热茶。我母亲慢慢停住哭声，伸手接了茶碗。那位嫂子站着劝一会，才退出去。没有一句话提到什么人，也没有一个字提到这十天半个月来的气脸，然而各人心里明白，泡茶进来的嫂子总是那十天半个月来闹气的人。奇怪的很，这一哭之后，至少有一两个月的太平清静日子。

我母亲待人最仁慈，最温和，从来没有一句伤人感情的话；但她有时候也很有刚气，不受一点人格上的侮辱。我家五叔是个无正业的浪人，有一天在烟馆里发牢骚，说我母亲家中有事总请某人帮忙，大概总有什么好处给他。这句话传到了我母亲耳朵里，她气得大哭，请了几位本家来，把五叔喊来，她当面质问他，她给了某人什么好处。直到五叔当众认错赔罪，她才罢休。

我在我母亲的教训之下住了九年，受了她极大极深的影响。我十四岁（其实只有十二零两三个月）便离开她了，在这广漠的人海里独自混了二十多年，没有一个人管束过我。

如果我学得了一丝一毫的好脾气，如果我学得了一点点待人接物的和气，如果我能宽恕人，体谅人——我都得感谢我的慈母。

老舍

（1899—1966），原名舒庆春，另有笔名絜青、鸿来、非我等，字舍予。因为老舍生于阴历立春，父母为他取名“庆春”，大概含有庆贺春来、前景美好之意。上学后，自己更名为舒舍予，含有“舍弃自我”，亦即“忘我”的意思。信仰基督教，北京满族正红旗人。中国现代小说家、著名作家，杰出的语言大师、人民艺术家，新中国第一位获得“人民艺术家”称号的作家。代表作有《骆驼祥子》、《四世同堂》、剧本《茶馆》。老舍的一生，总是忘我地工作，他是文艺界当之无愧的“劳动模范”。1966 年，由于受到文革中恶毒的攻击和迫害，老舍被逼无奈之下含冤自沉于北京太平湖。

老舍教子八章

“纵观老舍的一生，不论是办教育，还是当作家，都围绕着一个大问题——怎样做人。”

文 / 舒乙

老舍先生称自己为“写家”，不说“作家”，还称自己为“文牛”。实际上，这是他的一种人生观。

纵观他的一生，不论是办教育，还是当作家，都围绕着一个大问题——怎样做人。

在儿童教育上，他有一套独特的思想，既是针对自己的孩子的，也是泛指所有的孩子的，算是他的教育思想吧。细想起来，有以下八条：

一、“ 木匠说 ”

1942年8月，老舍先生曾写过一篇叫做《艺术与木匠》的文章，其中有这么一段：“我有三个小孩，除非他们自己愿意，而且极肯努力，作文艺写家，我决不鼓励他们；因为我看他们作木匠、瓦匠，或作写家，是同样有意义的，没有高低贵贱之别。”

这是一种反传统的教育思想。第一，干文艺并不比当木匠高贵；第二，干文艺比作木匠还更艰苦；第三，干文艺更需要一些基础，诸如文字要写得通顺，要有生活底子，还应至少学会一种外国语。

1949年在重庆，朋友们为老舍先生祝寿，并祝贺他从事写作20周年，大家说了许多鼓励的话，轮到他致词的时候，早已泣不成声，只喃喃地说出一句来：“20年，历尽艰苦，很不容易，但是拉洋车、做小工20年也很不容易，我定要用笔写下去，写下去。”依然是把当作家比作拉洋车和做小工。

二、“ 不必非入大学不可 ”

这倒不是说，他自己没有上过大学就不主张别人上大学。他说的是“不必非入大学不可”，是一种反对“唯有读书高”的思想。这也是一种反传统的教育思想。

老舍先生在给妻子的一封信里谈到对孩子们的希望时写到：“我想，他们能粗识几个字，会点加减法，知道一点历史，便已够了，只要身体强壮，将来

能学一份手艺，即可谋生，不必非入大学不可。假若我看到我的女儿会跳舞演讲，有作明星的希望，我的男孩体健如牛，吃得苦，受得累，我必非常欢喜！我愿自己的儿女能以血汗挣饭吃，一个诚实的车夫或工人一定强于一个贪官污吏，你说是不是？”他还进一步说：“书呆子无机会腾达，有机会做官，则必贪迂误国，甚为可怕！”

他主张念书，以知识救国，以学问强国；他反对读书去走仁途，如果这样，则不如去当一名诚实的木匠，因为木匠做的桌子或柜子对社会有用。

三、儿童“宜多玩耍”

老舍先生特别珍视儿童的天真，认为这是天下最可贵的，万万不可扼杀之。

谈到自己第二个女儿小雨，他说：“至于小雨，更宜多玩耍，不可教她识字；她才刚4岁呀!”

老舍先生主张维护儿童天真活泼的天性，不可强求，更不可处处约束。

老舍先生最害怕看见“小大人”、“小老头”和“少年老成”，一看见小孩穿上小马褂，一举一动全像大人，便想落泪。

老舍先生有一句名言：“哲人的智慧，加上孩子的天真，或者就能成个好作家了。”可见，孩子的天真，在他眼里是何等重要，何等神圣！

四、“不以儿童为玩物”

老舍先生说：“每当摩登夫妇，教三四岁小孩识字号，客来则表演一番，是以儿童为玩物，而忘了儿童的身心教育甚慢，不可助长也。”其错误在于：是以大人为中心，而不是以孩子为中心。是为了满足大人的虚荣，而不是真正为了孩子的发育，一句话，是以儿童为玩物；其次方法不当，往往超越了儿童身心发育的实际水平，违反自然规律，成为拔苗助长。

五、“不许小孩子说话，造成不少的家庭小革命者”

老舍先生提倡对待儿童必须有平等的态度，主张尊重儿童像对待好朋友一样。在这方面他是身体力行的。对中学生，他以姓名相称，不再叫小名，表示尊重；会主动伸出手，行握手礼，以视平等。

孩子们送小礼物给他，他必定当场回赠，一时找不到合适的礼品，就毫不迟疑地把自己的皮手套、衣服、皮鞋回赠出去，或者把自己的作品送上，还要签名。两倍地甚至十倍地报答对方的好意。

他爱给儿童写信，在信中常用幽默的话彼此开玩笑。甚至俏俏地向儿童宣布自己的写作计划。“四世同堂”第三部的写作大纲便是在给冰心的大女儿——一位中学生的信中首次披露的。在他面前，孩子可以自由说话，他认为孩子有权如此，并希望普天下的父母都有这样的态度和胸怀。

六、“崇尚大自然”

老舍先生曾领着小学生们去中央公园向花鞠躬。他说，花儿、植物都应该受到尊重，要以一种虔诚的态度对待它们。他不让小孩子用笼子养鸟，说应该让它们自由地飞。他爱把矿物标本送给孩子们，以为这既有趣又有益，是极有价值的礼品。

老舍先生更喜欢乡下孩子。虽然，他们穷，甚至脏，可是他们纯朴、忠诚、讲义气，人格高尚，而且知识广博。懂得大自然的许多奥妙。他希望孩子们尽量贴近大自然。

七、“鼓励创造”

老舍先生喜欢看儿童写大字，以为是一大乐趣。“倒画逆推，信意创作，兴之所至，加减笔画，前无古人，自成一家，至指黑眉重，墨点满身，亦且淋漓之致。”这是他对孩子们的描述，推崇孩子们的这种创造性。

八、“只有两件快活事：用自己知识和得知识。”

老舍先生早年在《赵子曰》和《二马》两部长篇小说里猛烈地批判了当时的一些大学生，认为他们一是脑子里没有国家观念，只想自己作官，二是虚度年华，不好好用功，没有真本事。他说：“好歹活着的态度是最贱，最没出息的态度，是人类的羞耻!”还说：“新青年最高的目的是为国家社会做点事。为国家死是在中国史上加上极光明的一页！”

老舍先生反对青年人好高骛远，主张由小事做起，脚踏实地，干文艺的要从写好一首快板做起，任何事物只要钻进去，都会出成绩，都会出真学问，反对“难得糊涂”，他说：“难得糊涂最为不通，要精明而诚直，斯可贵矣！对什么事都应细细地研究，得知识，用知识，为了国家。”

人类应该把自己最美好的东西——人类的智慧——献给儿童。老舍先生用自己的实践再一次说明了这一点。这件事本身，便是一份遗产。

（摘自《梦和泪》，舒乙著）

职业教育：
中国工业强国的新希望

封面报道
COVER STORY

对于中国职业教育来说，2014 年注定是意义非凡的一年。从“最难就业季”的成功逆袭，到“更难就业季”的扶摇直上，职业教育以冲锋者的姿态突出重围，将“万般皆下品，唯有读书高”的世俗框架狠狠摔碎。而在短短半年时间内，接踵而来的利好消息，则为中国职业教育推开了一扇春天的窗户。

今年年初，习近平总书记明确提出：“工业强国都是技师技工的大国，我们要有很强的技术工人队伍。”近年来职业教育的逆袭，其实是中国改革路上的投射。需求引导下，传统教育的风向标也随之发生转变。职业教育如何承接重任？传统高校教育应怎样承接转型？他国职业教育模式有哪些借鉴可循？这些都是十字路口值得深思的问题。

跟“重文凭轻能力，重理论轻实践”时代挥手告别，中国职业教育已经迎来了春天，到了厚积薄发的时候。

今天我们更需要什么样的人才？

长期以来，我们的职业学校和职业教育工作者一直是“眼睛向内”的，天天关注的基本上都是本行业内部的事，很少抬起头来看一看、想一想我们服务的对象也就是我们赖以生存和发展的母体与环境每天都在发生什么样的变化。

文 / 葛道凯 王海平

2013 年在网络上被戏称为“史上最难就业年”

在一些中国人的观念中“万般皆下品，唯有读书高”，重文凭轻能力，重理论轻实践，偏爱象牙塔。

随着经济全球化、知识经济和信息化社会的到来，我国在技术进步、生产方式变革和社会公共服务方面呼唤大批高素质劳动者和技术技能型人才。

在前不久召开的全国职业教育工作会议上，习近平总书记提出“弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚”，“让每个人都有人生出彩的机会”。

这是一次思想解放，同时也向社会提出了一个问题：现代社会更需要什么样的人才？

英雄不问出处：职业教育发展正当其时

六十年前，新中国刚刚建立，百废待兴，最缺在生产操作一线的人。

三十年前，我们劳动力数量充足，建设现代化国家，最缺的是生产设计人才。

当代社会更需要什么样的人？更需要接受过现代职业教育的人。

中国现在是世界第二大经济体，但从2008年开始，经济下行压力很大。怎么让我们的经济更好更快地发展？过去是依靠传统的投资，依靠更多资源往里投入，现在已经不可能取得前些年那样的效果。当前中国经济的关键词是转型升级。

我们不缺资金，不缺技术，缺的是两样东西：第一缺创新的点子，第二缺能够把创新点子在一线变成实际产品的人，这两个方面的改进才能经济转型升级。

恰恰这个时候，中国的人力资源结构发生了大的变化。2011年以前我们国家的劳动年龄人口总量是逐年增加的，劳动力越多，创造的经济价值就越多，这就是所谓的人口红利。

而现在经济要继续发展的时候，劳动力总量开始走下坡路，劳动年龄人口2012年比2011年少了345万人，2013年比2012年又少了200多万人。

在这个形势下，要保持GDP持续增长，唯一的办法就是提高每一个劳动力的劳动生产率。

靠什么来提高呢？当然是靠教育。更主要的是靠什么教育？要靠职业教育。

一线劳动者具体从事生产过程，不管是在世界的什么地方，他们在全部劳动者中都占绝大多数，无论哪个历史阶段也是如此。只有提高这绝大部分人的劳动生产率，经济才可能有新的发展。随着劳动力总量的下降，以前一家企业招100人经常有数百人甚至上千人报名的情况将发生变化，将来很可能会出现计划招100人实际只有几十人来，那么劳动力价格肯定要上涨，工资水平肯定要上涨。对于企业来说，每一个劳动者一定要有更高的创造价值的能力。这个能力从哪儿来？职业教育。

“应用型”回归：就业难牵出高校转型

从社会需求看，我们既需要高校培养象牙塔里的学者，更需要大量的应用技术人才。有人提出，我国80%高校都该是应用学科，从985、211工程高校到中职都需要向应用型转型。

这个由来其实是因为大学生就业难。就业难缘于两种情况：一是大学毕业生到工作单位以后很长时间上不了岗，有一个企业负责人讲他们企业以前每年招1000名大学毕业生，按照他20年的人力资源开发经验，每个学生平均在企业要经过两年的培养锻炼才能够独立上岗，可是一些孩子们三年后就开始跳槽，等于只干一年活儿就走人了，所以企业干脆就不再招应届毕业生了。

第二个原因是学生眼高手低，认为自己接受了高等教育还去做一线工作不体面。这反映出我们教育与社会需求有脱节，太学科化，培养类型单一，应该有所改变。

对于学校群体而言，什么是转型？是把现在学科型高校占主体的办学格局，变成一部分是学科型的，一部分是应用型的，使一批高校和专业能够把学科主导的办学理念转变成应用主导的办学理念。

由此不难得出，转型的核心意思是建立高校分类体系，推动学校分类管理。如何实现呢？引导示范，给点利益，加点压力，建点典型。

其实所谓转型，也是回归。我们教育政策的总体走向一直是注重应用的。例如在理科这个最学科化的领域，20年前就提出这些基础学科的研究型人才的培养要少而精、高层次，绝大部分的理科专业都要办成应用型理科，这是客观现实。而再往前看，新中国的高等教育体系是借鉴苏联模式发展起来，偏重应用是重要特点。

时势造就英雄：职业教育出路在哪？

长期以来，我们的职业学校和职业教育工作者一直是“眼睛向内”的，天天关注的基本上都是本行业内部的事，很少抬起头来看一看、想一想我们服务的对象也就是我们赖以生存和发展的母体与环境每天都在发生什么样的变化。

职业教育工作者目前对我国经济社会发展方式“转变”的研究实在是太缺少了，远远不够。与其经常抱怨职业教育发展的种种困难，还不如树立一种意识，学习一点知识，培养一点能力，研究一点国民经济和社会发展及其对职业教育的需求变化问题。

中国有句名言叫“英雄不问出处”。就职业教育及其人才培养来说，我觉得这其中应包含几层含义：第一是任何教育和任何学校培养出来的毕业生，都可能达到一定的水平，都有可能对国家和社会作出较大的贡献，使自己成为对国家和社会有用的“英雄”。

第二是任何人在接受了适合的教育、培养或锻炼之后，都有可能成为人才，成为英雄。

第三，是不是人才，是不是英雄，不应该看职业、看学历、看文凭、看出身，要看业绩，看能力，看水平，看是不是对国家和社会有用、有贡献。没有社会大环境和人才观念、职业观念的根本性转变，实现职业教育的大发展，几乎是不可能的。

作为职业教育工作者，我们自身要转变，进一步端正什么是人才的观念。要牢固确立职业教育的根本任务就是要适应技术进步和生产方式变革以及社会公共服务的需要，培养数以亿计的高素质劳动者和技术技能人才的观念。

我们职业教育的基本任务就是培养高素质劳动者和技术技能人才，而不是其他；培养人才的基本依据和原则就是适应经济社会发展（包括人的成长与完善）的需要，而没有其他。脱离经济社会发展，教育的内容和方法再高明，培养的学生及其技术技能不能很好地适应技术变革、生产方式变革和公共服务的需要，也不能称其为“人才”。

（节选自光明日报，有删减）

葛道凯，教育部职业教育与成人教育司司长。
王海平，北京电子科技职业学院校长。

职业教育的春天

没有一流的技工，就没有一流的产品。我国正在从世界制造业大国向制造业强国攀登，迫切需要造就大批技艺精湛的高技能人才。

文 / 施诗

7月初，在广东省清远市，广东碧桂园职业学院正在加紧施工。碧桂园董事局主席杨国强告诉记者，该职业学院以“办慈善高校、助贫困学生、育精英人才、为社会服务”为办学宗旨，为学生提供全免费的职业教育，以达到“一人就业，全家脱贫”的目的。

广东历来是人才需求大省。无论是改革开放30多年以来，珠三角强劲改变世界制造业版图，还是广东面临经济发展转型的当下；无论是推动广东制造向广东创造转变，还是发展先进制造业、高端服务业……实现这些目标的重要同轴元素之一，就是需要大量的高级技工，这就给职业教育提供了巨大的市场和机遇。

今年对于中国职业教育来说注定是意义非凡的一年。在短短半年的时间里，接踵而来的利好消息，仿佛为中国职业教育推开了一扇春天的窗户。

工业强国都是技师技工大国

习近平总书记指出，“作为一个制造业大国，我们的人才基础应该是技工”，“工业强国都是技师技工的大国”。三年前，时任中组部部长的李源潮，在广州会见参加第41届世界技能大赛获奖选手时说：“没有一流的技工，就没有一流的产品。我国正在从世界制造业大国向制造业强国攀登，迫切需要造就大批的技艺精湛的高技能人才。”

据人社部数据显示，近年来我国人才市场出现“就业难”与“招工难”并存的怪象。未来二三十年，我国劳动力规模都保持在8亿人以上，就业总量压力长期存在。然而与此同时，随着经济发展方式转变、产业结构调整、技术革新步伐加快，劳动力供求不匹配的结构性矛盾越来越突出。我国技能型劳动者总量严重不足，仅占就业人员的19%，高技能人才数量还不足5%，技工紧缺现象逐步从东部沿海扩散至中西部地区，从季节性演变为经常性。

大学毕业生遭遇就业难，职校技工却相当走俏。截至2013年底， 我国共有技工院校2882所，在校生386.6万人，就业率一直保持在96%以上，一大批骨干学校毕业生就业率甚至达到100%。“无论是解决就业总量矛盾，

还是结构性矛盾，最根本、最直接、最有效的措施就是广泛开展职业教育和职业培训，提升他们的就业创业能力。”人社部职业能力建设司相关负责人表示。广东省惠州商业学校校长邓庆宁认为，我国是世界第二大经济体，有发达的服务业与制造业，应该建立起与之匹配的职业教育水平。“不仅向国外学习，同时我们也可以向别人推广我们的经验。”他说，事实上，中国的职业教育正受到世界的认同。两年前，第三届国际职业技术教育大会在上海召开，联合国教科文组织总干事伊琳娜·博科娃在会上这样评价中国的职业教育：“规模大、就业率高的中国职教为世界提供了经验。”

让职业教育不再低人一等

今年2月26日，国务院总理李克强主持召开国务院常务会议，部署加快发展现代职业教育。会议认为，发展职业教育是促进转方式、调结构和民生改善的战略举措。以改革的思路办好职业教育，对提升劳动大军就业创业能力、产业素质和综合国力，意义重大。

3月22日，中国发展高层论坛传出“两类人才、两种模式高考”的设想。2014年3月底，教育部办公厅、农业部办公厅联合印发《中等职业学校新型职业农民培养方案试行》，并要求各省市根据各地实际情况制定具体政策，组织实施适应现代农业发展和新农村建设要求的新型职业农民。

6月23日，全国职业教育工作会议在北京召开，习近平总书记做出重要指示。国务院印发《关于加快发展现代职业教育的决定》（以下简称《决定》），进一步明确和部署我国今后一个时期加快发展现代职业教育的方针政策、目标任务和重大举措。

长期以来，职业技工教育之所以对学子们缺乏吸引力，一方面是因为技术工人的经济待遇低，另一方面是其社会地位不高。《决定》提出，“引导全社会确立尊重劳动、尊重知识、尊重技术、尊重创新的观念，促进形成‘崇尚一技之长、不唯学历凭能力’的社会氛围”。天津大学职教研究所所长肖凤翔教授说：“在我国的传统文化中一直很强调身份，这让现在的社会也有一种讲学历而忽视能力的错误风气，这种风气已经不能适应现代社会的发展了。”他认为，目前我国正由制造业大国向强国转型，需要技能型人才。职业教育对现代社会来说是一种很重要的教育类型。实现人才身份文化向契约文化转型，让年轻人学习职业技能，有战略性选择，对于我国社会未来的发展非常重要。“国务院的会议正有力地推动着职业教育的转型，让职业教育的从业者和职教学生更有尊严，让职业教育有了更好的发展。”

引入社会资本进入职教领域

“职业教育是个烧钱的教育。”天津职业大学校长董刚颇有感慨地说。在教学过程中，很多技工课程需要学生自主操作，比普通高等教育需要的经费更多。然而国家对职教投入的资金却比本科少，目前学校经费90%来自政府和学生学费，资金缺乏成为阻碍职业教育的老大难问题。

引入社会资本进入职教领域，成为激发办学活力的必然选择。《决定》中提到，要让社会力量也加入到办职教中来，深化产教融合、校企合作，推动专业设置与产业需求对接。从山东蓝翔技校，到成都新东方厨艺学校，一批民办职业院校全国闻名，一大批毕业生因此而受益。

据悉，碧桂园职业教育学院2014年将设建筑类、机电类、房地产类、旅游类、计算机类、和财务会计类等专业。多个专业与碧桂园集团旗下岗位匹配度高，这有利于学生通过企业实践，毕业后迅速投入工作。同时，对企业而言，可有针对性地培养学生，为挑选人才提供便利。据介绍，碧桂园办学最大优势是既有资金支持，又打通校企合作。学校精品课程设置好以后，还可以为美的、格兰仕服务。

然而，像碧桂园这样敢大手笔投入职教的企业毕竟是少数。要调动职业教育民办主体积极性并不是易事，必须解决好其遇到的办学门槛高、难以享受政府购买服务、参与不了课程教材开发等问题。《决定》在继续强调民办与公办主体同等法律地位、一视同仁的基础上，出台了新政策，提出在办学模式上给予更大创新空间，如可以独资、合资、合作多种形式办学；允许以资本、知识、技术、管理等要素参与办学并享有相应的权利，为此鼓励探索发展股份制、混合所有制职业院校。

对于《决定》明确提出的企业是职业教育的重要办学主体，教育部职业教育与成人教育司司长葛道凯认为，目前社会上存在两种理解上的偏差。“有一种理解是，要发挥企业的重要办学主体作用就是要企业办学校，这是一方面但是不全面。还有人说发挥企业重要办学主体作用就是企业参与教学过程，这个也对，但也不全面。”

葛道凯认为，企业参与职业教育要根据企业自身的情况，根据经济社会发展的情况，以及根据本行业或者企业相关行业职业教育发展的情况，来选择企业发挥主体作用是举办还是参与举办，是独立地组织教学活动，还是参与组织教学活动。三百六十行，行行出状元。中国职业教育已经迎来了春天，到了厚积薄发的时候。

（南方网）

李强：文学硕士“回炉”学电焊的心路历程

李强说：“就业就好像‘面子’与‘里子’的博弈，当里子战胜了面子，就业前景就豁然开朗起来。”

文 / 丁先明 王迪

放下文学，改学电焊。今年34岁的李强，这名曾经的青岛大学文学硕士，作出了一个打破常规的决定：“回炉”进技工学校——莱芜技师学院学习电焊专业。

这一惊世骇俗的决定得到了他的硕士导师的大力支持。7月30日，青岛大学文学院68岁的徐鹏绪教授带着李强，从青岛乘坐近7个小时的大巴车来到莱芜技师学院报到。

一手拿焊枪，一手举防护罩，“经过一个星期的理论学习和实践操作，对于操作手工电弧焊，我已经找到感觉了。”李强满脸喜悦地说。

文学硕士为何放弃“白领”工作？文学专业为何转行学电焊？一时间社会舆论褒贬不一。近日，李强向记者吐露了其“回炉”学电焊的心路历程。

文学硕士的职场生涯

李强是山东省博兴县人，1998年高中毕业考入滨州师专中文专业，2000年6月毕业后，在滨州一所中学任代课老师。从2004年开始，他辞掉工作，专职准备考研。2005年，他成功考取青岛大学现当代文学专业研究生。

读研期间他与同学相恋，两人研二结婚，研三有了孩子。出于现实生活的考虑，本来热衷学术的李强放弃报考博士研究生，选择了就业。

在先后尝试了房地产、报社记者、民办学校文秘、餐饮企业人事经理等多个职业后，感受到生活压力的李强选择了“回炉”学电焊。

这次“回炉”学电焊，李强认为这是自己主动选择的结果。“实际上，我在企业里马上要上升到一个新的岗位，虽然收入不太高，但在青岛过一个普通百姓的生活，还是没问题的。但我不愿意安于现状，就这么凑合下去，那样我会感觉很不踏实。”

“与文字类工作相比，我更喜欢操

作性的工作，我喜欢实在的东西，与其凑合，不如转行另辟蹊径。”李强说。

“面子”与“里子”的博弈

李强转行学电焊，他的导师徐鹏绪起到了关键的作用。

看到李强对工作状态不满意，徐鹏绪每次都做李强的思想工作，让他放弃看似体面、实则鸡肋的“白领”工作，“哪怕去卖菜，也不要打这份工了”。

生活中的一件小事给了徐鹏绪很大的启发。有一次，他家里水管坏了，一名技术工人上门半小时就修好了，挣了300元的维修费。“工人来到家里，我得端茶倒水，和人家客客气气，谁说蓝领技术工人的工作就没尊严？他们的收入并不低，一样能得到社会的尊重。”

一开始，李强也难以接受转行做“蓝领”的想法，但为了自身更好地发展，他渐渐转变了观念。在企业做人事工作，经常接触招聘信息，李强发现了“蓝领”的优势。企业招聘一名电工、焊工，工资能开到五六千元，有些专业性较强的技术岗位甚至能开到七八千元，远高于自己的“白领”岗位。

与其坚守着难有突破的“白领”岗位，不如抛弃世俗观念的束缚，转行做蓝领。

李强说，转行的想法并不是意气用事，而是经过深思熟虑的，期间他与导师进行了许多市场考察，比如木工、电工、汽修等行业，甚至还想过倒卖西瓜、摆地摊、卖凉皮等，最终觉得电焊技术比较有发展前景。

在导师的鼓励下，李强在城阳区找了一家电工短期培训机构。经过3个月的学习，他掌握了电工基础，并拿到了电工上岗证。

今年7月，在一个偶然的场合，徐鹏绪教授认识了莱芜技师学院副院长陈明光。得知该校电焊专业实力在省内数一数二时，徐鹏绪将李强想学电焊的想法告诉了陈明光。

陈明光认为一个研究生愿意放下学历，重新进入一个新的行业，很有勇气，愿意帮助他，两人一拍即合。得知李强的基本情况后，学校决定免除李强的所有学费、住宿费，并专门为他制定学习计划，配备导师。

李强说：“就业就好像‘面子’与‘里子’的博弈，当里子战胜了面子，就业前景就豁然开朗起来。”

宁做“金蓝领”，不做“苍白领”

作出“回炉”学电焊的选择，李强迅速成为舆论关注的新闻人物，媒体争相报道。

李强与老师徐鹏绪本来想低调处理此事，但随后社会的反应让李强有些不知所措，他没想到自己的决定能引起这么大的波澜，一时间赞扬声、质疑声均迎面而来。 网上有一种声音认为，李强之所以“回炉”做技工，大概是因为他的成绩不够优秀，他的导师徐鹏绪也是一个低档次的老师。

在徐鹏绪看来，社会对此事的种种议论，很多人感觉吃惊，原因就在于传统观念还接受不了高学历人才转做技工，总认为技术工人是一种低档次的工作。

“这是一种偏见。做‘蓝领’有何不可？你能在某个技术岗位上练就别人没有的技术，‘一招鲜吃遍天’，照样能很好地实现人生价值。现在有点学历的孩子都挤破脑袋地想去当‘白领’，殊不知‘白领’的价码已变得苍白无力了。为什么要迂腐地守着一种所谓的学历身份，让自己过得那么压抑呢？”徐鹏绪说。

徐鹏绪认为，劝导李强“回炉”学电焊，是一次践行自己教育观的行为。“我们这次选择，是做了很多人想做却又不敢做的事。学历高的人就不能做技术工人吗？如果都是学历低的人做技术，这本身就不利于工艺的进步。”徐鹏绪笑言，虽然自己已年近七旬，但就业观念一点儿都不落后。

青岛市社科院著名学者杨曾宪得知此事后，特地给徐鹏绪打来电话向他表达敬意。杨曾宪认为，这是高学历人才在择业观、就业观上的一次突破，意义重大。

针对李强这名特殊的高学历学员，莱芜技师学院专门“开了小灶”，为李强量身定做了特殊的教学计划，还未开学，学校就指派老师对李强进行教学辅导。开学后，他还将拥有一台专门的实习机器。

当被问及“是否后悔当初选择文学专业”、“考大学考研是不是一段弯路”时，李强说，文学是他终生的一种职业追求，自身的文化素养得以提升，如果不接受高学历的教育，自己也无法遇到现在的导师，也就不会有现在这种全新的理念。

李强表示，他选择学电焊并不是要完全放弃文学专业,他希望有一天能把两个看似不搭的领域结合起来。

徐鹏绪说：“文学创作离不开现实生活，暂时的离开不会阻碍他对文学的研究，相反，这段经历还可以给予他丰富的创作素材。学历和技能结合的人才，是目前企业迫切需要的，一个会电焊的文学硕士，谁不想要？”

徐鹏绪认为，成功的作家往往都有着丰富的社会阅历，况且学习技能可以改善现在的生活水平，从而更有资本做出好的学问。

“李强‘回炉’学习焊工，可以说开创了一个先例，这是学历教育与技能教育的一次‘焊接’。我相信，会有越来越多的高学历人才进入到这个行列中。”徐鹏绪说。

（摘自中国青年报）

盘点世界职业教育：从丑小鸭走向白天鹅

在当前世界产业结构进行重大调整，经济逐步复苏的条件下如何使职业教育培养出的学生更能适应新条件下的产业发展需要，是摆在职业教育面前的一个新课题。

“最新调查结果显示，世界35%的雇主在全球范围内都很难招到合适的人选。例如，巴西在某些领域如技工、金融等行业有68%的岗位找不到人才，即使在澳大利亚，这一比率也高达45%。”世界职教院校联盟主席、加拿大社区学院协会主席丹妮丝·阿米欧女士在论坛上发言时如此表示。阿米欧认为，雇主需要高素质的人才，所以给年轻人更多机会，让他们接受高等职业教育，并对已经找到工作的人员提供在岗培训，成为全世界都应该认真思考的问题。

近日，以“产业结构调整背景下的职业教育”为主题的职业教育国际论坛在北京召开。本次论坛由中国教育国际交流协会主办，是2013中国国际教育年会的重要组成部分。与会各国职业教育专家围绕论坛主题广开言路，为提升我国高等职业教育发展水平，推动职业教育改革发展提供了重要国际借鉴——

职业教育成为从贫穷到富裕的必由之路

“伴随着世界经济发展不景气的另一现象，是一些国家失业率居高不下，特别是年轻人的高失业率问题已经成为

不少国家日益严重的社会问题。”中国教育国际交流协会副会长钱一呈认为，就业率已经成为衡量一个国家经济是否复苏或健康发展的重要指标，但不可否认年轻人高失业率的背后也有深刻的就业结构矛盾，表现为有些人找不到合适的岗位，而有些岗位招不到合适的人选。澳大利亚工业部职业技能司总司长克雷格·罗伯森则表示，产业结构优化在澳大利亚也是一个炙手可热的话题。

据欧盟最新数据，在欧洲经济萧条的大背景下，西班牙和希腊等18到25岁的年轻人中失业率达到50%，但德国年轻人的失业率却一直保持在6%左右。广东岭南职业技术学院院长俞仲文教授认为，德国在二战后的经济奇迹，其重要原因之一就是依靠了它的秘密武器——职业教育，而且职业教育已经成为一个国家、一个地区从不发达到发达，从贫穷到富裕的必由之路。

其实，世界各国都在采取各种措施广开就业门路，尤其是为年轻人的创业和就业提供各种帮助和支持，而其中的重要举措就是为他们提供各种职业教育培训，使他们能够成为社会需要的对口人才，从而重新就业。

然而，钱一呈表示，职业教育是以学生就业为导向的，在当前世界产业结构进行重大调整，经济逐步复苏的条件下如何使职业教育培养出的学生更能适应新条件下的产业发展需要，是摆在职业教育面前的一个新课题。

钱一呈表示，对于职业教育改革和发展，中国政府一直给予极大的重视，大力增加对职业教育的投入，使之无论在规模和办学条件上都有很大的发展，并为中国经济发展提供了源源不断的生力军，成为中国产业改革和发展人力和智力的强大基础。然而，作为经济一直比较稳定增长的国家，中国也正在着手解决某些领域产能过剩和产业结构不合理的一些深层次矛盾。

> 在阿米欧看来，教师需要将教学和实践紧密结合，而且这是职业教育院校的“基因”。教师需要不断进修技能，而且通过保持产业和教育的紧密联系，能够使学生具备最基本的技能，

据了解，世界经济论坛按照经济增长的动力对世界各国划了一个模式，对低收入国家来说是要素驱动，对中等收入国家来说是效率驱动增长，而对高收入国家来说是创新驱动。南开大学经济学院人口与发展研究所副所长黄乾教授认为，中国处于中等收入国家行列里，需要从提高效率和全要素增长率对经济增长的贡献这个角度推动经济增长，而这种产业转型升级的前提是劳动力资本技能能够跟上需求。然而，数据显示，截至2011年，中国平均受教育年限是11.7年，比很多国家低，甚至低于俄罗斯0.9年，而这个0.9年需要花费很长时间才能跟上。

黄乾结合劳动力市场供求数据强调，中国目前对职业教育的需求仍然巨大，特别是对中等职业教育的需求非常强大，而社会对本科和硕士的需求量却相对较少。他同时表示，中等职业教育学生升入高等职业教育的比重非常低，当前高等职业教育大部分是专科层次，缺乏本科和研究生层次，而且中国企业参与职业教育的积极性也不高。

教学和实践紧密结合是职业院校的“基因”

加拿大社区学院协会数据显示，目前加拿大有22%的大学毕业生到职业教育学院学习。阿米欧解释称，他们之前觉得大学毕业就万事大吉了，但现在他们认识到职业技能的重要性，所以他们从大学“回炉”到职业院校学习。为此，我们开始给他们颁发一年制的职业学位，并已经有两个省开设了4年的职业学位课程。

那么，职业教育如何应对社会技能缺乏的挑战？“职业院校需要联合起来成为一个社区，并结成联盟，把雇主的需求、个人的求职需求和国家的需求结合起来。”阿米欧表示，加拿大社区学院有院校咨询委员会和雇主委员会。雇主帮助教师开发课程，并为学生提供实习机会，所以很多学生在毕业的时候至少有一年的实际工作经验。

与加拿大有异曲同工之妙的是澳大利亚。据罗伯森介绍，澳大利亚职业教育培训体系源于20世纪90年代，当时澳大利亚公司的竞争力比较弱，因此失业率升高。为此，当时的澳大利亚政府建立了一个职业教育培训体系，从政府到产业到学生再到院校共同努力，培养出适合产业需求的工人。

在阿米欧看来，教师需要将教学和实践紧密结合，而且这是职业教育院校的“基因”。教师需要不断进修技能，而且通过保持产业和教育的紧密联系，能够使学生具备最基本的技能，例如沟通技能、团结精神、学习技能和创新精神等。据了解，在加拿大，职业教育课程每年都会改革，并由有雇主参与的顾

职校学生比大学生更受企业的欢迎

问委员会共同修改，从而保证课程内容能够帮助学生学到劳动力市场需求的技能。美国加利福尼亚州圣马特奥社区大学总院常务院长詹姆斯·凯乐也强调，加利福尼亚州许多社区学院教师都曾经是资深的产业从业者。

职业教育双轨制在德国“墙里开花墙外香”

“职业院校必须对新技术发展趋势保持敏锐态度。”阿米欧告诫称，越来越多的学生希望可以随时随地学习，而这意味着院校要提供远程教育，特别是一些院校到2015年要实现至少50%的课程能够提供远程教学。同时，职业教育课程开发者必须意识到学生的流动性，即学生可以转学，能够从职业院校转到大学，也能从一所职业院校转到另一所职业院校，甚至从一个国家转到另一个国家求学，所以其开发课程时不能只考虑一个国家的需求，还必须考虑到全球化趋势。

在论坛上，凯乐也提出，随着远程教育发展，雇主与“慕课”(MOOCs)这些在线教育提供者共同协作和培养技能劳动者，但对于那些比较优秀的学生，雇主愿意为他们提供工作机会，而不管他们是否接受的是学分制教育。“这一现象正变得越来越普遍。”凯乐表示，他在和雇主交流时发现，雇主们并不在乎学分，他们只在乎这些学生能不能满足企业当前的需求。因此，职业院校必须针对该现象进行战略调整。

当然，职业教育面临一个谁来“买单”的问题。英国斯温顿新学院院长格雷汉姆·泰勒表示，英国为19岁以下青年免费提供职业教育，19岁到20岁青年需要承担50%的费用，而20岁以上青年则需要支付全部费用。

美国总统奥巴马曾在国会演讲中提到，美国要回归制造中心的巅峰，并强调德国的职业教育双轨制是一个行之有效的提升年轻人就业率的办法。德国巴登符腾堡州教育部政策处处长苏珊妮·提梅特女士也表示，该州年轻人失业率仅为3.3%，而秘诀之一就是德国职业教育的双轨制。

然而，越来越少的德国年轻人进入双规制中的学徒制。提梅特认为，原因在上世纪50年代开始德国一直致力于提升大学入学率，现在大学的入学率在40%左右，特别是明年有望提升到50%，与此同时，很多德国父母认为子女进入大学学习是未来职业生涯成功的途径之一。

此外，越来越少的公司愿意提供学徒机会。目前整个德国仅有22%的公司开设了学徒制，主要原因之一是这种职业培训非常昂贵。

因此，德国陷入了这样一种困境——职业教育双轨制在欧洲甚至全球得到了越来越多的赞誉，但“墙里开花墙外香”，其在德国受到的重视越来越少。为此，德国巴登符腾堡州工商会以及经济教育管理部门正在致力于保持双轨制的魅力。

与此相反的是，英国等国家学徒制取得了很好的效果。泰勒表示，英国学徒制包括了200多个不同工种，例如工商管理、客服、牙医护士和实验室技术员等，但是这些都需要符合全国职业标准。泰勒表示，英国雇主、政府和专业资格评定委员会为他们组织考试。

当然，如果雇主希望按需定制，他们所提供的这些培训可以不直接与资格挂钩，但所有学徒制都必须包含实践环节。关于学徒制的反馈，泰勒强调其从雇主以及学徒获得的反馈都是积极和正面的。据悉，数据显示，澳大利亚职业教育体系中有23%也是通过学徒制进行培训的。

（中国教育报）

资中筠：学生才是教育的主角

教育，学生是主角，而师者是辅助他们茁壮成长的陪伴者。

前不久，我遇见了《吾国教育病理》的作者郑也夫先生。这是一本极其“尖锐”的书，而书中，郑也夫先生客观对中国当前教育进行了相关批评，他说：“可以把教育弄得很糟糕，但弄得像现在这么糟糕得有点儿本事才行。”作为教育者或被教育者家长，我们需要做的，就是从这样“尖锐”的话语中静下心来去思考、分析：“为什么郑也夫先生会有这样的观点？我们的教育，究竟什么地方出现了问题？”

每个人有每个人分析事物的方法与特点。而我，偏向于进行“古”、“今”对比。

资中筠这样选择学校：
不以“ 升学率 ”作为评判学校标准

以前，我们选择学校，给予一个学校“好”的评价，其理由一般是因为这个学校的师资力量雄厚，教员优秀，学校风气正，学校制度严格等等。而现如今的家长，在“择校”问题上，多以“升学率”来作为评判学校的标准。那时的我们，很少听到“升学率”这个说法。当然，是因为那个时代的我们，没有“升学率”这一概念，对我们而言：“好”的学校所造就的学生，考取的大学自然较其他学校优异。

如今，家长们的大多数看法则不同：“以这个学校的升学率为前提，评判这所学校是否为家长心目中的‘好’学校。”在我看来，这样的观念，岂非本末倒置？

换句话说，一个“升学率”高的学校，难道一定是适合自己孩子的学校吗？这样的选择真的是正确的吗？答案其实在我们每个人的心底，只是不愿去揭露罢了。

资中筠这样入学：贫寒子弟能考到县城

那时的我们，教育其实并不普及。农村地区有大量的“文盲”，那里大多数的孩子是没有机会上学的。城市地区的小孩大多数可以上学，起码上小学。当然，对于那时的“择校”问题，并没有现在这么严重，往往选择在所谓的“弄堂小学”中就读，也就是“就近入学”。其实，从现实角度出发，那时的交通不及现如今的这般便利。如果孩子到远处上学，父母没有那么多时间花费在接送孩子上学这一事情上。与大家相同，那时的我就是通过这样的方式与选择，我是这样入学的。

与此同时，那时的我们，公立学校在学费上均是对学生免费的，收取一定费用的则是私立学校。而现如今，“教育费用”如此之高，我们应该关注什么？

现在，计划生育政策显示，允许一些含独生子女家庭生育两个孩子，可是，很多人都存在于“有这样的想法，却未曾实施”，这是为什么？在和一些朋友聊天中，他们告诉我：“一个子上学已经很难的了，没有足够的保障去培育第二个孩子。”

那时，我的父母辈，每个家庭拥有几个孩子是再平常不过的事情了。一般的工薪阶层，所谓的公教人员，家中养育几个孩子，也足以让孩子们去上学。不少人经济有一点儿紧张，有些人家每次要交学费的时候甚至会去借一点儿钱。但是，那时的“负担”，仍然没有现在的“负担”那么重。就拿学费这件事情来说，那时候的大学，公立学校没有学费这一概念，需要交纳学费的是私立学校。比如一个县、一个市都有县立或市立中学、小学，都是完全不交学费的，而且它多半是教育质量最好的。因此贫寒子弟只要凭成绩考进去，就可以上学。转过头来，现在我们的教育之路，学费之高困扰着大多数家庭。二十世纪四十年代左右，一般的工薪阶层的

收入相当低，生活拮据，但对比现如今的上学“难”的程度，可谓是远不及“今”。

资中筠这样读书：老师带着学生一起念、读、品

前几天，我在南京参加一次“亲近母语”的教育座谈会，座谈会上，我们谈及我们那个年代的国文课，对比现如今的语文课。那时的我们，没有一天到晚总分析作者意图这些内容。老师若很欣赏某篇文章，便会带领学生一起念、读、品，以自己独到的见解，向我们阐述这篇文章她所认为的“耀眼”之处。这时，带着老师的看法，我们融入其中，开始去欣赏优秀作品。这是一种熏陶和感染。

而现在，大多数老师会将一篇文章分段落、概括段落大意、归纳中心思想，同时，给文章做属性的标记，如：这篇文章属于记叙文、抒情文、议论文，还是散文?

记得大概是前几年，我发表的一篇文章被上海某教辅机构收入教辅教材，然后给我寄过来一份“回应”，上面写着：“作者意图”是什么，这一段说明什么、第二段说明什么等等。我当时想，我哪有什么特定的意图呀，难道，优秀的文字作品一定是在某种特定的意图下完成的吗？当然，这样的做法可以作为某种学术研究。但我觉得，这样的做法不能作为整齐划一的理解，打着“必须”的旗号，灌输给学生。特别是文学方面，没有必要非要那么清晰地讲清楚文学作品的框架与其棱角，并还要给它做一个判断，这样不是在阅读，而是科学。

资中筠这样看待德育：
教育应该回归人性，引发每个孩子的创造力。

首先，我那个时代的教育，首先把公民教育放于首位。“公民教育”这一概念，在我看来，就是教会孩子怎样去做个好孩子，而这样的“好”，不仅仅是体现在家庭当中，还包括在社会上，怎样做个“好”孩子。

打个比方，比如说不随地吐痰、不闯红灯，马路靠左边走，等等在公民课里面就有。那时候走路靠左边，因为还是英国的传统，抗战之后改成右边走，总之指的是遵守交通规则。看到别人有困难应该要去帮助等等内容。我看到我亲戚里面高年级的课本里有少数服从多数、让人把话讲完、民主程序这些内容，我学习的时候还没有学到这里。接下来，“传道授业”一项则显得顺理成章了。

一些外国的教育机构就觉得我们特别奇怪：什么是“三好学生”？反过头来，我们扪心自问：“哪有一个学生什么都比别人好？”每个学生都有着自己的特点，自己的长处，我们不能拿自己的“长”去比他人的“短”，不是吗?

我们那个年代的教育方式很自然。读中学的时候，我就读于天津耀华中学，其师资力量的确雄厚，其校长是留美归来、哈佛大学法学博士、曾在当时的北洋大学（即天津大学）担任教授的赵君达先生。当然，仅仅是遇到这样的校长还是不够的，在这所学校里，我遇见了众多讲授能力极强的老师。举我的学生时代的例子，那时的我曾遇到了几位能力极强的的数学老师，将数字与数字之间的联系讲授地栩栩如生，让你没有理由不想去触碰。在这样的老师的影响之下，六年的中学生活，功课最好的显然是数学了。

谈及现如今的教育，我觉得，教育应该回归人性，根据每个孩子的特点，去引发他们自然的创造力。这样，才是对学生个人的教育，而不是一种教育的空壳。

资中筠这样看待教育：
教育、教师应该脱离“趋炎附势”

那时的教育，没有“趋炎附势”的概念，任何人的家庭背景在学校里都显得不那么重要。那时的天津有一个特点，很多过去北洋军阀政客下台以后都在那里的租界上当寓公。我们学校有曹汝霖的孙女、袁世凯的孙女等人。徐世昌的侄女与袁世凯的孙女曾和我是同班同学，但却没有任何特殊之处。大家只是了解这些而已，但并没有人刻意去在意。班里的同学，有富裕的大资本家的孩子，同样也有贫穷家庭的孩子，这同样也没有什么区别。在分数面前人人平等，谁功课好就受到大家尊敬。

同样，那时老师也很敬业。二十世纪四十年代，正处于内战时期的我们，通货膨胀很厉害，所有教员，包括我们老师生活都非常艰苦，他们的工资几乎难以维持生计。但，即便在这样的条件之下，老师们依然认真地教书，非常敬业。

我记得有一位国文老师，单身女老师，她生病时，我们同学去她家看她，真是四壁萧条！她进不起医院，生病就扛着，稍微好点儿就来上课，但来上课时照样精神抖擞，认真讲课。四十年代末，老师确实非常艰苦，也有老师在课堂上发牢骚，说肚子里面空空如也，连窝头都填不满了。不是单身的话，家里还有妻儿老小要抚养，确实很困难。在这种情况下，我们没觉得老师懈怠，不好好教书，或者有钱人家的家长给老师送钱之类的。回想现在，有多少教师可以做到这般敬业?

而现如今，社会“趋炎附势”的态度早已深入教育体系之中，连简单地想一想，都都令我们感到后怕。作为教育者，我们应当明白：教师是否趋炎附

势，会直接影响学生对待事物的态度。

资中筠这样对待学生：学生是教育的主角，师者只是辅助他们成长的陪伴者

师长的关怀和真诚的爱，对小孩非常重要。我经常从报纸上看到，那些非法虐待孩子的事儿让人觉得不可思议。现在有的老师经常对孩子加以讽刺，完全没有感情。因为老师自己的业绩跟学生的成绩联系在一起，如果这个孩子拉低了班级成绩，老师就会把成绩不好的孩子看做仇人。这样对孩子影响就太大了，将来长大以后要么也变成这样的人，要么变得非常自卑。

据说现在教师也是很难考的，但他们对学生的态度怎样、有没有善良的本质，这才是最重要的。我们从前上学时不存在这样的问题，有些成绩不好的学生，老师也会批评，但他是很负责任、很诚恳的，没有与学生为敌的态度。而且我觉得，现在的制度，将升学率和老师的升职以及所有经济利益相联系是绝对错误的，这种制度本身制造了这些扭曲。

作为师者的我们，应与学生进行“心灵”上的沟通，让学生知道，老师是以真诚的爱来传道授业的。只有这样，学生们才会回馈出一种源于他们内心的认同与爱。

（此文为资老师在21世纪教育研究院举办的第36期“21世纪教育沙龙”的“上学记”栏目中的分享内容。）

资中筠，著名学者、中国社会科学院荣誉学部委员、美国研究所退休研究员、原所长、博士生导师；兼任国际友人研究会常务理事，太平洋学会常务理事。

林清玄：好的孩子教不坏

我们大致上都可以同意，关于教育，人格比学问重要，智慧比知识重要，一个孩子们若有健全的人格，且有生活的智慧，不仅他自己会过得平安快乐、也会成为社会的正面因素。

有一回去参加有关青少年问题的座谈会，与会的专家都大谈教育问题，最后轮到我发言，我说关于教育我的看法很简单，只有两句话，第一句是“好的小孩教不坏”，第二句是“坏的小孩教不好。” 与会的人都大感觉惊诧，因为既然是这样，教育就无用了，还需要教育干什么呢？ 这两句话并不是反对教育的功能，而是说透过教育所能做的事物实在非常有限，这个观点是从佛法的观点出发的，因为从因果律上看每一个孩子投生到这世界就像是一粒种子，种子虽小，却一切都具足了。

假如这一粒是榕树的种子，那么就要以榕树的特质来帮助种子的成长，但是不管多么努力照顾，榕树的可能性是：一变成大榕树，二变成小榕树，三根本不发芽成长。纵使用尽一世资源，也不可能使榕树的种子成为松树，或成为现在最昂贵的的红豆杉。

教育可以做的范围大概如此，即使再天才的教育家也不应该渴望把榕树变成松树，比较不幸的是，我们目前的教育，似乎都是在努力着，希望每一个小孩子都成为红豆杉，于是耗神费力地做改变种子特质的工作，这是因为大家都是相信红豆杉才是最有价值的缘故。

其实，国宝级的红豆杉固然可以做雕刻、做家具，平凡的榕树又何尝不能做风景，不能让人在庙前乘凉呢？

教育，是在使一棵红豆杉长成好的红豆杉，尽其所用；也在使一棵榕树成长为好榕树，不负其质，如果教育局是使红豆杉变成榕树，或榕树长得像红豆杉，那就完全错了。齐头式的教育，将会使许多红豆杉变成榕树，或榕树长得像红豆杉，那就完全错了。

齐头式的教育，将会使许多红豆杉或榕树不能长成他们本质的样子。 只有立足平等的教育，使草木自己成长，每个人的本质才都得以发挥。

我主张“好的小孩教不坏，坏的小孩教不好”的第二个原因，是认为教育最要紧的是唤起人内在的渴望，而不在于填塞什么内容。一个小孩如果内在的渴望被唤起，真正想为这渴望去努力，他就不容易变坏了。这渴望，就是我们幼年时代常常写作文的“我的志愿”，那志愿如果不是口号，而是了解自我本质后的确立，渴望就产生了。

举例来说，像舞蹈家林怀民、音乐家李泰祥、电影导演侯孝贤、剧场导演赖声川、雕刻家朱铭，这些充满创造力的人物，他们的教育并没有成为艺术家的环境，由于他们的成就动机（也就是渴望），他们走上了自我教育，就比较能成功。 反之，一个孩子的内在渴望没有被唤醒，他可能造成两个极端，一是庸庸碌碌终其一生，一是充满反社会的倾向。这就象我们不管土质，把洋芋、番薯、稻子、西瓜、松树全部种在一片

地上，有的就不会结果，有的就会破坏水土，其实，教育的原理由大自然的培育与生态间就可以看到相同的道理。“好的小孩子教不坏，坏的小孩子教不好”的第三个原因，是身教育重于言教，我们要孩子有好的本质，必须自己先有好的本质，这样孩子们就不至因环境的关系走上岔路。

这道理很简单，就像小的孔雀一定要养在孔雀群中，它才会如何知道学习开屏，做一只美丽的孔雀，若把孔雀养在鸡群，孔雀到后来就会像一只鸡一样，孟母三迁的道理就在于此。因此在理论上，一个生长在大学校园的孩子，会比生长在风月场所的孩子容易有好的本质。

我把这种身教重于言教的说法，用现代一点的语言就是“典型的确立”，我们的孩子们从小如果有好的典型或偶像，那么纵使教育没有提供足够的资源，他依然有成就动机，成功的可能就大得多。我自己的环境就没有提供成为作家的资源，由于小时候的偶像都是诗人作家，也就自然地走向作家之路。

我们大致上都可以同意，关于教育，人格比学问重要，智慧比知识重要，一个孩子们若有健全的人格，而且有生活的智慧，不仅他自己的会过得平安快乐、也会成为社会的正面因素。如果我们教了许多学问、有知识的人，人格不健全，生活贫血，那么多是整个教育、整个社会的悲哀。

天下太平的线索，就是每一个人都确立了生命的好品质，可叹的是，这个社会愈来愈重视包装而忽视品质了，“好的小孩教不坏，坏的小孩教不好”的结论是，如果钻石被磨出来了，不管怎么包装，都是依然耀眼的。

林清玄，当代著名作家、散文家、诗人、学者。

一位华人学生自述：我们在美国的生活是这样的

当一个亚裔美国人容易，但也复杂。如果我很聪明的话，我就可以轻易地转换我的中美两国身份。但如果不太幸运的话，这两个身份就会一直在我心中矛盾纠结着。

文 / 许吉如

有不少人说要移民，声称是“一切为了孩子的发展”。但是，真正移民之后，在美国长大的华人，俗称ABC，到底过的是怎样的生活呢？这是想要移民的父母所不知的。ABC们是生活在中美文化夹缝中，还是在美国文化里如鱼得水？他们是“永远的外国人”，还是成为了“新美国人”？夜深人静，他们会为“我是谁？”而辗转反侧吗？故选一位ABC的口述历史，与君分享。

Identity 关于我的身份

如果有人问起我的国籍，我是一个亚裔美国人。如果深究的话，我会说我是华人（Chinese）。

我和我的朋友通常把自己视为亚裔美国人（Asian Americans），因为我们的学校就是这么教育我们的。在幼儿园，我得知有很多种族分类：分为白人、非裔美国人、亚裔美国人和印第安人。所以，所有的档案都会问我是否是一个亚洲人，而不是我是不是中国人。而且大多数为亚裔美国人设立的社区组织会被命名成像亚裔国家性职业组织这样。那些特意叫自己中国人的组织通常指的是从小在中国长大的那种。

和大多数去过中国的朋友一样，我在美国的时候想念中国，但是我在中国的时候也会想念美国。我喜欢把这个叫做“灵魂的时差”，我的身体在一个地方，而灵魂却在另一个地方。我同样也总是觉得我错过了很多事情，当和我同龄的中国朋友用中文开玩笑或是争吵的时候，我觉得我就好像一个哑巴一样。但是当我回到中国，那种文化冲击有时也让我难受。

所以，当一个亚裔美国人容易，但也复杂。如果我很聪明的话，我就可以轻易地转换我的中美两国身份。但如果不太幸运的话，这两个身份就会一直在我心中矛盾纠结着。

Education 关于教育

公立学校

就像你预料的那样，我学到的大部

分内容都是和美国相关的。我能唱出美国的国歌，却无法唱出中国的。我知道美国和欧洲的历史，并且知道很多，但是我却不了解中国的历史。我数学学得很好，因为在小学四年级学习乘法之前我就已经学会了，并且从那以后，我就一直享受着被分到最高级别的数学课堂的优越感。

在小学，几乎我所有的作业背后都有着一些故事背景。比如Suzy要去银行存款，有15个硬币总共是2.25美元，她一共可以有多少种硬币的组合？

然后我们还研究了一下美国从小学就在做的一些题目，比如选择你最喜欢的历史人物并且说说他的历史贡献。或者调查你知道的那些人物并且为他们的生日设计一个情节或者设计一个科学小实验。结果是什么呢？

实验结果是什么？这个结果背后的原因又是什么？有时也有一些作业会检查我们有没有背一些东西，但是通常一天的作业是5个题以内。所以总的来说每天只花三十分钟就可以做完我们的作业了。

中学的作业除了那些课题会更加细节深入以外基本也还是一样的形式，我们还会有更多的小组作业。每天作业大概占据我一个小时左右吧。

高中的时候我考进了一所重点学校，所以我的经历比普通学生又多了不少。尽管我在普通高中的朋友们每天也有1-2小时的作业要做，我却又2-3小时，而且还有每天两小时的阅读。我们的课堂主要是讨论，然后在家通过研究讨论课题继续学习。

比如，讨论莎士比亚在哈姆雷特里对英国经济状况的评价，讨论海明威在《永别了，武器》里面写天气中的内涵，讨论工业化对于德国统一的影响，这样一来我们再通过课堂上互相的提问学习分析问题的方法。其实这也有些困难。因为老师往往没有期待一个正确答案，而是期待着我们的研究和推论能够创造出一个最佳答案。这个构造出答案的过程远比重复和背诵要难，但是这种学习更加彻底一些。

在学校外，我还在一个剧院演出，在男子排球队打球，和别人共同编辑我们学校的文学艺术杂志，并且带领一个机器人学的队伍。听起来好像是一个典型的亚裔美国人的大牛的故事，但是我做这些事情完全是因为他们带给我的乐趣。

我总能在白天结束时回到家，做完我的2-3小时的大作业，然后用整个晚上打游戏。事实上，我爸妈想让我退出各种课外活动因为他们怕我的睡眠不足。不过从这些课外活动中，我真的学到了很多知识，这些让我觉得比课堂知识有着更长远的意义。

Chinese 关于中文

大部分我的亚裔美国人的朋友们都会去上中文学校。中文学校在普通学校的系统外，通常是当地的社区组织起来的，一周只需要在周六或者周日上几个小时的课就可以。

大多数我的朋友都只能用不标准的发音（比如shi/si,chang/cang就会让他们为难）说一些基础的中文，不过这些对于他们和祖父母那一辈的日常交流已经足够了，（“这个放那儿”，“我吃过饭了”都非常简单）。

再好一些的话我的一些朋友在家能说广东话或者上海话所以他们其实说普通话倒是不太溜儿。不过总的来说，他们的父母都对他们讲中文，然后他们回复英文，有的时候父母也会在这之后又用英文回应。我们中也有个别人会在家经常说中文，并且我有两个朋友能够流利地进行阅读。

其实我五岁的时候，我爸妈把我送回国让我和祖父母住过一年。所以我学会了拼音还有一些基础的字词（还有美国直到五年级难度的数学）。那年给我的中文教育带来了非常大的不同。我在中学的时候，我爸妈让我进了一所中文

学校。

那个时候我知道我已经比大多数人强很多，因为我能用中文字典，而且只要有拼音我就能够读并且理解一些简单的中文文章，我还能把那些字词的音念得很准确。语言的顺畅让我的学习之路走得很容易，高中时我还把中文写成了我的外语。

我开始在家说中文，而且特别喜欢遇到不认识的字词的时候问我爸妈。我大学的时候还在中国学习了一年。

Economics 关于经济

我很小的时候，我们家很穷，因为当时我爸还是一个博士生，而我妈妈又没有获得工作签证。我们家所有的家具（包括我的玩具）都是别人捐赠给我们的或者是我们在庭院买的二手货。在学校，我可以吃免费午餐因为我家的收入水平已经快要达到贫困线。

这么多年来，我们搬了16次家，在我爸找工作的过程中，全国各地我们都去过了。现在我们已经进入了中高产阶级的社会，我爸妈和我都有着高薪的工作，我们有一套抵押的房子，我们能买得起大多数我们想要的东西，不过并没有很多你在杂志上会看到的那种奢侈品。总的来说，这是一个很慢但是稳定爬升的经济进步，而不是像中国经济那种火箭式的上升。

20年前，当我们处在我们有史以来最穷的状态时，我们远比我们在中国的亲戚朋友们要富有。比如我们有一辆81年产的丰田卡罗拉，在沃尔玛购物。但是现在，我们已经完全不比他们有钱了。比如我爸妈的朋友们都已经把他们家的孩子送出国去读书了，在那里他们支付着非常高的国际学生的学费还有很多用于旅行和购物的零花钱。

相比之下，我选择去一所州立大学因为它有着州内学生的低价学费和奖学金申请的机会，我还在那持续做了三年兼职。我的朋友大多数家庭都属于中高产阶级。我们的父母职业有医生、工程师、会计、学者、教授，并且他们希望引导我们学同样的专业。但是我们还很年轻，所以我们的职业路程也很快就会偏离他们的设想。

我的一个朋友就刚刚从一份非常完美的财政顾问的工作改行去做即兴表演喜剧。我们有的人觉得家长特别辛苦和耐心就为了让我们能够接受更高水平的教育，而努力找一份高薪水的好工作也是在浪费他们的努力，所以我们应该努力奋斗到美国的更高层去。

Social 关于社会

望眼一看，我在facebook上的朋友，一半都是亚裔美国人。

长大的路上，我大多数朋友都不会说中文，这并不是我自己选择的。不知怎么，我上的学校刚好都中国学生非常少。一半的朋友都是犹太人，剩下的则是非裔美国人和一些其他的亚洲人。

在高中，我的IB和AP班中会有更多华人学生。在这里我第一次有了一群华人朋友，虽然他们并不和我的那些非亚洲人的朋友们一起出去聚会玩乐。属于两个群体的人都是在美国长大的，我们看一样的电视娱乐秀，听同样的音乐。这两个群体对于我来说并没有太大不同，虽然他们对于一个旁观者来说确实很不一样。

Family 关于家庭

Parents 父母

我只能推测一下我父母的文化身份，因为我们没有探讨过这个问题，不过我可以告诉你他们看起来时怎样的。我父母现在都是美国公民。

事实上，他们甚至已经合法地把他们的姓都改成了美国名字。但是他们在家里说中文，看中国的电视（我妈妈喜欢非诚勿扰和中国好声音），做中国菜（我爸现在还是没法做出一个好吃的三明治）。

他们所有的朋友都是中国人。几年前，那个时候我们还有三家朋友也住在这条街上，我父母特别喜欢那个时候。夏天的时候，每个晚上他们都一起出去散步，在路边聊天。奥运的时候，他们在所有的项目都为中国加油（我通常为中美两国加油），并且他们会抱怨美国对中国采取的强硬的政治态度。

不过换个角度，他们却很适应美国的生活，他们都和外国的工人一起工作并且和他们相处得非常好。我爸在上两次总统大选中都投票了而且他自己为此特别自豪。我个人很怀疑他们到底有没有搬回过中国。

过去20年他们的家乡现在已经成了一个记忆。每次我们回去的时候，我爸妈都无依无靠的，不得不依赖我们的亲戚们。他们不认识各种街道或者是公交路线，也不知道地铁系统的样子甚至有的时候他们都不知道那些国内很流行的产品和活动。

他们试着让自己和正常的中国公民一样，但是他们很快就会出卖自己的身份。比如，当他们进一辆出租车的时候总是会第一时间系上安全带（安全第一！）。而且他们也不习惯没有我们在美国每日都在享受的那些便利比如用不完的热水，中央空调，公共无线网，干净的浴室等等。

他们非常想念中国，因为那意味着他们可以和朋友还有亲人在一起。但是他们总是在最后又能开着自己的车，回到自己家的时候才真正感到放松。所以我说他们非常纠结。总是为自己是中国人感到骄傲，但是又很高兴自己是美国人。

（北美留学生日报）

教育你的父母

“养不教，父之过。”现在时代不同了，父母年纪大了，子女也负有教育父母的义务。

文 / 梁实秋

“养不教，父之过。”现在时代不同了，父母年纪大了，子女也负有教育父母的义务。话说起来好像有一点刺耳，而事实往往确是这样。

“吃到老，学到老。”前半句人人皆优为之，后半句却不易做到。人到七老八十，面如冻梨，痴呆黄耆，步履维艰，还教他学什么？只合含饴弄孙（如果他被准许做这样的事），或只坐在公园木椅上晒太阳。这时候做子女的就要因材施教，教他的父母不可自暴自弃，应该“当一天和尚撞一天钟”，“人生七十才开始”。西谚有云：“没有狗老得不能学新把戏。”岂可人不如狗？并且可以很容易地举出许多榜样，例如：

一、摩西老祖母一百岁时还在画画。

二、罗素九十四岁时还在奔走世界和平。

三、萧伯纳九十二岁还在编戏。

四、史怀泽八十九岁还在非洲行医。

五、歌德写完他的《浮士德》时是八十三岁。

旁敲侧击，教他见贤思齐，争上游，不可以自甘老朽，饱食终日。游手

好闲，耗吃等死，就是没出息。年轻人没出息，犹有指望，指望他有朝一日悛悔自新。上了年纪的人没出息，还有什么指望？二辈子！

孩子已经长大成人，甚至已经生男育女，在父母眼中他还是孩子。所以老莱子彩衣娱亲，仆地作儿啼，算是孝行。那时候他已经行年七十，他的父母该是九十以上的人了。

这种孝行如今不可能发生。如今的孩子，翅膀一硬，就要远走高飞，此后男婚女嫁，小两口子自成一个独立的单位，五世同堂乃成为一种幻想，或竟是梦魇。现代子女应该早早提醒父母，老境如何打发，宜早为之计，告诉他们如何储蓄以为养老之资，如何锻炼身体以免百病丛生。最重要的是要他们心理有所准备，需要自求多福。颐养天年，与儿女无涉。俗语说：“一个人可以养活十个儿子，十个儿子养不活一个爸爸。”那就是因为儿子本身也要养活儿子，自顾不暇，既要承上，又要启下，忙不过来。十个儿子互相推诿，爸爸就没人管了。

代沟之说，有相当的道理。不过这条沟如何沟通，只好潜移默化，子女对父母来便耳提面命。上一代的人有许多怪习惯，例如：父母对于用钱的方式，就常不为子女所了解。年轻人心里常嘀咕，你要那么多钱干什么？一个钱也带不了棺材里去！一个钱看得像斗大，一串串地穿在肋骨上，就是舍不得摘下来。眼瞧着钱财越积越多，而生活水准不见提高。嘀咕没有用，要事实上逐步提示新的生活模式。看他的一把坐椅缺了一只脚，垫着一块砖，勉强凑和，你便不妨给他买一张转椅躺椅之类，看他肯不肯坐。看他的衣服捉襟见肘，污渍斑斑，你便不妨给他买一件松松大大的夹克，看他肯不肯穿。这当然不免要破费几文，然而这是个案研究的教学法，教具是免不了的。终极目的是要父母懂得如何过现代的生活，要让他知道消费未必就是浪费。

勤俭起家的人无不爱惜物资。一颗饭粒都不可剩在碗里，更不可以落在地上。一张纸，一根绳，都不能委弃，以至家家都有一屋子的破铜烂铁。陶侃竹头木屑的故事一直传为美谈，须知陶侃至少有储存那些竹头木屑的地方。

如今三房两厅的逼仄的局面，如何容得下那一大堆的东西？所以作子女的在家里要不时地负起清除家里陈年垃圾

的责任。要教导父母，莫要心疼，旧的不去，新的不来。

我们中国人一般没有立遗嘱的习惯，尽管死后子女打得头破血出，或是把一张楠木桌锯成两半以便平分，或是缠讼经年丢人现眼，就是不肯早一点安排清楚。其原因在于讳言死。

人活着的时候称死为“不讳”或“不可讳”，那意思就是说能讳时则讳，直到翘了辫子才不再讳。逼父母立遗嘱，这当然使不得。劝父母立遗嘱，也很难启齿。究竟如何使父母早立遗嘱，就要相机行事，趁父母心情开朗的时候，婉转进言，善为说词，以不伤感情为主。等到父母病革，快到易箦的时候才请他口授遗言，似乎是太晚了一些。

教育的方法多端，言教不如身教。父母设非低能，大抵也会知道模仿。在公共场所，如果年轻人都知道不可喧哗，他们的父母大概也会不大声说话。

如果年轻人都知道鱼贯排队，他们的父母也会不再攘臂抢先。如果年轻人不牵着狗在人行道上遗矢，他们的父母也许不好意思到处吐痰。种种无言之教，影响很大，父母教育儿女，儿女也教育父母，有些事情是需

有些父母在行为上犯有错误，甚至恶性重大不堪造就，为人子者也负有教育的责任。子曰：“事父母，几谏；见志不从，又敬而不违，劳而不怨。”这就是说，父母有错，要委婉劝告，不可不管；他不听，也不可放弃不管，更不可怨恨。

当然，更不可以体罚。看父母那副孱弱的样子，不足以当尊拳。

缘何中国大学生自杀现象频发？

当前中国的青年自杀现象频发，压力并不是主要诱因。相反，滋生青年大学生压力的土壤——我们的社会文化与体制也应该承担责任。

文 / 章文俊 蔡萌亚 何东

近年来，我国青年大学生自杀悲剧频繁上演，并呈现出日渐增多趋势，令人倍感忧心。对此，社会各界人士，特别是教育界普遍归因于青年群体日益加重的压力。然而，笔者认为我国社会环境及其相关体制也应该对这一悲剧现象负责。

从心理学的角度分析，导致人自杀的根本原因有二：第一，个人的目标变得难以实现；第二，自杀者心无所系之人，也缺少来自他人的关怀。结合我国青年群体自杀事件频发的现象，第一个原因或许是构成其自杀的重要因素。

首先，中国传统文化倾向于对年轻人进行约束，致其个人目标难以实现。举一个非常典型的例子：中国文化一直强调孩子必须听从父母，父母常常不经过科学论证就擅自替孩子决定未来职业发展方向，而事实上孩子自身具备能力却与父母规划中所需能力相去甚远；其次，在青年求学过程中，我们的行政管理体制基本上不允许其调整学习方向。

为缓解当下青年自杀频发的问题，我国文化观念和管理体制都需努力做出改变。总体思路是：以系统的眼光看待问题，以科学的方法解决问题。在文化观念上，我们应该倡导“天生我材必有用”的思想，强调各行各业都同等重要，让“一分耕耘一分收获”成为人们的价值观。这不是一朝一夕之事，需要全社会成员的参与。

在管理体制上，我们应从三个方面着手改变：一是摒弃“榜样”思维与“精英”思维，适当调节青年大学生之间的竞争。目前，中国的社会管理体制正是以榜样与精英来带动竞争，如中国高校被分类为“211工程”和“985

工程”，从而形成了一众精英人群。

如此的体制局限了青年大学生未来职业规划，同时也易导致越来越多群体对未来目标丧失希望，直接成为了自杀的第一个诱因；二是更宽容地帮助年轻人们调整其职业发展方向。比如，对于想要转读硕士学位的博士生，学校没有必要设置过多的障碍。虽然博士生的数量是评价一个高校好坏的标准之一，但这种思维的代价太过于沉重；三是任何政策制定应以多数人意愿为主、以长远利益为主。笔者认为，至少用入学考试的方法来筛选、招收博士生的做法是值得商榷的。事实上，博士招生的考试方法存在潜在原因是：（1）认为中央调控与计划招生是必要的，（2）导师自行挑选博士生不被信赖，或导师的判断力不被认可。而在笔者看来，用考试的方法来挑选博士生是弊大于利；四是采取相对弹性的学制年限也将有利于减少学生的自杀现象，比如将本科学制从4年改为4-6年，硕士学制从2年改为2-5年等。

总而言之，当前中国的青年自杀现象频发，压力并不是主要诱因。相反，滋生青年大学生压力的土壤——我们的社会文化与体制也应该承担责任。文化转变是一个长期的过程，因此当前我们能着手行动的是通过改革现行高校行政管理体制以减轻年轻人压力，减少无益竞争，为其调整个人职业发展提供便利。

章文俊，华东理工大学千人特聘教授，博士。
蔡萌亚，华东理工大学，博士研究生。
何东，加拿大萨斯喀彻温大学，硕士研究生。

李嘉诚：家庭教育是不可取代的

在教导子女时百分之九十九应该教给他们做人的道理，即使现在他们长大了，也应该是三分之二教他们如何做人，三分之一教如何做生意，因为真正重要的是处理人与人之间的关系。

文 / 佚名

据一位接近李李嘉诚的下属透露， 3年来，他每周为儿孙们亲任导师，自己准备课程、案例。他给孙辈们上的课，既有道德讨论，也有文化批评、世界经济。孙子、孙女年纪都很小，要演绎生动，难度很高，但李却乐此不疲。

为了告诉儿孙们风险是怎么回事，李嘉诚甚至还专门花了8000美元，去印出了四张AIG股票。他把这张股票裱起来，标注了这个世界上最大的保险公司在金融危机中破产的故事，并且写上

“以此为鉴，可惕未来”。有趣的是，这时候他的孙儿们还不过几岁。其实，李嘉诚早在几十年前教育二个儿子时，就形成了自己的一套教育方法。

独立意志品格

李嘉诚认为，教育孩子应该培养他们独立的意志品格，不能溺爱娇生惯养，这与家财多少没有关系。他的两个儿子李泽钜、李泽楷是李家的希望。李嘉诚希望儿子从小就明白，做任何事情都不是那么简单。无论是做生意还是做富家子弟，需要付出心血。

因此在公司开会的时候，他常常让两个儿子旁听，他想让儿子明白，做生意需要不停地召开会议，依靠很多人的帮助。他认为富家子弟就好像温室的花朵，根基不稳，经不起风吹，他将自己艰难创业的历史比喻成在岩石夹缝中生长壮大的小树。他说，根基不稳的植物，在外界的压力下，不易存活，而夹缝中的小树，却能傲立风霜而不倒。因此，他绝不放纵自己的两个儿子，他希望，儿子能够自强自立，独立面对打击，面对困境。

大儿子李泽钜从爸爸的教育中受益颇深。他对李嘉诚的评价是，他很清楚在他生命中对它比较重要的事情，他会将钱用在这上面，比如帮助那些不幸的人，捐资医疗教育事业，只是他的精神世界更加富有。虽然我们的生活是常人无法想像的简单，但简单给我们带来的是幸福。

记得有一次，香港刮台风，李嘉诚门前的大树被刮倒，为了锯断大树，由两个菲律宾工人顶风冒雨，全身湿透，李嘉诚见到此景，要儿子马上起床换上游泳裤去帮忙，他说，菲律宾工人因为家庭环境不好，背井离乡来工作，但同样是人，地位与自己一样。他的两个儿子马上下去帮忙抬树。两个儿子懂得，职业不分贵贱，要学会尊重不同职业、不同地位的人。

恪守信义

几千年的中国商业文化认为——无商不奸。但是，这位凭借自己三十年奋斗成家致富的人，认为“信”是商人的信条。不只是商人，一个人和一个国家都是无信不立。李嘉诚的事业将他在商业的“信”与他待人的“诚”紧密结合，合成为“义”，对于此，他身边的人感慨良多。

李嘉诚在谈到对子女的教育时说，在教导子女时百分之九十九应该教给他们做人的道理，即使现在他们长大了，也应该是三分之二教他们如何做人，三分之一教如何做生意，因为真正重要的是处理人与人之间的关系。

李嘉诚说，在我小的时候，母亲就教育我，要学会给予，学会诚实守信，对朋友讲信义。现在做生意，资金即使高出资产的几十倍也不够，生意是靠别人给你的，世间每个人都是精明的，要学会与别人沟通，让别人喜欢你。世界经济全球化，牵一发而动全局，金融风暴经常发生，要经常提防，信义是最重要的，所以，现在也是一样，信义二字是与人交往的准则。遵守信义可以受益终生。因此我经常教导儿子要遵守信义。

李嘉诚很注意对儿子的早期教育，他严格要求儿子艰苦朴素、不讲排场，要他们注意树立自己事业上的信誉，恪守承诺，而且他要儿子为别人着想、不贪图小利、勤劳肯干、务实奉献。

实践成才

在两个儿子从斯坦福大学毕业之后，他们想在父亲的公司一展拳脚，施展自己的才华，但是被李嘉诚拒绝，李嘉诚说他的公司不需要他们，虽然他的公司有足够的职位，甚至安置二十个儿子也够，但是李嘉诚希望他的儿子们自己去闯，自己打下江山，以实践来证明自己的真才实学。他不希望他们未经社会的风雨就直接进入自己的公司，他觉得他们不够格。兄弟俩明白，父亲是希望他们通过实践，将自己锻造成才。

两人去加拿大发展，后来李泽钜开设了地产开发公司，李泽楷成了多伦多投资银行最年轻的合伙人。在港的李嘉诚也常常通过电话对兄弟俩嘘寒问暖，想要提供帮助。但兄弟俩却总是坚持困难可以通过自己的力量解决。

当然，李嘉诚也不过是想试探一下，并不是真的要帮助他们。父亲的这一点，是兄弟俩最为熟悉的了。即使真的求父亲帮助解决困难，也是不可能的。这似乎有些冷漠得不近人情，但是兄弟俩一点也不怪他，他们懂得父亲的良苦用心。

在加拿大有许多难以想像的困难，但是兄弟俩都一一克服，工作都小有业绩，成为加拿大商场中的佼佼者。于是，兄弟俩于两年后返回香港，进入李嘉诚的公司工作。

李嘉诚非常高兴地说，兄弟俩都非常出色，足以胜任公司里的工作。而且，还向他们传授了一些经验：要时刻注意自己的名声，将工作放在第一位，宽厚待人，信守承诺，这是事业成功关键。

看到两个儿子的业绩，李嘉诚感到非常欣慰，宣布退休也非常地心安理得。常常有人对兄弟俩赞不绝口，而李泽钜总说：“父亲从小对我们的培养教育是我们最值得感谢的，我们从父亲那里学到的不仅仅是怎样成为一个出色的商人，一个赚钱的商人，而更为重要的是我们学会了怎样做一个正直的商人。”

（摘自于网络）

写给无比焦虑的父母们

教育孩子本来是一件赏心悦目的事情，如今则变成了一种沉重的负担。父母几乎要把除了工作之外的所有时间都花在孩子身上，付出了无数的时间、精力和金钱，结果，却看不到一点成就。

文 / 何帆

我们这一代做父母的，个个都无比焦虑。夏天到了，更容易着急上火。孩子该上幼儿园的，找不到幼儿园。“幼升小”、“小升初”的规则变来变去，越变越怪异。“中考”之后，孩子就进入了上学期间最黑暗的一段时光，他们开始准备高考，家长也要陪着提心吊胆。好不容易考上了大学，中国的大学又怎么样呢？北大、清华、复旦，这算是中国最好的大学了吧。碰巧我都去过，要问这些学校究竟怎么样？嘿嘿，这么说吧，他们的楼都盖得很壮。

我这篇文章是要写给和我一样的父母们。为什么我们会这么焦虑呢？一个原因，是因为我们相信了很多流行的谬误，自己把自己搞得太紧张、太累。

流行的观点认为，好孩子是教育出来的。意思是说，如果你的孩子不如别人家的孩子，那肯定是你们当父母的过错，谁让你们不重视教育，不懂得正确的教育方法呢。从另一个角度去领会，这种观点还意味着，只要你用心去教，你的孩子一定能成为你想让他或她成为的那个样子。你想让孩子上哈佛？赶紧买本《哈佛女孩》，你想让你的孩子成科学家？赶紧把他们送到奥数班。快，快，要不就来不及了，别让孩子输在起跑线！

一个人的成长是由什么决定的？简单地讲，一是先天的遗传，二是后天的环境，缺一不可。但是，流行的观点似乎认为，后天的环境是唯一重要的。教育的意义因此被无限夸大。这一观点的隐含假设是，孩子出生之后，就是一张“白板”，一张白纸，“好画最美的图画”。著名心理学家平克（Steven Pinker）在《白板》（The Blank Slate）一书中谈到，因为生物学，尤其是进化论曾经被像希特勒这样的一帮狂人们滥用，如今，谈论基因的作用成了一个禁忌，似乎这样就是要鼓吹“命定论”或“种族主义”。认为后天的环境因素是唯一重要的，这明明是一种极端的观点，但却被当做中庸的主流，认为先天的遗传因素也起到一定的作用，这明明是一种中庸的观点，却被当做极端的异见。

可是，你自己是知道的。难道你没有在一旁看着孩子玩耍，心中不禁惊叹：他或她多么地像我啊，一颦一笑，举手投足，仿佛都能让你看到自己的影子。看到孩子受了委屈，或是傻傻地不知所措，你的心中一阵怜惜，因为你知道，如果换成是年少的你，你会和他或她一模一样。基因的力量是如此强大，以至于生物学家道金斯曾经写过一本极有争议的书《自私的基因》。道金斯写了那么多的书，甚至专门写过一本跟上帝较劲的书，但到头来还是这一本影响最大—但误解也最多。很多人想当然地认为他要鼓吹“性恶论”，不，他不是说人生来是自私的，他是想告诉我们，我们的很多行为并非出于自己的意愿，而是在服从基因的指令。基因是主人，我们是仆人。

心理学家在过去数十年的大量研究表明，人与人智力或性格上的差异，至少有一半左右，是由基因决定的。如果一对双胞胎，刚出生就被分开，在不同的环境中长大，他们的性格还会非常一样。即使是同在一个屋檐下，亲生孩子和养子之间的差异，几乎和大街上随便抓到的两个人之间的差异一样大。

不过，不是还有50%的环境因素吗？至少有一半的机会，我们能够把握孩子的命运。流行的教育理论告诉我们，有大量的“科学研究”表明，好家长造就好孩子。且慢，第一，这些研究确是发现了家长行为和孩子表现之间的相关性，但相关性不等于因果性，我们怎么能够证明这背后的确有因果关系呢？即便是有因果性，会不会反而是好孩子造就好家长呢？嘴甜的孩子自然得到父母的更多疼爱，不听话的孩子自然会让家长更烦躁着急。孩子的性格不同，家长的反应各异。谁是因，谁是果？第二，这些研究其实仅仅证明了，家长的行为和孩子在家里的表现之间的相关性，家长真的知道孩子在外边究竟怎么样吗？难道这样的例子还少：家里的小霸王，到了学校里反而是个受气包，家里的闷葫芦，到了同学那里却神

孩子，不会感到紧张，不会受到歧视。“如鱼饮水，冷暖自知”，什么是适宜的环境，只有孩子自己知道。在一个人人都是“牛孩儿”的环境里，你的孩子如果不够聪明上进，他会处处遭白眼。在一个全部都是乡下孩子的环境里，如果只有你的孩子是城里来的，他同样会被人嘲笑。

采飞扬?

环境确实很重要，可惜最重要的不是家庭环境。一位特立独行的心理学家哈里斯（Judith Rich Harris）写过一本书《养成假说》（The Nurture Assumption）。她在这本书中指出，在决定孩子性格的外部环境中，同龄人的社会环境比父母提供的家庭环境重要的多。孩子们知道，听家长的话是没有用的，他们早晚要出来混，混的好不好，不在于家长满意不满意，而在于同龄人接受不接受。一到自己的世界中，孩子们就会自动地找到自己的角色：有人是领导者，有人是追随者，有人是社交明星，有人是宅男宅女。

如果你仔细观察，就会发现，孩子们仿佛是预装了两套操作系统，他们会自动地在两套操作系统之间切换。家长管得严，在家自然听父母的话，但一到了学校，那言行举止就得遵守孩子间的社会规范了。那是孩子们自己的世界：作为家长，你再上心，再有能耐，也钻不进去，帮不了孩子。你所能够做到的，无非是为孩子创造一个适宜的环境，让他或她能够找到和自己差不多的

哈里斯谈到，如果把如今流行的育儿理论放在广阔的历史背景下，就能看出它们有多么荒诞。在传统社会中，家长对孩子的最大职责是把他们养大，吃饱穿暖，但怎么教育他们，那不是父母的责任。非洲部落有一句谚语：“培养孩子需要一个村庄”。孩子们和孩子们玩耍，孩子们到别人家串门，这些社交的经验，对他们的成长才是最重要的。贾杰德·戴蒙德（Jared Diamond）在他的新书《昨日的世界》（The World Until Yesterday）中也谈到，现代社会在哪些地方需要向传统社会学习。如果说在公共卫生、防范传染病等方面现代社会要更加先进，那么在教育孩子方面，现代社会可能比传统社会还要更加蒙昧。

于是，我们就成了最焦虑的父母。教育孩子本来是一件赏心悦目的事情，如今则变成了一种沉重的负担。父母几乎要把除了工作之外的所有时间都花在孩子身上，付出了无数的时间、精力和金钱，结果，却看不到一点成就。美国记者塞妮尔（Jennifer Senior）在一本新书中感叹，教育孩子成了一件“有乐无趣”（All joy and no fun）的差事。

那我们该怎么办？难道我们应该对孩子撒手不管吗？当然不是。孩子是你家庭中的一员，他们理当得到你的爱。但是，你爱你的丈夫或妻子的时候，你爱你的父母的时候，可曾想过要“教育”他们，“改造”他们？如果不能“教育”他们，“改造”他们，难道你就会不再爱他们？内心深处，你难道真的想按照自己的一厢情愿，而非孩子的本来性情，来“改造”自己的孩子？如果是这样，那么我们都去支持“基因工程”，以后就像订午餐一样，预订出自己心目中的“完美孩子”，岂非最好？

孩子是上寄宿学校还是走读学校，母亲是专门在家带孩子还是出去工作，孩子是一岁的时候学会说话还是一岁十个月学会说话，到上小学之前会背乘法口诀表还是不会背乘法口诀表，孩子考试考了一回第一，或是考试考了一次不及格，这一切的一切，都不重要。焦虑的父母只能让孩子感到更加紧张。孩子的成长需要时间，你的生活也需要时间。

试试看，能不能把你一颗焦虑的心轻轻地放下，去体会那种只用眼光欣赏，不去动手改造，只提供鼓励和支持，不强加压迫和重负的父母之爱。你没有必要费心跟别人证明自己是一个好的父母，没有人比你更知道，你是爱他们的。血脉中无声地静静流淌的就是你对他们的爱，即使别人看不到，即使孩子没感觉。孩子是在父母家里暂住的客人，总有一天，他们就会离开我们。趁着他们还在，让我们珍惜在一起的时光。你会在睡前给小宝贝讲一个童话故事，那只是因为你想要体会这种互相依偎的美妙时光，跟他或她的大脑发育，一点关系都没有。

（摘自FT中文网）

安妮宝贝：我们彼此的人生是独立的

教育孩子本来是一件赏心悦目的事情，如今则变成了一种沉重的负担。父母几乎要把除了工作之外的所有时间都花在孩子身上，付出了无数的时间、精力和金钱，结果，却看不到一点成就。

文 / 安妮宝贝

夏日黄昏，走进公寓的花园，看到绿树林阴之中，一个五六岁的女孩子牵着一串长长的纸鸢，在青石路上蹦蹦跳跳地跑着。黑而柔软的长发，齐眉刘海儿，矫健的小身体充满活力。站在一旁，静静地看着女孩和她的嬉戏。即便是邻家的孩子，自己脸上也会情不自禁地浮出欣喜的微笑。所谓的同理心是，如果你爱自己的孩子，你也应该会爱一切的孩子。

我想我并不是一个世俗意义上无微不至的母亲。自她出生，我很少对人谈论她，我从不加入所谓妈妈们的组织和聚会，我也并不整日与她缠绕在一起。在关心她必要的衣食住行之外，我们之间的关系有一种独立和互相尊重的意味。也就是说，我注重与她之间保持略微的距离感。这种距离感是，给予对方美好的重视的感受，但不侵扰和控制对方的情绪和意志。

女人即便身为母亲，最重要的核心，依然是需要有自己的生活。母亲不仅仅是给女儿做日常生活的琐事，更不能卸去自我的力量只围绕着孩子打转。我们彼此的人生是独立的。她要成长，我要成长，应是如此。

当她满了两岁，家里有一个与她能够相处和谐愉快的保姆，我开始恢复工作。有时我在书房独处很长时间，阅读、做笔记、整理资料、写稿子。间或有或长或短的旅行，几乎隔段时间就出发。那几年，因着种种机缘，去了英国、德国、日本、美国、印度、瑞士、意大利、希腊……时常与她分离。但每到一个国家，我会特意在博物馆或集市或商店里搜集漂亮的当地明信片，带回来之后贴满一面墙壁。有时她午睡后，我抱着还幼小的她，让她逐幅观赏五彩纷呈的明信片，告诉她，这是佛罗伦萨的古城，纽约的帝国大厦，京都的寺庙，威尼斯的桥……世界很大，世界很美好，等你长大，这一切都在等待你去探索。

在那几年，我陆续写完长篇小说《春宴》，散文集《眠空》和采访《古书之美》。我没有懈怠，愿意让她见到一个始终在笃实地工作着的母亲，一个在学习和成长的母亲，一个在旅行和探索着的母亲，一个关注个体和世间的秘密并用写作做出表达的母亲。这样等她长大，她会知道对一个人的生命来说，真正重要的事情是什么。

三岁她进了幼儿园。这家幼儿园注重孩子的品德教育和艺术发展能力，因此，她经常带回来手工制作的作品和

画作。我标上具体年月日替她一一保存起来。家里有一个大樟木箱子，保存着她小时候穿过的花边小衬衣，一些出版人和外国编辑送给她的礼物，我给她缝制的玩具，家里老人给她做的绣花布鞋和织的小毛衣，她制作给我的生日卡片……都是宝贵的纪念。

我经常给她拍照，觉得儿童的面容和眼神真是美丽至极，如此清澈芬芳。有些照片洗出来用相框框好，挂在她的房间里。一张是春天的时候在江南，她在花枝丛中，用手捧住一朵硕大饱满的玉兰花，微微出了神。一张是她在湖北寺庙，庙里的师父们教她写字，教她用菜叶喂兔子。她穿着小白衬衣，梳童花头，笑容愉快。让她知道她自己是美丽的，并且感知到这种美丽，对一个女孩子来说尤其重要。

五岁多的时候，一直陪伴和照顾她的保姆，因为家里有事回了老家。我开始为她做细微琐碎的家事。每日早起，给她做早餐。有时是用黄豆、松仁、葵花籽、红枣一起打豆浆，有时用鲜玉米榨汁，配上全麦面包和橄榄油。有时煮红薯粥。我并不精于烹饪，但她喜欢我做的苹果派、土豆泥和鸡蛋羹，时常提出要求想再次品尝。我一直很注意为她买各种优秀的绘本作品，让她在故事和绘画中获得知识。那次找到一本关于做苹果派的绘本，关于一个女孩子如何在全世界搜集到做苹果派的材料。面粉、牛奶、鸡蛋、肉桂、黄油、苹果……我们在睡前一起朗读这本书，她因此获知以前未曾了解到的地理和食物的知识。她产生了极大兴趣，说，妈妈，我们明天一起来做苹果派。我说，当然可以。于是，那一天她放学回来，系上小围裙，站在小板凳上，一本正经开始在玻璃碗里搅拌鸡蛋，揉搓面团。我在她一心一意干活时，悄悄拍下照片。如果等她长大，看到自己在厨房里学习的样子，会觉得欣喜。

白日她在幼儿园上课，我处理家务和自己的工作。下午她回到家里，我给她打一杯鲜榨果汁，拌入一些酸奶。她端着杯子走进自己的小书房，继续画画和做手工。孩子的心智目前还像张白纸，染上什么色彩尤其重要。不能被庸俗繁杂的电视娱乐新闻所侵扰，也不能沉浸在IPAD游戏的电光声影之中。所以，让她接触到的事物需要有所过滤，有所选择。

我从不对她寄托过多期望，也不试图用力灌输给她什么。有时听到一些母亲，骄傲地宣称自己的孩子会背下多少首古诗，背下三字经弟子规，甚至背下老子庄子。我从不试图要让她去学会什么。我只希望她自在地喜悦地玩耍，对这个世界充满好奇，用她自己的方式去探索，去前行，如此而已。她上过芭蕾课，上完第一阶段，有时在回家的路上经常疲累，在车上入睡，我问询她的意见，她说课太多，想休息。此间她还在上课外的英语课和美术课。于是我尊重她的选择没有上第二阶段。她有时回家，自己看绘本、画画、做手工，就忘记做数学和拼音的作业，我也并不催促。因为终有一天她会正式学习这些。

有什么可以着急的呢？孩子总是要按照她自己内在的节奏慢慢生长起来的。对他们来说，没有什么是比保护天性和保持愉悦和活力更重要的事情。我现在唯一所想的，就是让她时时觉得欣喜，按照自己的想象力和天性去成长。她的快乐和自尊是重要的。至于其他，终有一天她会知道。而且，她现在知道的事情，已经超过一些标准化答案太多太多。

那是我们最开心的时间。两个人在清朗凉爽的暮色中走走看看，有时就走得远。她在广场玩喷泉，我在旁边耐心等待她。回家之前，她则陪我一起去超市，买好吃的裸麦核桃面包、酸奶和水果。一次，她表达出想挑选一块香皂的心愿。我说，没问题。她在香皂架子前面逐一嗅闻那些包装漂亮的香皂，仔细观赏包装盒上的色彩和图案，最后选定一块白色铃兰香味的香皂。她说，我喜欢这个香气。我说，好，回去之后就用它洗你的小手，这样你的手会散发出铃兰花的香气。她听到显出开心的笑容，并积极地帮我推购物小车。

夜色途中，我们穿过一个小花园。她在草地上撒欢，一下子跑得很快，很远。小小的身影穿梭过樱花树林，薄荷草丛，穿梭过淡淡的皎洁的月光。我看着她的样子，觉得心里跟微微痴了一样，如同看到一朵露水中的花，一颗皇冠上的珍珠。有什么区别呢？这世间美丽的纯真的存在，总是会让我们感动，会让我们敬重。

曾经是在哪一本书里见到过这样一段话，说，如果家庭中有一个五六岁大的女孩，那么她们都是神派下来的天使。她们带来的快乐实在太多。现在看来，此话一点也不夸张。

她们是这样的温柔、愉快、健壮、踊跃。有时她们是需要被照顾和带领的幼童，有时她们是带给大人启发和感知的镜子。一个小女孩带来的微风和香气，是与浑浊僵硬的成人世界完全不同的。我因此对她总是有一种感激之心。

每天晚上她睡觉之前，我们会举行小小的祈祷仪式。我把手轻轻放在她的额头上，低声在熄了灯的房间里，为她祈祷。我说，你会健康，快乐，美丽，安宁，你会是一个懂礼貌爱学习的孩子，你会成为一个对大家有帮助的人。在梦里，你看到一个蓝蓝的大湖，湖上有睡莲，有云朵的影子，旁边有起伏的山峦。天使和仙女会来问候你，你就会甜甜地入睡直到天亮。于是，她在我的声音中闭上眼睛静静地睡着了。

哈佛这一年，我获得新生

他的故事生动地诠释了跳出舒适圈这件事和年龄无关，学习永无止境。

文 / 王石

2011年2月23日，王石到哈佛刚刚1个月，便接受哈佛大学中国学生学者联合会的邀请，在哈佛做了一场名为“人生的三座山峰”的演讲。他指的“三座山峰”，第一座峰指创立万科，第二座指两次登珠峰，第三座指目前在哈佛的游学。

王石在60岁那年只身去哈佛学习，和一群十五六岁的孩子一起学英语。他的故事生动地诠释了跳出舒适圈这件事和年龄无关，学习永无止境。王石在哈佛近一年的游学生活，并不像外界所想象的那样轻松随意，而是“总觉得时间不够用。”

上午8：40-11：00，哈佛听主课；下午1：00-2：30，英语选修课；2：45-6：00英语语法课。每周两次晚7：30-9：00口语课；每晚看资料做笔记至凌晨1点——这是王石在哈佛的日程表。

每天清晨，他花2.5分钟的时间用微波炉热一杯牛奶，烤一块面包，切半个西柚，花3分钟时间吃早餐，然后步行去上哈佛上课。王石租住的公寓位于剑桥镇的花园街上，到哈佛主校区最远的教学楼或者图书馆只需步行15分钟。王石在哈佛读书期间拒绝了公司配车，出行主要靠步行和地铁。

2011年2月，王石在哈佛的第一学期。他每天上午去英语学校补习英语，下午去哈佛听各类讲座；到了9月的第二学期，他选了三门大课：分别是前哈佛大学经济学院院长本杰明-弗里德曼的“宗教如何影响资本主义思想”、“资本主义思想史”，以及“城市规划”。因为大课的时间是上午，所以王石将英语学校的课程改为下午。

在哈佛上课，如同“赶集”。王石每天从8：40开始在哈佛设计学校听“城市规划”，临到结束前几分钟，必须不动声色地把书包理好，一结束就蹭蹭蹭往经济系跑，跑8分钟，再一路爬上三楼，放慢脚步，轻轻推开门，坐进去，前哈佛大学经济学院院长本杰明-弗里德曼的宗教课已经开始。

中午，穿过哈佛广场，步行去对面的英语学校。将近1年后，王石已在学习Advance级课程，这是该校的最高级课程。广场里有几棵大树和大片的草地，王石偶尔会找一间咖啡屋坐下来，吃个三明治，更多时候则是边走边吃。“我想休息一下的机会非常非常少。在哈佛，很清闲的就是游客，学生要匆忙得多。”王石说，他唯

一会停下来的原因是发现了赏心悦目的落叶，或者在雪地里觅食的灰松鼠，这时他总会“忍不住停下来拍两张照，传到微博上”。

英语学校放学后，他就在哈佛广场的速食店花几美元买一个鸡肉卷回家，吃一半，另一半放在冰箱当第二天的晚饭。在美国的日子里王石很少应酬，他的夜生活几乎都是在公寓里温书。“因为你只要晚上安排应酬，你的学习就得熬到三四点，要不第二天的课就坏事儿，完全跟不上。”

在哈佛大学的11个月里，他感觉身处在一个“现代修道院”。“我住的地方很简单，旁边是一栋教堂式的建筑，顶尖是十字架，中世纪风格，就像一个修道院。不管在学校，还是在附近的星巴克，里面的学生都是一边吃一边看作业。这就是一个读书学习的地方。”王石说。

2011年夏季“艾琳”飓风来袭，王石发了这样一条微博：收到言及飓风如何厉害的短讯，知趣取消约会。返剑桥公寓已晚。翻书不觉到凌晨。好像有特殊的磁场，祛除浮躁，心静读书。

到英语学校报到的第一天，60岁的王石差点被人误认为是“老师”。他的周围，都是十五六岁的孩子，开学自我介绍后，发现最大的也才25岁。

为了克服“哑巴英语”，王石强迫自己每天跟这群比自己女儿还要小的孩子混在一起。美国课堂强调游戏互动，由一个学生来比划单词，王石来猜。“往往一个单词挂在嘴上，却怎么也说不上来”。最有压力的要数每周一次的考试，每次60分钟，周围的同学答题30分钟后陆续交卷，60分钟后，整个教室变得空荡荡，只剩下握着笔的王石，和一位等待收考卷的老师。

“我也经历过小学、中学、工农兵大学，虽然不是最优秀的，成绩也是中等偏上。这次算是体会到什么叫后进生。”王石说，他生平第一次感觉脑袋累，是脑壳里那种累，半夜两三点很疲劳，但睡不着。“有点像某种病态，一度担心别哈佛没学到东西，变神经了，想放弃。但第二天，太阳照常升起，又背着书包去上学。”

在哈佛的前三个月，他几乎听不懂主讲人在说什么，于是花钱请了一位翻译帮忙做笔记，“自己装模作样地听，听懂一个单词，想一想，接下去，又听不懂了”。三个月后，他开始自己做笔记，让翻译纠正，四个月后，他已经能听懂六七成，便毅然摆脱了翻译这根无形的“拐杖”。一年过去了，王石已可以自如地用英语发微博，“气候组织”大中国区总裁吴昌华欣喜地在微博上回复他：以后出国不用给王总做翻译了。

在美国，王石每天会抽出至少40分钟发微博，他说，一来是方便与国内联系交流，二是训练文字简洁表达，三是接受各方批评与谴责。

他的微博跟国内其他几位房地产大亨相比，显得十分“另类”，既没有任志强那样的“火爆”脾气，也没有潘石屹那样爱凑热闹。他发的最多的照片，是关于他家里的两只猫，1条狗和1头小香猪。

在微博上，他两次提出“人生抛物线”理论。他说，人生就像一颗从枪膛里飞出的子弹，我的最高点已经过去了，现在处在下滑处，应该逐渐淡出人们视线了。 他的微博头像是一张坐在电脑前面的照片，带着眼镜，嘴角微微下垂，脸庞清瘦，法令纹很深。一位网友指出，这张照片“显老”，建议他换一张。他回复说：变老是规律，下次换头像会显得更老才对。

“60岁是上老年大学的年纪，却跟16岁的人一块儿混，这是另一种对生命极限的挑战。一种更不动声色的咄咄逼人的表达。”王石说，“哈佛的这一年，我感觉获得了新生。” 他调侃自己，刚到哈佛时，“我已经是半残废了”。他指的是创办万科后，有司机、有秘书，到哪里都有人接送，自己在不知不觉退化成“城市废人”。

而在哈佛，王石伴随着各种笑话开始了他的“新生”。 一位曾在万科工作多年的员工评价说，王石让她联想到日本建筑师安藤忠雄的一句话：一个人真正的幸福并不是呆在光明之中，而是从远处凝望光明，朝它奔去，就在那拼命忘我的时间里，才有人生真正的充实。“王石给人的感觉，就是他的前面有一束光，指引着他永远向前。”

（南方网）

王石，万科企业股份有限公司创始人，现任集团董事会主席。

我们家的男子汉

他日益地沉重，日益地不安于在怀里，而要下地走一走，于是便牵着他走，等到他不用牵也能走的时候，他却珍惜起那两条腿儿，不愿多走，时常要抱。历史真是螺旋形地上升。

文 / 王安忆

近来，颇时兴男子汉文学。北方的一些男性作家，才真正写出了几条铮铮响的硬汉子。令人肃然起敬。令人跃跃欲试。自知只有仰慕的份儿，可又抵不住那份诱惑，也想来一条响当当的或者不那么响的男子汉。可是想到笔下的男性，招来的偌多的批评，不由有点手软，深感不可造次。然而，还是想写，没有男人的世界是不堪设想的。写谁呢?想来想去，想到了我们家里的一条男子汉。那是姐姐的孩子。他们夫妻二人本不愿要孩子，他的出生完全出于不得已。因此，生下他后，他年轻的父母便像逃跑似地跑回了安徽，把他留在了家里。从此，我的业余时间就几乎全用来抱他。他日益地沉重，日益地不安于在怀里，而要下地走一走，于是便牵着他走，等到他不用牵也能走的时候，他却珍惜起那两条腿儿，不愿多走，时常要抱。历史真是螺旋形地上升。

这是一个男孩子。这是一个男人。

他对食物的兴趣

“他吃饭很爽气。”带他的保姆这么说他。确实，他吃饭吃得很好，量很多，范围很广——什么都要吃，而且吃得极有滋味。叫人看了不由得也会嘴馋起来。当然，和所有的孩子一样，他不爱吃青菜，可是我对他说：“不吃青菜会死的。”他便吃了，吃得很多。他不愿死，似乎是深感活的乐趣的。他对所有的滋味都有兴趣，他可以耐心地等上三刻钟，为了吃一客小笼包子；他会为他喜欢吃的东西编儿歌一样的谜语。当实在不能吃了的时候，他便吃自己的大拇指，吃得十分专心，以至前边的嘴唇都有些翘了起来。当《少林寺》风靡全国时，他也学会了一套足以乱真的醉拳。耍起来，眼神都恍惚了，十分入迷。他向往着去少林寺当和尚。可是我们告诉他，当和尚不能吃荤。他说：“用肉汤拌饭可以吗?”“不可以。”“那么棒冰可以吃吗?”他小心地问，是问“棒冰”，而不是冰淇淋，甚至不是雪糕。“那山上恐怕是没有棒冰的。”我们感到非常抱歉。

他对父亲的崇拜

他和父母在一起的时候很少，和父亲在一起，就更少了。假如爸爸妈妈拌嘴，有时是玩笑的拌嘴，他也会认真起来，站在妈妈一边攻击爸爸，阵线十分鲜明；并且会帮助妈妈向外婆求援。有一次因为他叙述的情况不属实，酿成了一桩冤案，父子二人一起站在外婆面前对证，才算了结了此案。然而，假如家里有什么电器或别的设施坏了，他便说：“等我爸爸回来修。”有什么人不会做什么事，他会说：“我爸爸会的。”在他心目中，爸爸是无所不能的。有一次，他很不乖，我教训他，他火了，说：“我叫我爸爸打你。”我也火了，说：“你爸爸，你爸爸在哪儿?”他忽然低下了脑袋，嗫嚅着说：“在安徽。”他那悲哀的声音和神情叫我久久不能忘怀，从此我再不去破坏他和他那无所不能的爸爸在一起的这种境界了。

他对独立的要求

不知从什么时候起，和他出去，他不愿让人搀他的手了。一只胖胖的手在我的手掌里，像一条倔强的活鱼——样挣扎着。有一次，我带他去买东西，他提出要让他自己买。我交给他一角钱。他握着钱，走近了柜台，忽又胆怯起来。我说：“你交上钱，我帮你说好了。”“不要不要，我自己说。”他说。到了柜台跟前，他又嘱咐了我一句：“你不要讲话噢!”营业员终于过来了，他脸色有点紧张，勇敢地开口了：“同志—，买，买，买……”他忘了他要买什么了。我终于忍不住

了：“买一包山楂片。”他好久没说话，潦草地吃着山楂片，神情有些沮丧。我有点后悔起来。后来，他会独自个儿拿着五个汽水瓶和一元钱到门口小店换桔子水了。他是一定要自己去的。假如有人不放心，跟在他后面，他便停下脚步不走了：“你回去，回去嘛!”我只得由他去了。他买桔子水日益熟练起采，情绪日益高涨，最终成了一种可怕的狂热。为了能尽快地拿着空瓶再去买，他便飞快而努力地喝桔子水。一个炎热的中午，我从外面回来，见他正在门口小店买桔子水。他站在冰箱前头，露出半个脑袋。营业员只顾和几个成人做生意，看都不看他一眼。他满头大汗的，耐心地等待着。我极想走过去帮他叫一声“同志”，可最后还是忍住了。

他的眼泪

“他哭起来眼泪很多。”这是一个医生对他的评语。每当眼泪涌上来的时候，他总是一忍再忍，把那泪珠儿拦在眼眶里打转。他从不为一些无聊的小事哭，比如不给他吃某一种东西啦，没答应他某一次要求啦，碰疼了什么地方啦，他很早就开始不为打针而哭了。他尤其不为挨打哭。挨打就够屈辱了，何况为挨打哭。因此，打他时，他总是说：“不痛，不痛。”甚至哈哈大笑起来，很响亮很长久地笑，两颗很大的泪珠便在他光滑饱满的脸颊上滚落下采。后来，他终于去了安徽和他爸爸妈妈在一起生活了。有一次，我给他写信，信上说：“你真臭啊!”这是他在上海时，我时常说他的一句话。因为他很能出汗，无论冬夏，身上总有一股酸酸的汗味儿。据姐姐来信说，. 他看到这句话时，先是大笑，然后跑进洗手间，拿起一块毛巾捂住了脸。他用拼音字母回了我一封信，信上写：“王安忆，你真是一个好玩的大坏蛋。”这也是他在上海时，时常说我的一句话。

他对女性的态度

他不喜欢女孩子，不喜欢一切缠绵悱侧。带他去看一个话剧，其中有一段，一个姑娘对她的爱人抒发一段长长的，丰富的，曲曲折折的感情。他忽然极其鄙夷而又愤怒地说：“发嗲!”鄙夷是可以理解的，我只觉得他的愤怒有点不必要：“为什么这样生气?”我问他。“哼!”他恨恨地哼了一声。他爱和男性玩，无论是同他一样大的孩子，还是成年人。实在无人可玩的时候，女性，他也接纳了。和女孩子在一起，他的胸怀忽然地宽大起来。最先进的武器让她用，最优良的地形让她站，自己则赤手空拳，他决不发起进攻。而她只要轻轻一碰他，他便仰面倒下，那倒下的姿态很帅，牺牲得漂亮。幼儿园里有个女孩子叫燕子，长得挺漂亮，黄黄的头发在脑后束起一大把。却很骄横，有一次，竟然把他从台阶上推了下去，磕破了膝盖，而他却没有回一下手，他说：“我看她是女的，算了。”他总说：“我最恨燕子了!”可是有一次，他早晨醒来告诉我，他做了一个梦，梦到了燕子。“你想她了?”我问他。“我才不想她呢!我梦见我和她在吵架。”

他面对生活挑战的沉着

当他满了两周岁的时候，我们决定把他送托儿所了。去的那天早上，他一声不响，很镇静地四下打量着。当别的孩子们哭的时候，他才想起了哭。哭声嘹亮，并无伤感，似乎只为了参加一个仪式。每天早上，送他去托儿所都很容易，不像我们姐妹几个小时候那样，哭死哭活不肯去。问他：“喜欢托儿所吗?”他说：“不喜欢。”可是他明白了自己不得不去，也就坦然地接受了这个现实，不作任何无效的挣扎。据老师说，他吃饭很好，睡觉很好，唱歌游戏都很好，只不过还有点陌生。然而，他迅速地熟悉起来，开始交朋友，打架，聚众闹事。每日里去接他，都要受到老师几句抱怨。

在他四岁的那年，他的老保姆病了，回乡了，他终于要去安徽了。他是极不愿意去的。他的父母对于他，更像是老师，严格有余，亲切不足。并且，亦喜亦怒，全听凭他们的情绪。走的前一天，他对外婆说：“外婆，你不要我了，把我扔出去了。”外婆几乎要动摇起来，想把他留下了。上海去合肥，只有一班火车，人很多。车门被行李和人堵满了，大人们好不容易挤上了车，留下他在月台上。他真诚地着急起来：“我怎么办呢?”我安慰他：“上不去，就不走了。”他仍然是着急，他认为自己是非走不可的了。车快开了，姐姐说：“让他从窗口爬进来吧!”我把他抱了起来，他勇猛地抓住窗框，两只脚有力地蹬着车厢，攀上了窗台。窗口边的旅客都看着他，然后不约而同地伸手去抱他。他推开那些妨碍他的手，抓住一双最得力的，跳进了车厢，淹没在济济的人群里了。

这就是我们家的男子汉。看着他那样地一点一点长大，他的脸盘的轮廓，他的手掌上的细纹，他的身体，他的力气，他的智慧，他的性格，还有他的性别，那样神秘地一点一点鲜明，突出，扩大，再扩大，实在是一件最最奇妙的事情了。这真是比任何文学还要文学，任何艺术还要艺术。写到这里，简直不想写小说；既不想写女人，也不想写男人。唉，让男子汉们自己好好儿地长吧!（摘自《读经典》）

王安忆，中国当代著名女作家，中国作家协会副主席、复旦大学中文系教授。

给女儿的一封信

最重要的不是你学到的具体的知识，而是你学习新事物和解决新问题的能力——这才是大学学习的真正意义。

文 / 李开复

亲爱的女儿：

当我们开车驶出哥伦比亚大学的时候，我想写一封信给你，告诉你盘旋在我脑中的想法。

我会永远记得第一次将你抱在臂弯的那一刻，一种新鲜激动的感觉瞬间触动了我的心，那是一种永远让我陶醉的感觉，就是那种将我们的一生都联结在一起的“父女情结”。我也常常想起我唱着催眠曲轻摇你入睡，当我把你放下的时候，常常觉得既解脱又惋惜，一方面我想，她终于睡着了！另一方面，我又多么希望自己可以多抱你一会儿。我还记得带你到运动场，看着你玩得那么开心，你是那样可爱，所有人都非常爱你。

你不但长得可爱，而且是个特别乖巧的孩子。你从不吵闹、为人着想，既听话又有礼貌。当你三岁我们建房子的时候，每个周末十多个小时你都静静地跟着我们去运建筑材料，三餐在车上吃着汉堡，唱着儿歌，唱累了就睡觉，一点都不娇气不抱怨。你去上周日的中文学习班时，尽管一点也不觉得有趣，却依然很努力。我们做父母的能有像你这样的女儿真的感到非常幸运。

你也是个很好的姐姐。虽然你们姐妹以前也会打架，但是长大后，你们真的成为了好朋友。妹妹很爱你，很喜欢逗你笑，她把你当成她的榜样看待。我们开车离开哥大后，她非常想你，我知道你也很想她。世界上最宝贵的就是家人。和父母一样，妹妹就是你最可以信任的人。随着年龄的增长，你们姐妹之间的情谊不变，你们互相照应，彼此关心，这就是我最希望见到的事情了。在你的大学四年，有空时你一定要常常跟妹妹视频聊聊天，写写电子邮件。

大学将是你人生最重要的时光，在大学里你会发现学习的真谛。你以前经常会问到 “这个课程有什么用”，这是个好问题，但是我希望你理解：“教育的真谛就是当你忘记一切所学到的东西之后所剩下的东西。”我的意思是，最重要的不是你学到的具体的知识，而是你学习新事物和解决新问题的能力。这才是大学学习的真正意义——这将是你从被动学习转向自主学习的阶段，之后你会变成

一个很好的自学者。所以，即便你所学的不是生活里所急需的，也要认真看待大学里的每一门功课，就算学习的技能你会忘记，学习的能力是你将受用终身的。

不要被教条所束缚，任何问题都没有一个唯一的简单的答案。还记得当我帮助你高中的辩论课程时，我总是让你站在你不认可的那一方来辩论吗？我这么做的理由就是希望你能够理解：看待一个问题不应该非黑即白，而是有很多方法和角度。当你意识到这点的时候，你就会成为一个很好的解决问题者。这就是“批判的思维”——你的一生都会需要的最重要的思考方式，这也意味着你还需要包容和支持不同于你的其他观点。我永远记得我去找我的博士导师提出了一个新论题，他告诉我：“我不同意你，但我支持你。”

多年后，我认识到这不仅仅是包容，而是一种批判式思考，更是令人折服的领导风格，现在这也变成了我的一部分。我希望这也能成为你的一部分。

在大学里你要追随自己的激情和兴趣，选你感兴趣的课程，不要困扰于别人怎么说或怎么想。史蒂夫·乔布斯曾经说过，在大学里你的热情会创造出很多点，在你随后的生命中你会把这些点串联起来。在他著名的斯坦福毕业典礼演讲中，他举了一个很好的例子：他在大学里修了看似毫无用处的书法，而十年后，这成了苹果Macintosh里漂亮字库的基础，而因为Macintosh有这么好的字库，才带来了桌面出版和今天的办公软件（例如微软Office）。

他对书法的探索就是一个点，而苹果Macintosh把多个点联结成了一条线。所以不要太担心将来你要做什么样的工作，也不要太急功近利。假如你喜欢日语或韩语，就去学吧，尽管你的爸爸曾说过那没什么用。尽兴地选择你的点吧，要有信念有一天机缘来临时，你会找到自己的人生使命，画出一条美丽的曲线。

最重要的是在大学里你要交一些朋友，快乐生活。大学的朋友往往是生命中最好的朋友，因为在大学里你和朋友能够近距离交往。另外，在一块儿成长，一起独立，很自然地你们就会紧紧地系在一起，成为密友。你应该挑选一些真诚诚恳的朋友，跟他们亲近，别在乎他们的爱好、成绩、外表甚至性格。在我做管理的18年里，我学到一件很重要的事——要想得到他人的信任和尊重，只有先去信任和尊重他人。无论是管理、工作、交友，这点都值得你参考。

你还要早点开始规划你的暑假——你想做什么？你想呆在哪儿？你想学点什么？你在大学里学习是否会让你有新的打算？我觉得你学习艺术设计的计划很不错，你应该想好你该去哪儿学习相应的课程。我们当然希望你回到北京，但是最终的决定是你的。

不管是暑假计划，功课规划，抑或是选专业，管理时间，你都应该负责你的人生。过去不管是申请学校、设计课外活动或者选择最初的课程，我都从旁帮助了你不少。以后，我仍然会一直站你身旁，但是现在是你自己掌舵的时候了。我常常记起我生命中那些令人振奋的时刻——在幼儿园决定跳级，决定转到计算机科学专业，决定离开学术界选择Apple，决定回中国，决定选择Google，乃至最近选择创办我的新公司。有能力进行选择意味着你会过上自己想要的生活。生命太短暂了，你不能过别人想要你过的生活。掌控自己的生命是很棒的感觉，试试吧，你会爱上它的！

我告诉你妈妈我在写这封信，问她有什么想对你说的，她想了想，说“让她好好照顾自己”，很简单却饱含着真切的关心——这一向是你深爱的妈妈的特点。

这短短的一句话，是她想提醒你很多事情，比如要记得自己按时吃药，好好睡觉，保持健康的饮食，适量运动，不舒服的时候要去看医生等等。中国有句古语，说“身体发肤，受之父母，不敢毁伤，孝之始也”。这句话的意思用比较新的方法诠释就是说：父母最爱的就是你，所以照顾好自己就是孝顺最好的方法。当你成为母亲的那天，你就会理解这些。在那天之前，听妈妈的，你一定要好好照顾自己。

当我在2005年面对人生最大的挑战时，你给了我大大的拥抱，还跟我说了一句法语“bonne chance”。这句话代表“祝你勇敢，祝你好运！”现在，我也想跟你说同样的话，bonne chance，我的天使和公主，希望哥伦比亚成为你一生中最快乐的四年，希望你成为你梦想成为的人！

爱你的，

爸爸（和妈妈）

李开复，创新工场董事长兼首席执行官，曾任 Google、微软全球副总裁。

年轻时应该去远方

人的一生，如果真的有什么事情叫作无愧无悔的话，在我看来，就是你的童年有游戏的欢乐，你的青春有漂泊的经历，你的老年有难忘的回忆。

文 / 肖复兴

寒假的时候，儿子从美国发来一封E-mail，告诉我利用这个假期，他要开车从他所在的北方出发到南方去，并画出了一共要穿越11个州的路线图。刚刚出发的第三天，他在德克萨斯州的首府奥斯汀打来电话，兴奋地对我说这里有写过《最后一片叶子》的作家欧·亨利博物馆，而在昨天经过孟菲斯城时，他参谒了摇滚歌星猫王的故居。

我羡慕他，也支持他，年轻时就应该去远方漂泊。漂泊，会让他见识到他没有见到过的东西，让他的人生半径像水一样蔓延得更宽更远。

我想起有一年初春的深夜，我独自一人在西柏林火车站等候换乘的火车，寂静的站台上只有寥落的几个候车的人，其中一个像是中国人，我走过去一问，果然是，他是来接人。我们闲谈起来，知道了他是从天津大学毕业到这里学电子的留学生。他说了这样的一句话，虽然已经过去了十多年，我依然记忆犹新：“我刚到柏林的时候，兜里只剩下了10美元。”就是怀揣着仅仅的10美元，他也敢于出来闯荡，我猜想得到他为此所付出的代价，异国他乡，举目无亲，餐风宿露，漂泊是他的命运，也成了他的性格。

我也想起我自己，比儿子还要小的年纪，驱车北上，跑到了北大荒。自然吃了不少的苦，北大荒天寒地冻，路远心迷，仿佛已经到了天外，漂泊的心如同断线的风筝，不知会飘落到哪里。但是，它让我见识到了那么多的痛苦与残酷的同时，也让我触摸到了那么多美好的乡情与故人，而这一切不仅谱就了我当初青春的谱线，也成了我今天难忘的回忆。

没错，年轻时心不安分，不知天高地厚，想入非非，把远方想像得那样好，才敢于外出漂泊。而漂泊不是旅游，肯定是要付出代价的，品尝人生的多一些滋味，也绝不是如同冬天坐在暖烘烘的星巴克里啜饮咖啡的一种味道。但是，也只有年轻时才有可能去漂泊。

漂泊，需要勇气，也需要年轻的身体和想像力，便收获了只有在年轻时才能够拥有的收获，和以后你年老时的回忆。人的一生，如果真的有什么事情叫作无愧无悔的话，在我看来，就是你的童年有游戏的欢乐，你的青春有漂泊的经历，你的老年有难忘的回忆。

一辈子总是待在舒适的温室里，再是宝鼎香浮，锦衣玉食，也会弱不禁风，消化不良的；一辈子总是离不开家的一步之遥，再是严父慈母、娇妻美妾，也会目短光浅，膝软面薄的。

青春时节，更不应该将自己的心锚一样过早地沉入窄小而琐碎的泥沼里，沉船一样跌倒在温柔之乡，在网络的虚拟中和在甜蜜蜜的小巢中，酿造自己龙须面一样细腻而细长的日子，消耗着自己的生命，让自己未老先衰变成一只蜗牛，只能够在雨后的瞬间从沉重的躯壳里探出头来，望一眼灰蒙蒙的天空，便以为天空只是那样的大，那样的脏兮兮。

青春，就应该像是春天里的蒲公英，即使力气单薄、个头又小、还没有能力长出飞天的翅膀，藉着风力也要吹向远方；哪怕是飘落在你所不知道的地方，也要去闯一闯未开垦的处女地。

这样，你才会知道世界不再只是一扇好看的玻璃房，你才会看见眼前不再只是一堵堵心的墙。你也才能够品味出，日子不再只是白日里没完没了的堵车、夜晚时没完没了的电视剧和家里不断升级的鸡吵鹅叫、单位里波澜不惊的明争暗斗。

肖复兴，中国著名作家。

六六：讨饭的能力

现代科技文明发展越快，那些基本的生存能力也就丢失得越快。可最终，你得事必躬亲。

文 / 六六

有网友致电我经纪人，说希望为我所在公司工作。经纪人说请翻阅六六微博，里面有具体招聘岗位和信息。网友：“找起来太麻烦，能发给我吗？”再要我的微信号。经纪人答搜索公众号加V的即是。对方又说：“我不会搜，你能发我手机吗？”

这样的年轻人，现在很多。有工作的意愿，却没有行动的能力，以为社会像学校中考一样，老师把复习大纲和资料发你手中，划范围，然后带着你解题，如果错了老师让你再订正一遍。我把这个事情发到网上，收到各个人事部门招聘遇到的奇葩回复。有应聘者不知怎么去公司，要求公司发地址截图和乘坐公交车线路的，有应聘者由父母陪伴而来的，有不会把灰扫进簸箕的，有首次出差回去不会理行李箱请老板帮忙的，有不会写请假条报销单的，还有出差票据经常找不到不来报销说父母在家给报了的。

孩子们，这都不是笑话。任何一个环节都有可能暴露你们都走上工作岗位了，竟然还是父母怀中的小宝宝。

跟着我学习编剧的毕业新生，不仅学习文书技巧，我更多地培训他们生活技能。包括削水果，煮汤羹，泡茶的温度和高度，整理房间。进入社会以后，你曾经的所有成绩都归于零，无论你得过什么奖项，考上什么名校，会钢琴几级，都不如你能独立生活、独立思考重要。

我曾经批评过一个演员，说你之所以削苹果就说不出话，切菜就不能演戏，镜头里熨烫衣物嘴非得歪着，是因为干家务这样稀松平常的事，你都没做过。人不能在两件事上同时用功，就好像周伯通练习左手画方右手画圆——说台词本身就要动脑，干活还要现学，你当然做不到游刃有余。演戏不仅仅拼演技，更重要的是拼积淀，厚积薄发的“积”就是来源于生活。很多年轻人，在会议里谈明年规划，谈公司战略一套一套，办公桌上却堆了一周的饭盒儿不知丢垃圾箱。

寝室里刨只袜子都恨不得用手机CALL出来。你一屋不扫，如何让领导相信你能扫平天下？战略最终都要落地于脚踏实地的执行，而执行才是完成目标的关键。

我儿子也有同样问题。我昨天发现他将一勺汤砸进碗里没轻没重，原因是大人剥夺了他盛汤的权利，把他伺候到九岁。他还没有钱的概念，给他零用钱总是随手甩在某个角落不见了。原因是他不知道钱的重要性，买东西只需张口。

我看别人孩子的问题都很准确，因为他们在为我工作。我看自己孩子问题不清晰，我总把他当个孩子，尽量照顾他，给他优越的生活，来不及想他迟早有天会独立，上岗后被老板内心里鄙视他的娘。

我的保姆素萍，我问她，等你老了你回老家吗？她答：回不去了。我不会种地。我大惊：“你是农民，你不会种地？”

她大笑着说：“我也是我妈的宝宝呀！我妈大约是最后一代农民了。农民要从小培养的。认种子，识节气，会插秧，能收割。养鸡喂猪种菜开荒，没一件事不是学问。你以为仅有农民身份就天然会吗？从小没种惯地的，对节气就不敏感，不知道什么时候种什么，给我地也是荒。”

我想想，是这样。拿一把种子放我面前，纵然我有硕士博士文凭，只要不是农科专业的，也不会认识。哪天要是流落荒岛，连老祖宗从猿到人的看家本领“钻木取火”都不会。

现代科技文明发展越快，那些基本的生存能力也就丢失得越快。可最终，你得事必躬亲。讨饭的能力，要从小培养，不仅仅是认得几个字，会算几道题。不从小学习和培养这些技能，纵然满腹经纶，关键时刻也不一定能填饱肚皮。

朋友说，他的合作伙伴们因年长退休，接班的是富二代。他看着心惊胆颤。笔笔生意都亏，不知挣钱艰难。当年他父母为讨生活走南闯北住黑店坐三轮，打拼下的事业交给孩子，钱没挣着，出门必住豪华五星，开车都开宾利，洗发水飞香港买，生鲜水产从法国空运。朋友说，这种糟蹋法，家业不知能撑几年。家业撑不了几年。看欧洲现状即知。老牌帝国主义国家，最近都在闹破产，希腊年轻人一天只工作四小时却希望发16个月的工资，国家没钱了就问他国贷款。没有人会长期奉养四体不勤五谷不分的懒汉，勒紧裤腰带吃苦已经到了眼前。

与其成年以后悲叹世界残酷，不如早早做好讨饭打算。

六六，被看作继张爱玲、虹影之后的第三代海外华裔女作家的代表。

“表扬”与“鼓励”的差别有多大？

多鼓励，少表扬；多描述，少评价，可以避免孩子被表扬绑架，或输不起，未达目的而不择手段。

文 / 阿什利·梅里曼

斯坦福大学着名发展心理学家卡罗尔•德韦克在过去的10年里，和她的团队都在研究表扬对孩子的影响。他们对纽约20所学校，400名五年级学生做了长期的研究，这项研究结果令学术界震惊。

在实验中，他们让孩子们独立完成一系列智力拼图任务。

首先，研究人员每次只从教室里叫出一个孩子，进行第一轮智商测试。测试题目是非常简单的智力拼图，几乎所有孩子都能相当出色地完成任务。每个孩子完成测试后，研究人员会把分数告诉他，并附一句鼓励或表扬的话。研究人员随机地把孩子们分成两组，一组孩子得到的是一句关于智商的夸奖，即表扬，比如，“你在拼图方面很有天分，你很聪明。”另外一组孩子得到是一句关于努力的夸奖，即鼓励，比如，“你刚才一定非常努力，所以表现得很出色。”

为什么只给一句夸奖的话呢?对此，德韦克解释说：“我们想看看孩子对表扬或鼓励有多敏感。我当时有一种直觉：一句夸奖的话足以看到效果。” 随后，孩子们参加第二轮拼图测试，有两种不同难度的测试可选，他们可以自由选择参加哪一种测试。一种较难，但会在测试过程中学到新知识。另一种是和上一轮类似的简单测试。结果发现，那些在第一轮中被夸奖努力的孩子中，有90%选择了难度较大的任务。而那些被表扬聪明的孩子，则大部分选择了简单的任务。由此可见，自以为聪明的孩子，不喜欢面对挑战。

为什么会这样呢?德韦克在研究报告中写道：“当我们夸孩子聪明时，等于是在告诉他们，为了保持聪明，不要冒可能犯错的险。”这也就是实验中“聪明”的孩子的所作所为：为了保持看起来聪明，而躲避出丑的风险。

接下来又进行了第三轮测试。这一次，所有孩子参加同一种测试，没有选择。这次测试很难，是初一水平的考题。可想而知，孩子们都失败了。先前得到不同夸奖的孩子们，对失败产生了差异巨大的反应。那些先前被夸奖努力的孩子，认为失败是因为他们不够努力。

德韦克回忆说：“这些孩子在测试中非常投入，并努力用各种方法来解决难题，好几个孩子都告诉我：‘这是我最喜欢的测验。’”而那些被表扬聪明的孩子认为，失败是因为他们不够聪明。他们在测试中一直很紧张，抓耳挠腮，做不出题就觉得沮丧。 第三轮测试中，德韦克团队故意让孩子们遭受挫折。接下来，他们给孩子们做了第四轮测试，这次的题目和第一轮一样简单。那些被夸奖努力的孩子，在这次测试中的分数比第一次提高了30%左右。而那些被夸奖聪明的孩子，这次的得分和第一次相比，却退步了大约20%。

德韦克一直怀疑，表扬对孩子不一定有好作用，但这个实验的结果，还是大大出乎她的意料。她解释说：“鼓励，即夸奖孩子努力用功，会给孩子一个可以自己掌控的感觉。孩子会认为，成功与否掌握在他们自己手中。反之，表扬，即夸奖孩子聪明，就等于告诉他们成功不在自己的掌握之中。这样，当他们面对失败时，往往束手无策。”

在后面对孩子们的追踪访谈中，德韦克发现，那些认为天赋是成功关键的孩子，不自觉地看轻努力的重要性。这些孩子会这样推理：我很聪明，所以，我不用那么用功。他们甚至认为，努力很愚蠢，等于向大家承认自己不够聪明。

德韦克的实验重复了很多次。她发现，无论孩子有怎样的家庭背景，都受不了被夸奖聪明后遭受挫折的失败感。男孩女孩都一样，尤其是好成绩的女孩，遭受的打击程度最大。甚至学龄前儿童也一样，这样的表扬都会害了他们。

鼓励是指鼓劲而支持，表扬则是指对一件事或品行的显扬、宣扬。

鼓励通常是针对过程和态度的，＂爸爸看到你这学期的努力，为你骄傲！＂表扬通常是针对结果和成效的，＂爸爸看到你成绩提高，为你高兴！＂

多鼓励，少表扬；多描述，少评价，可以避免孩子被表扬绑架，或输不起，未达目的而不择手段。

（来源：摘自《教养大震撼》）

阿什利·梅里曼，美国著名畅销书作家

全球爱儿百科： 请不要再教育孩子粒粒皆辛苦，而是分享给他工作并获取金钱的乐趣；请不要再唠叨孩子珍惜花钱，而是告诉孩子你值得富足美好物质生活；请不要再倾述养家多辛苦，而是讲述你为这个家庭奋斗的自豪和满足。为了孩子未来精神和物质的丰盛，请收回我们对待生活沉重和匮乏感，将希望与丰盛传递给下一代。

陈丹青说： 一位德国学者在观察中国之后发现：中国人有些过于在乎面子，太在乎别人怎么看你，心中的羁绊多了就必然畏手畏脚，无法发挥自己全部的能量，最后许多事做不成。无所成就的人还有什么面子？德国人从小受到的教育就是，我们为了追求自己内心的指引而活着，不是为了应对别人的眼光生活的。

任志强： 当你的才华还撑不起你的野心的时候，你就应该静下心来学习；当你的能力还驾驭不了你的目标时，就应该沉下心来历练；梦想，不是浮躁，而是沉淀和积累，只有拼出来的美丽，没有等出来的辉煌，机会永远是留给最渴望的那个人，学会与内心深处的你对话，问问自己，想要怎样的人生？

张鸣： 我们的教育一直都背负着它所不能承受之重，都说中国的中小学生负担重，其实中国的教育负担更重，这个重跟经济无关，而是一种无形却分量特重的东西。从某种意义上讲，正是因为教育背负着这个东西，才踉踉跄跄，总是走不好，学生书包才会在推行素质教育的鼓噪下，依然沉得可怕。

汪丁丁： 跨学科教育，是“问题导向”而不是“教科书导向的”教育。生活是教育的核心，常识是教育的基础，批判性思考能力是教育考核的标准。跨学科教育的考核标准与教学方法之间是激励相容的。

周立波： 【老舍名言】1、才华是刀刃，辛苦是磨刀石，再锋利的刀刃，若日久不磨也会生锈。2、哲人的智慧，加上孩子的天真，或者就能成个好作家了。3、谦虚使人的心缩小，象一个小石卵，虽然小，而极结实。结实才能诚实。4、我真正的老师，是我的母亲。母亲并不识字，她给我的是生命的教育。（腾讯微博）

朱永新： 天才是百分之一的灵感，百分之九十的血汗。——（美）爱迪生。这句经典名言，强调了天才依靠的是勤奋、汗水。我们往往只看到天才那百分之一的灵感闪光，而忽略了天才百分之九十九的努力。其实，那百分之一的灵感，恰恰是那百分之九十九的汗水形成的。天才不是汗水加灵感，而是汗水产生灵感。（腾讯微博）

文史女老师： 【曾国藩的治家名言】看一个家族的兴败，看三个地方：第一，子孙睡到几点，假如睡到太阳都已经升得很高的时候才起来，那代表这个家族会慢慢懈怠下来；第二，看子孙有没有做家务，因为勤劳、劳动的习惯影响一个人一辈子；第三，看后代子孙有没有在读圣贤的经典，“人不学，不知义，不知道”。

善可 SanCor：如果在十多年的基础教育历程中， 一个孩子还没有养成阅读的兴趣和习惯， 这样的教育一定是失败的。一个人进学校不一定就在接受教育， 只有他真正读书了， 那才意味着他真正接受教育了。 阅读是学习的基石，是教育的根。

王人平：真正优秀的父母，不会把太多心思花在教育孩子上。所谓影响、熏陶、教育都只是衍生品。父母最该思考的是自己该如何生活，最重要的是活明白自己。能负起对自己的责任，做好自我管理，孩子便会因为对父母的尊重和信赖，而追随模仿。做最好的自己，就是给孩子最好的教育。

孔宇：1. 想像力比知识还重要。2. 人生就像骑自行车，想保持平衡就得往前走。3. 教育就是当一个人把在学校所学的全部忘光之后剩下的东西。4. 只有两件事是无限的：宇宙与人的愚蠢。对于前者，我还不能确定。5. 不要试着成为成功的人，而要成为一个有价值的人。

作家文道：一位德国学者观察中国后发现：中国人有些过于在乎面子，太在乎别人怎么看你，心中的羁绊多了就必然畏手畏脚，无法发挥自己全部的能量，最后许多事做不成。无所成就的人还有什么面子？德国人从小受到的教育就是，我们为了追求自己内心的指引而活着，不是为了应对别人的眼光生活的。

浪漫的西海岸：【给孩子高质量的陪伴】1、要有一定的时间保证。2、要专注，给孩子你最好的注意力。3、要做观察者、倾听者、追随者，不要总想着主导孩子，教育孩子。4、多用肢体语言。5、多关注孩子的感受，积极及时回应他的需求。6、让孩子有安全感 7、父母是相爱的。8、父母情绪稳定。

长江少年儿童出版社：【怎样才是有效的科学教育？】鼓励孩子从科学本源的角度去发现，并不是结论先行，而是引导孩子花很大的功夫去操作，观察过程，只为了验证一个哪怕很小的科学结论。但我们认为对于儿童科学启蒙而言，这是值得的，也是非常必要的，这只是第一步，科学教育一定会沿着“做中学”的方向继续往前走。

林心哲：家庭教育和学校教育是双轮车，哪个轮子都不能少，充分重视家长，提升家长的教育能力，包括学会角色的转变，了解孩子的需要，正确理解孩子的行为、学会使用正能量等等，这些不是一天两天就能完成的，需要长期的努力和不断沟通。

刘塘：1、照照镜子再来教育孩子，不要拿自己做不到的事情来要求孩子。2、给孩子生存的技巧，让他健康成长，好好享受人生。犯不着让孩子去受不必要的苦。正因为他可能会有更艰苦的日子，今天就让他多过一点好日子。3、父母不必在孩子面前扮演一个圣洁的角色，因为没有一个人是圣洁的。

本期推荐

《草房子》

曹文轩　著

天天出版社有限责任公司

2011-10-01

内容简介

这是一部讲究品位的少年长篇小说。

作品写了男孩桑桑刻骨铭心、终身难忘的六年小学生活。六年中，他亲眼目睹或直接参与了一连串看似寻常但又催人泪下、撼动人心的故事：少男少女之间毫无暇疵的纯情，不幸少年与厄运相拼时的悲怆与优雅，残疾男孩对尊严的执著坚守，垂暮老人在最后一瞬所闪耀的人格光彩，在死亡体验中对生命的深切而优美的领悟，大人们之间扑朔迷离且又充满诗情画意的情感纠葛 …… 这一切，既清楚又朦胧地展现在少年桑桑的世界里。这六年，是他接受人生启蒙教育的六年。

作品格调高雅，由始至终充满美感。叙述风格谐趣而又庄重，整体结构独特而又新颖，情节设计曲折而又智慧。荡漾于全部作品的悲悯情怀，在人与人之间的关系日趋疏远、情感日越淡漠的当今世界中，也显得弥足珍贵、格外感人。通篇叙述既明白晓畅，又有一定的深度，是那种既是孩子喜爱也可供成人阅读的儿童文学作品。

作者简介

曹文轩，1954 年 1 月生于江苏盐城农村。中国作家协会全国委员会委员、北京大学中文系教授、中国现当代文学博士生导师。 有文学作品集、长篇小说《忧郁的田园》、《红葫芦》、《蔷薇谷》、《白栅栏》、《甜橙树》、《追随永恒》、《山羊不吃天堂草》、《草房子》、《红瓦》、《根鸟》等 15 种。

有作品翻译为英、法、日、韩等文字。曾获国家图书奖、宋庆龄文学奖金奖、冰心文学奖、金鸡奖最佳编剧奖、中国电影华表奖、德黑兰国际电影节评审团特别大奖“金蝴蝶”奖、意大利第十三届 Giffoni 电影节“铜狮”奖、中国金鸡百花电影节优秀学术论文奖、北京市文学艺术奖、《中国时报》1994 年度十大优秀读物奖等学术奖和文学奖 30 余项。

资深作家安武林曾说：“曹文轩的书能给我们带来什么？尽管我不喜欢功利性的阅读，但我还是想说任何一部经典的作品都能给我们一些高尚的东西和一些功利性的东西。从这个意义上说，教师和家长更喜欢让孩子们选择曹文轩。优美、优雅、高尚、悲悯、宽容、大度、正义、拼搏、勇气、希望、苦难……曹文轩的作品所包含的关键词以及这些关键词中所包含的意义几乎超过了任何一个作家。

书评

书里描写的油麻地，是一个纯净、透明、弥漫着药香的地方。金色的草房子在阳光的照耀下闪着愉悦的光芒，头顶上桑桑的鸽子飞过，有时，我觉得，油麻地就像一个人，有着一颗柔软、干净的心。

桑桑、秃鹤、纸月、杜小康……每一个油麻地的孩子都充满了鲜明的个性，或单纯善良，或桀骜不驯，他们都有着一种坚忍不拔的韧性，一种厚实深刻的自尊。

其实，这些孩子中，我最喜欢的，是桑桑和杜小康。桑桑实在是一个孩子气的小男生。每读到对他的描写，我似乎能看到一个脏的像泥猴却还算俊朗的大眼睛小孩，浑身散发着灵气。而杜小康，红门生活带给他了一种从骨子里散发出来的骄傲，即使家门衰败、被迫辍学后，这种骄傲也丝毫没有减少，反而因为这变故的磨砺而沉淀成一种无需声张的气韵。如果说桑桑身上体现了少年的天性，那么杜小康则代表了少年的思考和成长。

毕竟小说是以桑桑为线索串起了各个人物，所以最后也一定要以桑桑来收尾。杜小康只是体味了生活条件的落差，桑桑却经历了一天天走向死亡的窒息和绝望。桑桑是一个极其幸运的孩子。在他治病的日子里，他得到了周围人平日羞于表达的爱。

我读书的时候，曾一度为桑桑扼腕，到了后来峰回路转的时候，我忽然觉得眼前豁然开朗。这就像是看到了一个行将就木的灵魂慢慢恢复了原有的形状和弹性，这是生命的喜悦。

不知道为什么，就像鲁迅先生喜欢用未庄、鲁镇这些地名一样，曹文轩的故事里总是有一个油麻地，这个地方，寄托着主人公所有的欢乐和哀伤。

——豆瓣网友dusa《油麻地的故事》

第一次读到《草房子》时，我还在这个城市的一个小学里当孩子王。为了表达这本书给我的感动，我跑遍大半个京城，从十余家书铺里搜齐了42本《草房子》，在毕业典礼那天送给我的孩子们。他们跟了我一年，彼此之间建立了深厚的感情。我用这本书完成了与孩子们的告别，也结束了我今生第一次的教学生涯。

岁月已经老去，情感依旧鲜活。我想《草房子》就是用“从前”岁月里少年的朦胧与忧郁、温情与哀怨勾起了沉在人内心最底层的感动。每次想到“草房子”这三个字，我的心都好像被故乡老母亲冲得红糖水滋润着，许多回忆像风后水面的波纹轻轻地散开，最后又了无痕迹。

回望过去，每一个人的回忆都是不连贯的，然而在那些近乎支离破碎的片断里，喜乐是美，忧伤是美，欢聚是美，离别也是美，甚至连同印在脑海里的病难也都充满了美的特质。曹文轩说：“那里的每一粒沙尘，每一个场景，每一个人物都是可以进入到文学世界去的。”在喧嚣的都市里，读一读《草房子》，想一想乡野纯净的天下，微风翻卷着荷叶，又把清香吹得四处飘散，懵懂的少年奔跑在夕阳里，那少年是你，是我，是我们心底永恒的美丽……

——豆瓣网友博铭记《最美懵懂少年时》

书摘

秃鹤与桑桑从一年级开始，一直到六年级，都是同班同学。

秃鹤应该叫陆鹤。但因为他是一个十足的小秃子，油麻地的孩子，就都叫他为秃鹤。秃鹤所在的那个小村子，是个种了许多枫树的小村子。每到秋后，那枫树一树一树地红起来，红得很耐看。但这个村子里，却有许多秃子。他们一个一个地光着头，从那么好看的枫树下走，就吸引了油麻地小学的老师们停住了脚步，在一旁静静地看。那些秃顶在枫树下，微微泛着红光。遇到枫叶密集，偶尔有些空隙，那边有人走过时，就会一闪一闪地亮，像沙里的瓷片。那些把手插在裤兜里或双臂交叉着放在胸前的老师们，看着看着，就笑了起来，也不知道是什么意思。

秃鹤已许多次看到这种笑了。

但在桑桑的记忆里，秃鹤在读三年级之前，似乎一直不在意他的秃头。这或许是因为他们村也不光就他一个人是秃子，又或许是因为秃鹤还太小，想不起来自己该在意自己是个秃子。秃鹤一直生活得很快活。有人叫他秃鹤，他会很高兴地答应的，仿佛他本来就叫秃鹤，而不叫陆鹤。

秃鹤的秃，是很地道的。他用长长的好看的脖子，支撑起那么一颗光溜溜的脑袋。这颗脑袋绝无一丝瘢痕，光滑得竟然那么均匀。阳光下，这颗脑袋像打了蜡一般的亮，让他的同学们无端地想起，夜里它也会亮的。由于秃成这样，孩子们就会常常出神地去看，并会在心里生出要用手指头蘸了一点唾沫去轻轻摩挲它一下的欲望。事实上，秃鹤的头，是经常被人抚摸的。后来，秃鹤发现了孩子们喜欢摸他的头，就把自己的头看得珍贵了，不再由着他们想摸就摸了。如果有人偷偷摸了他的头，他就会立即掉过头去判断，见是一个比他弱小的，他就会追过去让那个人在后背上吃一拳；见是一个比他有力的，他就会骂一声。有人一定要摸，那也可以，但得付秃鹤一点东西：要么是一块糖，要么是将橡皮或铅笔借他用半天。桑桑用一根断了的格尺，就换得了两次的抚摸。那时，秃鹤将头很乖巧地低下来，放在了桑桑的眼前。桑桑伸出手去摸着，秃鹤就会数道：“一回了……”桑桑觉得秃鹤的头很光滑，跟他在河边摸一块被水冲洗了无数年的鹅卵石时的感觉差不多。

秃鹤读三年级时，偶然地，好像是在一个早晨，他对自己的秃头在意起来了。秃鹤的头现在碰不得了。谁碰，他就跟谁急眼，就跟谁玩命。人再喊他秃鹤，他就不再答应了。

并且，谁也不能再用东西换得一摸。油麻地的屠夫丁四见秃鹤眼馋地看他肉案上的肉，就用刀切下足有二斤重的一块，用刀尖戳了一个洞，穿了一截草绳，然后高高地举在秃鹤眼前：“让我摸一下你的头，这块肉就归你。”说着，就要伸出油腻的手来。秃鹤说：“你先把肉给我。”丁四说：“先让我摸，然后再把肉给你。”秃鹤说：“不，先把肉给我。”丁四等到将门口几个正在闲聊的人招呼过来后，就将肉给了秃鹤。秃鹤看了看那块肉——那真是一块好肉！但秃鹤却用力向门外一甩，将那块肉甩到了满是灰土的路上，然后拔腿就跑。丁四抓了杀猪刀追出来。秃鹤跑了一阵却不再跑了。他从地上抓起一块砖头，转过身来，咬牙切齿地面对着抓着锋利刀子的丁四。丁四竟不敢再向前一步，将刀子在空中挥舞了两下，说了一声“小秃子”，转身走了。

秃鹤不再快活了。

雨“沙沙沙”打在竹叶上，然后从缝隙中滴落到他的秃头上。他用手摸了摸头，一脸沮丧地朝河上望着。水面上，两三只羽毛丰满的鸭子，正在雨中游着，一副很快乐的样子。

秃鹤捡起一块瓦片，砸了过去，惊得那几只鸭子拍着翅膀往远处游去。秃鹤又接二连三地砸出去六七块瓦片，直到他的瓦片再也惊动不了那几只鸭子，他才罢手。他感到有点凉了，但直到上完一节课，他才抖抖索索地走向教室。

——摘自《草房子》第一章：秃鹤