因为不存在，所以更怀念

文 / 魏小河

看到一则新闻，题目是《“中国最大邮筒”北岸九号码头邮筒将拆》。本来作为中国人，拆哪里都不会奇怪，只是新闻看下去，对这个大邮筒的设立很感兴趣。原来，这个邮筒是广州亚运会时修建的，号称能容纳500万封信，原计划邮筒将在30 年之后开启，信件也会在30 年后寄出。

这个巨大绿色容器，将时间舒展拉长。我们一句话说出，30年后才会到达对方的耳朵。不论是告白还是忏悔，感谢还是道歉，到那时，寄信者和收信者都早已步入不同的人生轨迹。一封从过去寄来的信也许会打乱一个人的生活，但更多的可能只是让回忆重又翻滚，而看完信后，无论是遗憾还是无奈，后悔或是感动，一切大都无可改变。正因此，才有了一种微微的悲凉和美意。

话说寄信这件事本身就和时间关系深厚。古时候交通运输落后，游子在外，一封信几个月后才能送到家中，而这延迟的时间和等待，正一点点地加重乡愁滋味，如此才会有“家书抵万金”的抒怀，才会有那么多诗人，走向远方，怀念故乡。时间让写信和寄信这件事变得有了重量和质感，有了温度。当然，写信已经是上个世纪的行为，快捷的通信技术让我们和亲人、朋友之间的联系更为方便，但也让一种古老且美好的交流方式随之走进历史。

1949 年10 月5 日，美国女作家海莲因忍受不了纽约昂贵庸俗的古旧书店，便按照《星期六文学评论》上的地址，给位于伦敦查令十字街84 号的马克斯与科恩书店写了一封信，求购一些绝版图书。

这是一次普通的邮购订阅，还记得贝塔斯曼吗？差不多就是这样吧。很快书来了，海莲喜欢得不得了，双方来往逐渐增多，但也都是买书和寻书的正常通信。海莲是个连付账和找零都搞不清楚的美国女人，而且脾气颇直。马克斯与科恩书店的经理弗兰克除了无微不至地满足她的购书要求外，还得为她准备英镑和美元两种发票。如此贴心服务和交往日深，写信时偶尔也会夹带一些生活琐事。

五十年代初期的英国，百废待兴，物资实行配给制。海莲从美国给书店的店员们寄来火腿、鸡蛋和香肠。弗兰克在英国各地奔波，为海莲寻觅难得一见的珍本。这种交换让彼此的关系更进一步。日子一天天过去，写信也真的融入到生活之中。海莲想要去伦敦看看书店看看弗兰克，但却因为牙痛而未能成行。

最后她收到一封信，被告知：弗兰克于1968年12 月22 日病逝。接到信，海莲赶到查令十字街84号，终于走进了这个即将被拆迁的马克斯与科恩书店，可是与她通信的人已不在。

此时，距离她第一次给这里写信，已经过去了二十年。

因为已经不存在，所以更加被怀念。就像每年的四月一日，大家不约而同地想起张国荣，爱书的人们一代又一代，也一定不会忘记这一段深浅相宜的交往。

（《读者》，有删节）

教育
EDUCATION
版权 Copyright

《教育》杂志编委会（均为国家“千人计划”入选者）

主编
钱颖一　清华大学经济管理学院院长

编委会（按姓名字母排序）
陈十一　南方科技大学校长
陈忠苏　北京全景赛斯科技发展有限公司董事长兼 CEO
甘中学　新奥集团首席技术官
黄晓庆　达阀科技董事长兼 CEO
季向东　上海交通大学物理系讲席教授、系主任
李东升　中国商用飞机有限责任公司副院长
李献国　天津大学绿色能量研究所所长
刘佳炎　创斯达机电有限公司董事长
刘　军　恒泰艾普石油天然气技术服务有限公司财务总监
刘　科　环球资源公司（UGR）合伙人
潘海东　互动在线科技有限公司董事长兼首席执行官
饶　毅　北京大学生命科学学院教授
施一公　清华大学副校长
王　城　复旦大学经济学院特聘教授
许嘉森　广州益善生物技术有限公司总裁
袁弋非　中兴通讯股份有限公司技术总监
张　丹　方恩医药发展有限公司董事长兼首席执行官
张　辉　北京创毅视讯科技有限公司董事长
周界文　中科院上海生科院生化与细胞所研究员
邹鸿生　浙江大学航空航天学院教授

出品人
周怀北　科研出版社董事长

策划编辑
李艳琴　陈佳　鲁婷婷　吴喻　杨洁
美术编辑
张南
法律顾问
李瑞
运营推广
余紫娟

编辑事务
地址：北京市海淀区学院路 30 号科大天工大厦 B 座 14 层 07 室
邮箱：editor@creativedu.org
网址：www.1000thinktank.com/jyzz

※ 杂志转载了部分网络文章，如作者有任何问题或疑问，请与编辑部联系相关事宜。

COPYRIGHT COPYRIGHT COPYRIGHT COPYRIGHT



P.17

封面报道 Cover Story

死亡教育无需禁忌

2010年发布的《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010–2020年）》中指出，“重视安全教育、生命教育、国防教育、可持续发展教育”。“十三五”规划也再次提及生命教育。但长期以来，因顶层设计缺乏，生命教育未能引起政府、社会、学校等的足够重视，致使我国生命教育严重滞后。本期《教育》列举我国因死亡教育缺失而引起的惨案，剖析青少年的生命意识现状，解读死亡教育的重要意义，借鉴他国死亡教育的成功经验，探讨死亡教育构建的新话题。

18　对死亡话题忌讳莫深 青少年死亡教育处短板
21　为何要直面死亡教育?
24　死亡教育应有技巧 切忌冰冷严肃让孩子恐惧
27　自幼接受死亡教育 用爱为孩子设防

教育
EDUCATION

目录 /Contents

P.04
教育动向 Education Trends

04 高中招生取消体育艺术加分
04 北京中小学教师培训出新规 人人都要“挣”学分
04 西部小学禁止学生早到校 称为学生安全着想
05 美国新墨西哥州出台法令 禁止校园“午餐羞辱”
05 教育部：重点高校招农村和贫困地区学生严防违规
05 南京财经大学推出学业预警制度

P.07
政策时间 Policy

07 《新工科建设行动路线》公布，划定我国高校“新工科”建设路径

P.08
名人堂 Hall of Fame

08 吴文俊：数学界的“老顽童”
11 抒情派的杰出代表——“诗歌英雄”海子
14 玛丽·居里：不为盛名所颠倒的清苦女科学家

P.30
教育广角 Education Report

·教师观察·

30 中国教育问题的“四大特点”
33 跪着的老师，又怎能教出站立的学生?
35 语文教师要谨防“三种病”

·学生视角·

37 76.0%受访者表示身边大学生功利性选课现象普遍
39 从哈佛 1000 多页的课程名单里，我看到了何谓“大学”
41 一位藤校生的反思：为什么最顶尖学校也有混得差的毕业生?

·家庭教育·

43 孩子课业负担重 超九成家长集体焦虑
46 你所坚持的“挫折教育”，可能反让孩子变得脆弱
48 有种情感幸福，并不是非要让孩子成为最富有的 1%

P.50
教育微谈 Micro Talk

50 @ 世界
51 微话题

P.52
观点 Outlook

52 高校教育，何以“智慧”
54 几十年人文教育缺失，多数中国数学家只能“萧规曹随”
57 学术研究可以慢下来

P.59
悦读记 Reading

59 本期推荐 Ⅰ：《列那狐的故事》
62 本期推荐 Ⅱ：《追风筝的人》

1 **人民日报**
paper.people.com.cn

2 **人民网**
edu.people.com.cn

3 **未来网**
www.k618.cn

高中招生取消体育艺术加分

日前，教育部办公厅印发《关于做好2017年高中阶段学校招生工作的通知》（以下简称《通知》），要求清理和规范加分项目，大幅减少、严格控制加分项目，取消体育、艺术等学生加分项目。这是记者15日从教育部获悉的。

根据《通知》，在中职学校招生中，严禁搞区域间、学校间生源封锁和地方保护；严禁初中学校教师干预或代替学生填报志愿；严禁初中学校或教师在招生过程中向中职学校索要、收受任何名义的经费或实物；严禁虚假宣传欺骗误导学生的行为。在普通高中招生中，严禁公办普通高中超计划、违反规定跨区域、以民办学校名义招生，依法加强民办学校招生管理。各地要健全监督举报电话制度，坚决查处违规违纪行为，并对违反五个“严禁”的学校和有关责任人进行公开通报。

《通知》要求，按照普职大体相当安排高中阶段招生计划。普通高中与中等职业教育发展不协调的地方，要调整计划安排，提高中等职业教育招生比例；实行优质普通高中招生名额合理分配到区域内初中的办法，细化招生名额适当向农村初中倾斜的办法和比例；落实和完善进城务工人员随迁子女在当地参加高中阶段学校考试招生的政策措施，积极支持和鼓励高中阶段学校招收残疾学生，完善家庭经济困难学生资助政策，保障弱势群体平等接受高中阶段教育机会。继续做好新疆、西藏内职班招生工作。

北京中小学教师培训出新规 人人都要“挣”学分

据北京市教委官网消息，近日，北京市教委发布的《北京市“十三五”时期中小学教师培训学分管理办法》要求，到2020年，每一名中小学教师都要至少修满36分，新教师入职前必须完成120学时的上岗培训，在必修的学分中包括中华优秀传统文化。据了解，未来这些学分还将与职称评聘、绩效考核和评优评先等挂钩。

今年起，北京市中小学教师培训实行“学分制”。所有具有中小学教师资格的各级各类中小学在职教师都要修学分。其中包括各级各类中小学（含民办学校）、幼儿园、中等职业学校、特殊教育机构、校外教育机构、区教师培训机构、教科研机构等学校和机构的在职教师。

根据教育部要求，教师培训学分将作为教师职称评聘、绩效考核、评优评先的必备条件。将教师培训学分管理纳入学校办学水平评估、校长考评和县级教育督导的指标体系。2020年12月底完成规定学分的教师，由市教委统一核发教师培训结业证书。教师要根据拟定的培训课程体系完成必修和选修内容的学习，五年内至少修满36学分。

北京市教委要求，教师五年内完成的总学分由三个部分构成：必修课程16学分，选修课程10学分，校本研修课程10学分。专业必修课程学分可折抵一定量的选修课程学分，但选修课程和校本研修课程学分不能折抵必修课程学分。

西部小学禁止学生早到校 称为学生安全着想

夏季已至，部分西部小学已推行夏令时作息时间，开校门和上课时间顺次后延，并禁止小学生在早晨提早到校。记者今日从甘肃省皋兰县石洞小学获悉，该校推行夏令时管理时间，为防止出现老师和家长的监督空档，早上7:50、下午14:50前禁止学生早到校。

甘肃省皋兰县石洞小学今日推出《关于严禁学生过早到校的通知》，学校开校门时间分别为早上7:40、下午14:40，学生只要能在预备铃时间7:50、14:50前到校即可，不必过早到校。

对此甘肃省皋兰县石洞小学相关负责人表示，入夏后学校推行夏令时作息时间，早上7:40前开校门，为防止出现教师与家长的监管空档，禁止学生提早到校，“我们这里靠西边，夏天早上7点天才全亮，7:40前校门不开，学生在校外没有家长和老师管，不安全。”

甘肃省皋兰县教育局办公室负责人再次向记者确认，皋兰县石洞小学属于县城内非寄宿制学校，学校时间安排严格按照兰州市教育局所规定的每日教学时长授课，“早上7:40前校门是关上的，开校门前学校严禁学生在校外逗留，等校门开后，门上值班老师就到岗了。”

记者了解到，由于甘肃省皋兰县地理位置偏西，目前夏令时期间每日天亮、天黑时间分别约为早7:00、晚21:00，走读制小学开校门时间分别为早上7:40、下午14:40，而下午上课时间则延长至15:00起。

4 **环球网**
www.huanqiu.com

5 **中国新闻网**
www.chinanews.com

6 **中国青年报**
zqb.cyol.com

美国新墨西哥州出台法令 禁止校园“午餐羞辱”

孩子是一个国家的未来，也是人类的未来。在任何国家，孩子遭到不公正对待都会引起公愤。甚至在很多好莱坞灾难片中，都不能出现孩子遇难的画面和情节。

可是，即便在美国这种重视小孩教育的国度，也会出现一些令人气愤的现象。

在一些学校，如果有家长拖欠伙食费，食堂员工会当着小孩的面，将热气腾腾的食物从孩子面前端走，甚至倒掉，换成一个冷三明治和一小份牛奶。在美国，这种做法称作“午餐羞辱”。

据新加坡《联合早报》5月5日报道，在美国的一些学校，付不起饭钱的学生可能必须挨饿、被迫打扫食堂，或在手臂盖上“欠钱”的印章。

而为了让贫苦学生免受这种不公平对待，美国新墨西哥州4月率先出台了禁止“午餐羞辱”行为的法令。加利福尼亚州、得克萨斯州等其他数州也在考虑制定类似法令。 带头推动新墨西哥州此新法的援助团体负责人拉莫指出，“午餐羞辱”的做法随处可见。

“我们听说在一些州有孩子捧着热食排队，到了收银台却被告知午餐费账户余额不足。随后他们的食物被倒掉，以乳酪三明治取代，一些孩子甚至什么都不能吃。”

她指出，校方认为羞辱学生能迫使他们的父母偿还欠款。其实美国各校对拖欠午餐费的处理手法不一，但很多学校都会采取扣除热食，以三明治取代的做法。很多时候，老师、职员或社区捐赠者会为贫穷的学生付餐钱。

教育部：重点高校招农村和贫困地区学生严防违规

近日教育部下发《关于做好2017年重点高校招收农村和贫困地区学生工作的通知》，通知提出，国家专项计划定向招收贫困地区学生，安排招生计划6.3万名；地方专项计划安排招生计划原则上比2016年增加10%以上；高校专项计划定向招收边远、贫困、民族等地区县以下高中勤奋好学、成绩优良农村学生，安排招生计划不少于有关高校年度本科招生规模的2%。严防资格造假和违规录取。

《通知》提出，2017年继续实施重点高校招收农村和贫困地区学生专项计划。其中国家专项计划定向招收贫困地区学生，安排招生计划6.3万名，实施区域为集中连片特殊困难县、国家级扶贫开发重点县以及新疆南疆四地州，并明确实施区域的脱贫贫困县2017年仍可继续享受国家专项计划政策。

《通知》提出，地方专项计划定向招收各省(区、市)实施区域的农村学生，安排招生计划原则上比2016年增加10%以上，实施区域、报考条件由各省(区、市)确定，要求实施区域对民族自治县实现全覆盖。

《通知》要求有关部门和高校进一步加大宣传力度，深入贫困地区和中学，广泛开展多种形式宣传咨询，提高宣传实效。强化部门协作，为考生提供更加简便、有效的报考服务。

《通知》要求地方各级招生考试机构、有关高校和中学严格落实招生信息公开公示制度，畅通网站、信函等多种举报方式，严防资格造假和违规录取。加大违规查处力度，对各类违规违纪行为依照有关规定严肃处理。

南京财经大学推出学业预警制度

近日，南京财经大学发布并实施《本科生学业预警实施办法》（以下简称《办法》）。根据该《办法》，少数学业不佳或违规违纪的学生，将被确定为预警对象，学校和家长将合力对其进行教育和干预，以避免“小洞不补、大洞吃苦”的现象发生。根据《办法》，学业预警是一种危机干预制度，不属于处分。依据旷课、挂科、补考、网瘾等不同情况，将学业预警分为三级，程度由低到高依次为：黄色预警、橙色预警、红色预警。

对学期累计旷课达到或超过10学时；学习成绩在专业年级排名与上学期相比有明显下降并且有挂科现象；学期必修课不及格课程达2门，且补考有未通过课程；历年必修课经过补考后累计有3门以上不及格；二年级末英语四、六级或计算机等级考试未达到所在专业学位授予要求；沉溺于网络或其他不良行为，影响正常学习生活的学生，给予黄色预警。

对学期累计旷课达到或超过15学时，或单门课程旷课超过课程教学时数1/3而被取消课程考试资格；学期必修课不及格课程达3门，且补考有未通过课程；历年必修课经过补考后累计有5门以上不及格；三年级英语四、六级或计算级等级考试未达到所在专业学位授予要求的学生，给予橙色预警。

最高级别的红色预警标准为：学期累计旷课达到或超过25学时；学期不及格课程达4门，且补考有不通过课程；历年必修课补考后有7门以上不及格；四年级英语四、六级或计算机等级考试未达到所在专业学位授予要求；临近学校规定的最长年限（含休学、保留学籍等）未完成学业。

《教育》杂志

中国教育的视野之窗

www.1000thinktank.com/jyzz

《教育》杂志是由国家"千人计划"专家周怀北博士组织筹办、清华大学经济管理学院院长钱颖一教授担任主编的双月刊。

该杂志旨在关注国内教育界情况的同时，展示海外教育风貌，分享成功的教育理念，反思教育的典型错误案例。希望《教育》杂志能为中国教育事业的发展注入新的活力，为中国现代化的进程提供思路。



《新工科建设行动路线》公布，划定我国高校“新工科”建设路径

工程改变世界，行动创造未来，改革呼唤创新，新工科建设在行动。当前世界范围内新一轮科技革命和产业变革加速进行，我国经济发展进入新常态、高等教育步入新阶段。

培养造就一大批多样化、创新型卓越工程科技人才，为我国产业发展和国际竞争提供智力和人才支撑，既是当务之急，也是长远之策。

为此，我们致力于以下行动：

1.探索建立工科发展新范式

根据世界高等教育与历次产业革命互动的规律，面向未来技术和产业发展的新趋势和新要求，在总结技术范式、科学范式、工程范式经验的基础上，探索建立新工科范式。

以应对变化、塑造未来为指引，以继承与创新、交叉与融合、协同与共享为主要途径，深入开展新工科研究与实践，推动思想创新、机制创新、模式创新，实现从学科导向转向以产业需求为导向，从专业分割转向跨界交叉融合，从适应服务转向支撑引领。

2.问产业需求，建专业构建工科专业新结构

大力发展大数据、云计算、物联网应用、人工智能、虚拟现实、基因工程、核技术等新技术和智能制造、集成电路、空天海洋、生物医药、新材料等新产业相关的新兴工科专业和特色专业集群。

更新改造传统学科专业，服务地矿、钢铁、石化、机械、轻工、纺织等产业转型升级、向价值链中高端发展。推动现有工科交叉复合、工科与其他学科交叉融合、应用理科向工科延伸，孕育形成新兴交叉学科专业。

3.技术发展改内容，更新工程人才知识体系

将产业和技术的最新发展、行业对人才培养的最新要求引入教学过程，更新教学内容和课程体系，建成满足行业发展需要的课程和教材资源，打通“最后一学里”。

推动教师将研究成果及时转化为教学内容，向学生介绍学科研究新进展、实践发展新经验，积极探索综合性课程、问题导向课程、交叉学科研讨课程，提高课程兴趣度、学业挑战度。

4.问学生志趣，变方法创新工程教育方式与手段

落实以学生为中心的理念，加大学生选择空间，方便学生跨专业跨校学习，增强师生互动，改革教学方法和考核方式，形成以学习者为中心的工程教育模式。

完善新工科人才“创意-创新-创业”教育体系，广泛搭建创新创业实践平台，努力实现50%以上工科专业学生参加“大学生创新创业训练计划”、参与一项创新创业赛事活动，建设创业孵化基地和专业化创客空间，推动产学研用紧密结合和科技成果转化应用。

5.问学校主体，推改革探索新工科自主发展、自我激励机制

充分发挥办学自主权和基层首创精神，增强责任感和使命感，改变“争帽子、分资源”的被动状态，只争朝夕，撸起袖子加油干。利用好“新工科”这块试验田，推进高校综合改革，建立符合工程教育特点的人事考核评聘制度和内部激励机制，探索高校教师与行业人才双向交流的机制。

工科优势高校、综合性高校、地方高校要根据自身特点，积极凝聚校内外共识，主动作为、开拓创新，开展多样化探索。

6.问内外资源创，条件打造工程教育开放融合新生态

优化校内协同育人组织模式，通过建立跨学科交融的新型机构、产业化学院等方式，突破体制机制瓶颈，为跨院系、跨学科、跨专业交叉培养新工科人才提供组织保障。汇聚行业部门、科研院所、企业优势资源，完善科教结合、产学融合、校企合作的协同育人模式，建设教育、培训、研发一体的共享型协同育人实践平台。

7.问国际前沿，立标准增强工程教育国际竞争力

立足国际工程教育改革发展前沿，研判发达国家工程教育新趋势、新策略，以面向未来和领跑世界为目标追求，提出新工科人才培养的质量标准。深化工程教育国际交流与合作，既培养一批认同中国文化、熟悉中国标准的工科留学生，又鼓励具备条件的高校“走出去”，面向“一带一路”沿线国家培养工程科技人才、工程管理人才和工程教育师资。

新工科建设是一个长期探索和实践的过程，我们将立足当前、面向未来，因时而动、返本开新，以动态的、发展的思维深入探索，以“踏石留印、抓铁有痕”的精神扎实推进。我们将以天大的魄力、天下的情怀砥砺前行，增强服务国家战略和区域发展的责任担当，增强工程教育改革发展的自信，汇聚起建设工程教育强国的磅礴力量。（微言教育，有删节）



吴文俊

吴文俊（1919 年 5 月 12 日 – 2017 年 5 月 7 日），浙江嘉兴人，出生于上海，毕业于交通大学，是中国著名的数学家。吴文俊的研究工作涉及到数学的诸多领域，其主要成就表现在拓扑学和数学机械化两个领域。他的示性类和示嵌类研究被国际数学界称为“吴公式”、“吴示性类”、“吴示嵌类”，至今仍被国际同行广泛引用。1997 年获自动推理领域最高奖 Herbrand Award，2006 年获邵逸夫奖数学科学奖，编号第 7683 号小行星被永久命名为“吴文俊星”。

吴文俊：数学界的“老顽童”

如果探询吴文俊与一般人有何不同，可能是他一辈子不会失去的童心和好奇心。

走近吴文俊，人们会发现，他与中国科学院老一代其他科学家没有多大区别。在北京中关村中科院黄庄小区，他有一套老式的小四居室。吴文俊在这里已住了近40年。进入他的居所，古色古香的气息迎面而来。客厅、两间小书房及卧室均摆满了书。

家学渊源

吴文俊喜爱读书，这来源于父亲的熏陶。童年时代，吴文俊家藏书丰富。父亲吴福同在亲属支持下接受过西方教育，曾就读于南洋公学，有良好的英文基础。吴文俊4岁就被送到附近的小学上学。由于弟弟的夭折，家人对他的看护十分仔细，很少让他独自在外停留，因此，大多时间他只能待在家里。父亲的藏书对他很有吸引力，因而养成了爱买书、爱读书的习惯，但不谙人情世故，不善与人交往。即便上了大学，在同学家“盘桓终日，除了下棋、看棋和吃饭，一言不发”，惹得同学批评他“任性固执”。

1932年，他进入初中。这一年，上海先后发生了“一·二八”事变和“八一三”淞沪抗战。吴文俊目睹了日本侵略军对上海的狂轰滥炸和野蛮烧杀。进入高中后，吴文俊相对弱一点的数学和英语却突飞猛进。他的数学老师是福建人，因浓重口音，讲课不太受欢迎，但见吴文俊好学，便把许多几何题交给吴文俊在课外做。这些题的难度远远超出课堂教学的内容，吴文俊做起来却很开心。正是这些无意的行为，为吴文俊打下了很好的数学基础。上英语课，吴文俊一开始感到吃力。为了赶上老师的要求，父亲每次课前帮助他预习，吴文俊才不再感到有压力。到高二，他就能自如地用英文写作文。

高中毕业时，他成为了班里少有的高才生。学校为了鼓励他和另两名学生，特设立了3个奖学金，资助他们上大学。但要求他们必须报考指定的学校和专业。吴文俊按要求考进了上海交通大学数学系。

1937年，吴文俊进入大学二年级时，日本在发动卢沟桥事变后，原中学校长当了汉奸，成为政府要员，当那位汉奸校长继续提供资助时，被吴文俊断然拒绝，他的内心充满对汉奸的憎恨。

走近吴文俊，人们会发现，他与中国科学院老一代其他科学家没有多大区别。在北京中关村中科院黄庄小区，他有一套老式的小四居室。吴文俊在这里已住了近40年。进入他的居所，古色古香的气息迎面而来。客厅、两间小书房及卧室均摆满了书。

震动异国

“示性类”是数学科学里一个普通的常用词，也是拓扑学专业的一个术语。著名数学家、美国普林斯顿大学教授惠特尼的乘积公式是“示性类”最基本的理论，需要一部专著才能证明表述清楚，而吴文俊仅用了1年时间就弄清楚了其计算方法，并掌握了建立这种公式的途径。

实际上，对于吴文俊而言，弄清楚惠特尼的乘积公式并非轻而易举。1947年，吴文俊跟随陈省身抵达北京后，在清华大学与陈省身的另一名中央研究院的学生曹锡华同住一间宿舍。曹锡华回忆，吴文俊每天攻关至夜深，感觉证明成功后方才睡觉。可一觉醒来，发现证明有错，便重新开始。到下午，吴文俊又对同事说：“证明出来了。”可很快他又会发现，证明出现了漏洞，既而又开始熬夜。如此反复了不知多少遍，终获成功。

吴文俊年轻时代完成的这项工作，意义非同一般。论文发表在数学领域最权威的学术刊物——普林斯顿大学编辑的《数学年刊》上，后来被众多的著名数学家所使用，被学术界视为经典。

在吴文俊完成惠特尼乘积公式证明的同一年，他考上了中法交换生，于1947年秋到达法国，进入美丽的斯特拉斯堡城，潜心跟随两位导师开展研究工作。一位是艾利斯曼，一位是H.嘉当。

到1950年春，吴文俊与另一位数学家托姆的合作取得了突破性进展。托姆证明了STWh示性类的拓扑不变性，而吴文俊引进了新的示性类，后来被称为“吴示性类”，并证明了公式W = SqV，也就是后来的“吴公式”。他们的合作成果，在拓扑学领域研究中引起轰动，数学家们称之为“拓扑地震”。

然而，吴文俊在巴黎的生活却是那么艰苦，完全出乎导师和同学的意外。他居住的旅馆坐落在两条马路的交叉点，房间里没有光线。每天起床后，他就去附近的一家咖啡馆，买上一杯咖啡，占据一隅。这里人少，清净，老板厚道。于是，这咖啡屋的一角成为他在巴黎的工作间。突然有一天，导师H.嘉当与同学塞尔找到了吴文俊昏暗的房间，才知道他的生活条件是如此恶劣。导师说：“你这里简直是个地狱。”这话让他十分尴尬。在他们离开后，吴文俊才换了个地方。

对于吴文俊，生活条件的艰苦算不了什么。留学期间，他再次向拓扑学最困惑的问题发起了攻击，尽管他自己当时并不知这是最棘手的数学难题。吴文俊解决的问题是当时数学家们研究的热点——证明4k维球无近复结构。这个问题的解决，使欧洲的拓扑学大师们大为吃惊。他们不敢相信，一个中国学生能解决这样的难题。拓扑学界权威霍普夫得知后，自己来到斯特拉斯堡见吴文俊。吴文俊仔细为他讲解之后，霍普夫终于信服。他十分高兴地邀请吴文俊到他所在的苏黎世理工大学访问。

于1949年7月吴通过答辩，获得法国国家博士学位。1951年，离家已4年之久的吴文俊，登上了回家的船。中国改革开放后，吴文俊应邀出访法国时，曾寻访自己住过和工作的地方。他发现：旅馆已了无踪迹，咖啡馆依旧那么温馨。

逆境坚守

回国后，吴文俊先后在北京大学和中国科学院数学研究所工作。从1953年到1957年，他获得了拓扑学研究的大丰收，先后发表了20多篇论文，撰写了一部专著。这些工作，使吴文俊与钱学森、华罗庚一起站在了同一高度，获得国家自然科学奖一等奖，并当选为学部委员。在这几年里，吴文俊还建立了幸福美满的家庭。他与在上海工作的陈丕和女士结为伉俪，月明、星稀、云奇3个女儿和儿子天骄也先后降生。通过组织的努力，陈丕和女士调来北京，安排在数学所图书馆工作。此时此刻，吴文俊可谓工作顺意，阖家欢乐。

但没多久，“大跃进”开始了。中国科学院各研究所重新定位学科发展方向，吴文俊进入了运筹学研究组。在这个陌生的领域，他仍然抓住一些主要问题，开展有意义的研究。他发表的《关于博弈论基本定理的一个注记》，成为中国第一篇对策论研究成果。此后，他被安排去安徽农村参加了“四清”，之后又去工厂接受了“再教育”。有段时间，他被关在单位的“单间”里，造反派不允许他看数学，也没有办法作数学研究，他便很认真地学习了马列的书。他把一些很有意思的话，一一用卡片记录下来。这些卡片保存至今。

此外，他还阅读了大量的中国古代数学典籍。1975年，吴文俊第一篇关于数学史的论文——《中国古代数学对世界文化的伟大贡献》面世，发表在中科院数学所的《数学学报》上,但没有署名

“吴文俊”，而是以“顾今用”的名字署名。“顾”即“古”，“顾今用”意为“古为今用”。

开创“吴方法”

1977年吴文俊在《中国科学》上发表《初等几何判定问题与机械化问题》一文；1984年，他的学术专著《几何定理机器证明的基本原理》由科学出版社出版。1985年，他发表了《关于代数方程组的零点》论文。这些组成了吴文俊的另一项重大成果“吴方法”。然而这一方法的诞生却是一个呕心沥血的过程。

中科院系统与数学院年龄略长的一些人都记得这样的情形，在研究数学机械化研究过程中，吴文俊日夜演算推导，演算中出现的多项式，经常有数百项甚至上千项，需要几页纸才能抄下，稍有疏漏，演算则难以继续。他数月如一日，坚持奋战。

在理论和纸上的演算得出结果后，数学机械化必须在计算机上验证，才能真正证明其可行性和正确性。为此，吴文俊学习了计算机的Basic语言。当他基本上能一次编写4000~5000行的证明定理程序时，飞速发展的计算机技术已将Basic语言淘汰，换成了Algol语言。他只好又从头学起，等到他熟悉之后，计算机语言又改成了Fortran语言，他编好的程序再次作废。计算机语言更新之快，让很多人认为，编程序只适合年轻人做。然而，60岁的吴文俊没有放弃，硬是拼下来了。

为了验证其理论，当时的数学所只有一台HP-1000计算机，使用时需要排队预约。于是，他每天早晨7点多，书包里揣着一个馒头，等管理人员开门后，就一头扎入机房，一般10小时后才出来。傍晚回家，晚饭后突击整理编写结果，2小时后，再回研究所进入机房，工作到午夜或凌晨。

就这样，他发明了“吴方法”，实现了数学家们的一个百年梦想。他幽默地总结说：“数学适合笨人来做。”然而，他的理论在中国没有几个人能够理解。可在一个偶然的机会，他的研究成果“墙内开花墙外香”，在国际上引来大批学习者、追随者。

吴文俊的学生周咸青1981年进入美国得克萨斯大学数学系。在一次课后，周咸青向导师博耶和布拉德索提及吴文俊的几何证明工作，他们感觉十分新奇。在他们的要求下，周咸青给布拉德索发电子邮件说明了“吴方法”的4个步骤。“吴方法”一词是他两年后发表文章中第一次使用。

1983的美国数学年会上，周咸青关于“吴方法”的报告获得了极大成功。从此，吴文俊的文章从得克萨斯大学向北美广泛传播。这次丹佛会议后不久，周咸青已证明了130多个几何定理。此后不少人根据周咸青描述的“吴方法”重复实现了“吴的证明器”。“吴方法”的巨大成功，激起了更多人考虑用其他代数方法去证明同类几何定理，一个世界性的研究吴类几何定理证明的高潮随即掀起。

改革开放之初，吴文俊应邀出访了美国，加拿大等国。当时，中国驻美使馆工作人员，把吴文俊在美国引起重视的情况向有关方面作了详细的汇报。不久，原国家科委基础司从科研特别支持费中拨专款100万，对机器证明研究给予强力支持。中科院以此为契机，在中科院数学所成立“数学机械化研究中心”。从此，中国数学机械化研究掀开了新一页。

本色人生

如果探询吴文俊与一般人有何不同，可能是他一辈子不会失去的童心和好奇心。

吴文俊身边的许多人都知道，看电影是他一大爱好。每年大部分登场新影片，一般都不落下。

大约在上世纪60年代，他与学生李文林一同出差西安，回京时在郑州转车，在火车站有2小时停留时间。吴文俊便问他：“我们去看电影吧？”“可能来不及了吧。”“来得及。我已经买好票了，走吧。”于是他们进了电影院，看了一场电影后才上车。

1997年，他去澳大利亚参加一个会议。在这次会上，他获得Herbrand自动推理杰出成就奖。领奖完毕，在会议间隙，有学生希望能与他聊聊，结果在会场的任何地方都找不到他了。傍晚，饭桌上，学生们又遇见了他，问：“吴老师，我们怎么找不到您？”他“呵呵呵”地笑开了，说：“我去游乐场了，还过了把玩蛇的瘾！”瞠目结舌的学生们过了好一会儿，才接着问：“那您什么感觉呀？”“冰冰凉！”

而类似的情形在香港也出现过。他又一次在会议间隙独自一人悄悄地去了游乐场。不过，这次不是体验蛇绕全身的感觉，而是品尝了“激流勇进”的滋味。“您一头白发，人家有规定，您这样年龄的人是不允许玩这种剧烈运动的。您怎么进去的？”“我跟着人流往里混，装着听不懂他们讲的话，径直走就混进去了呗。”

正是这种永不泯灭的童心与好奇的心性，使吴文俊能够冲破桎梏，成就为一代数学大师。（由新华网、中国青年报综合整理）



海子

海子（1964.3.24 ~ 1989.3.26），原名查海生，出生于安徽省安庆市怀宁县高河镇查湾村，当代著名诗人。从 1982 年到 1989 年不到 7 年的时间里，海子用超乎寻常的热情，才华横溢地创作了近 200 万字的作品，表现出一位天才诗人的极大创造力。代表作品为《面朝大海，春暖花开》、《以梦为马》，出版了《土地》、《海子诗全编》等。在他作为诗人的短暂的生命里，始终保持了一颗圣洁的心。他曾长期不被世人理解，但是他是中国 20 世纪 80 年代新文学史中一位全力冲击文学与生命极限的诗人。

抒情派的杰出代表——“诗歌英雄”海子

农村或许也赋予了海子一种特殊的性格，认识他的人，都觉得海子是很单纯的人，苇岸曾在日记中写道，“海子涉世简单，阅读渊博，像海水一样，单纯而深厚。他走到哪里都会受到喜欢，他也会很快和任何一个人交上朋友。”

文 / 邵红能

海子带着对诗歌精神的信念走入诗歌，走入永恒。他直接成为这种精神的象征。海子的诗歌精神即浪漫精神。它要求通过一次行动突出原始生命的内核和本质。

作为查家湾的传奇人物，这位4岁就能无师自通地背诵五十多条《毛主席语录》、15岁就高分考上北大的少年大学生，大学后，回安徽农村老家享受着由“城里人”身份带来的特权，不用干活。其实，海子对所有的宗教都感兴趣，佛教的密宗、道教的全真派、基督教和伊斯兰教的那些神秘主义的支派，都跟超自然力量有关。这种试图从整体上和根源上认识世界的偏好，早在海子年仅20岁时就有所体现。

温馨的大海，暖暖的“亚洲铜”

散文家苇岸在他回忆海子的文章里曾经这样写道：“关于海子，我们应该做的还有很多：世上应该有一部《海子全集》，应该有一本海子传说。”而20多年以后，人们所看到的便有了这样三本书：燎原的《海子评传》、余徐刚的《海子传》、周玉冰的《海子诗意人生》。这三本书中燎原的评传是直接对苇岸这段话的呼应，而后两本书则有了一些为神化海子而推波助澜的成分。因为这两本书里包含着太多臆造的东西了，因此也饱受异议。一方面人们渴望海子回到他最真实的生活里，另一方面又在有意或无意中将其神化

“从明天起，做一个幸福的人//喂马、劈柴，周游世界//从明天起，关心粮食和蔬菜//我有一所房子，面朝大海，春暖花开//从明天起，和每一个亲人通信//告诉他们我的幸福//那幸福的闪电告诉我的//我将告诉每一个人//给每一条河每一座山取一个温暖的名字//陌生人，我也为你祝福//愿你有一个灿烂的前程//愿你有情人终成眷属//愿你在尘世获得幸福//我只愿面朝大海，春暖花开”《面朝大海，春暖花开》是海子于1989年所写的一首抒情诗。全诗

海子生前在孤独和无名中写作，度过了短暂而辉煌的一生，其诗歌价值和文学影响力在离世后才逐渐被人们广泛认知，如今他已被认为是‘中国当代诗歌史上无可争议的纪念碑，旁人无法企及的绝唱，影响了一代人的写作’。

共三节，第一节表现了诗人对质朴、单纯而自由的人生境界的向往，对“永恒”、未知世界的探寻精神。第二节写诗人找到幸福后无法抑制的喜悦之情。第三节写诗人对世界的祝福。诗人将直抒胸臆与暗示、象征手法结合起来，使全诗既清澈又深厚，既明朗又含蓄，畅快淋漓而又凝重、丰富，抒发了诗人的向往幸福而又孤独凄凉之情。

1989年3月26日，一位青年背着四本书，只身走向山海关铁轨，结束25岁的年轻生命。这首诗写于1989年1月13日，离他独自踏上死亡征途只有70多天。这些愿望是多么朴素，多么温暖：做个幸福的人、喂马、劈柴、周游世界、关心粮食和蔬菜、和亲人通信、面朝大海、春暖花开……这些平凡日常的词汇组合，也是海子心的纹理，是他精神乌托邦式的自由。对照他的生前的日常生活便知他这首诗怀着莫扎特式的明亮翅翼：海子的日常生活基本是这样的：“每天晚上写作直至第二天早上7点，整个上午睡觉，整个下午读书，间或吃点东西，晚上7点以后继续开始工作。”海子写得最感人，被传诵最广的诗歌，是那些充满日常事物，平常感情的诗歌。“面朝大海，春暖花开”是一种海市蜃楼，然而这是作者所能感受到的一种明丽的幸福感受。这个题目的意蕴张力在于，它将人们现实中的思维定势扯得七零八落，然后万花筒式地重组，用自己强烈的主导意念使它明丽起来。当然，花应该开在炎热的土地上，作者却让他固执地（“我只愿”）开在自己的幸福之海上，开在自己的理想的追求中，现实中的一切（“喂马，劈柴，关心粮食和蔬菜”），只为了养活自己的躯体，以使自己的心能够跳动，使自己的想象能够飞扬……

从家乡的麦地，到火热的太阳

海子在山海关卧轨自杀，身边带着四本书：《新旧约全书》、梭罗的《瓦尔登湖》，海雅达尔的《孤筏重洋》和《康拉德小说选》。海子的死亡被赋予各种各样的意义，诗评家李震在接受记者采访时认为，这些过多的阐释都是别人赋予的，但唯有一个是确实存在的—诗歌转折点的标志，海子死后，中国诗歌的先锋性不复存在，诗歌神性的年代结束，泛娱乐和诗歌娱乐化时代到来。

诗人叶匡政在《不敢怀念海子》写到：“今天清晨，我重新翻开《海子诗全编》，只是看了几眼其中的字句，泪水却像当年一样盈满眼眶。我的泪水已变得浑浊，这些字句依然如此纯净，透出青春热血才有的神圣气息。这是诗歌的力量，海子的生命其实一直保存在这些圣洁的字句中。它的音韵是海子的眼神，它的节奏是海子的呼吸，它的意义是海子的头脑，这些分行的文字早已替代了海子青春闪光的肉体。诗人永远在他的诗中活着，所以诗人才会渴望在夜里死去。对这个时代来说，诗才是一生过错，诗才是悲欢离合。”

特别地，2001年，其被广为传诵的明快亲切的短诗《面朝大海，春暖花开》入选高中语文课本；2003年，吉林人民出版社出版的《大学语文》教材选入另一篇经典代表作《麦地》。

海子在创作初期受朦胧诗人江河，特别是杨炼的影响，形成了诗歌创作的方向之一“史诗”的创作。其实，受到读者普遍欢迎的是海子的抒情短诗。这些抒情短诗涉及的范围极为广泛，最为触目惊心的是海子对生命存在的那种锥心泣血的体验和对太阳、河流、草原、大地、历史这些本原意象的痴迷。在海子的诗里，有对珍贵的人间生活的眷恋，有对“幽深而神秘”的存在的沉思，有对爱情来临的幸福礼赞，也有对失去爱情时的痛苦凭吊。

安庆月山铜矿当年是海子家乡的明星企业，他的第一首诗《亚洲铜》的灵感即源自于此。海子的诗歌创作时间不过7年，但创作出了数量惊人的诗歌作品，阅读他的诗，你总能读到麦地、大海、村庄、鲜花、天空、太阳等这样的字眼，当他去世的时候，有人用“农业文明的殉葬者”来描述他，更多的人，因为他书写麦地的篇章，将他称为“麦地诗人”，甚至有人把他叫做“最后的浪漫主义乡村抒情诗人”。

农村或许也赋予了海子一种特殊的性格，认识他的人，都觉得海子是很单纯的人，苇岸曾在日记中写道，“海子涉世简单，阅读渊博，像海水一样，单纯而深厚。他走到哪里都会受到喜欢，他也会很快和任何一个人交上朋友。”1979年，15岁的查海生以370分考取了北京大学法律系，这个消息轰动了不大的查湾村和安庆市，天才查海生要进京了。

在中国当代诗坛，海子常常被评价为“一个诗歌时代的象征”和“我们祖国给世界文学奉献的一位具有世界眼光的诗人”。作为20世纪80年代后期新

诗潮的代表人物，海子在中国诗坛占有十分独特的地位，他的诗不但影响了一代人的写作，也彻底改变了一个时代的诗歌概念，成为中国诗歌文化的一个重要组成部分。其创作的优秀抒情短诗是继“朦胧诗”之后独特而又诗艺出众的作品，兼具抒情性、可诵性和先锋性风格，在当时极为罕见。海子去世后，其作品和“麦子”意象系统，很快得到诗坛承认并给予极高评价，有关海子诗歌的深度研究已经成为学术界的关注热点之一。不过，任何解读现在看来都很苍白，正如著名评论家叶匡正所说：“20年了，我依然不敢怀念他。读他的诗句，就会看到自己人到中年的污浊与卑微。我们的青春、我们血液里的诗人，竟被尘土和世俗掩埋得那么深。怀念他，只有让我更加羞愧。”

海子式抒情表述，现代诗歌的先河

海子是中国当代新诗史上经典化最为迅速也将继续持久的一个诗人，在各种场合遭遇到大学生们齐声朗诵海子诗篇的壮观场景，也每次都被这些耳熟能详的诗作打动，这就是经典的魅力。海子的诗歌曾在1990年代被大面积模仿，迄今依然有诗人不由自主地模仿他，这显然说明了海子诗作的原创性之强大，原创性的作品就像自然山川，模仿品只能是盆景，为什么我们喜欢到真实的自然中去？就是因为自然生成的风景更容易撞击我们，海子诗作的撞击力无疑十分强大。

海子1979年进入北大，那一年，《今天》创刊，油印的册子传遍了北大的校园，朦胧诗爬进了学生的宿舍，北岛、顾城等人是青春偶像。少年海子开始接触文学了。他像当时其他学生一样，如饥似渴地阅读新进来的西方现代派文学、哲学，同时，他结识了北大五四文学社的骆一禾和西川。海子开始写越来越多的诗，三个人的关系也越来越密切，后来，人们将他们称为“北大三诗人”。毕业后，海子被分配到位于昌平的中国政法大学工作，在学生的要求下，在每节课下课前，带着安徽口音地朗读诗歌成了海子老师的一门必修课。

诗人圈里新来乍到的晚辈往往要捧着自己油印的诗集，四处拿给诗歌圈的其他人看，渴望得到承认，这是当时诗歌界传播自己的最主要方式，海子同样如此。海子活着的时候，作品并没有得到他死后那般高的评价，事实上他很少在主流刊物上发表作品。海子的家，在离北京市区60多里地的昌平，推开窗，只看到孤单单的太行山余脉，他每天上午睡觉，下午读书，晚上工作，在“贫穷、单调与孤独中写作”。他的封闭的世界里只有诗没有他物，有一次，海子走进昌平一家饭馆，对饭馆老板说:“我给大家朗诵我的诗，你们能不能给我酒喝？”饭馆老板一口回绝:“我可以给你酒喝，但你别在这儿朗诵。”

海子的诗歌使我们获得了一种描述中国、想象中国乃至想象世界的方法。西川指出，虽然我是第一次踏上怀宁这方土地，但是这里的一草一木都让我感到异常亲切，因为我早就从海子的诗歌里接触到了怀宁。这些年来我一直在想，海子的诗歌是从哪里来的？怀宁怎么会诞生了这样一位诗人?这是值得研究的，但在中国，关于海子的诗学研究还没开始，目前虽有很多纪念海子的文章，但多数停留在“情感”的表达上，对海子诗歌成就的真正探讨还未展开。西川认为，海子的诗歌灵感应该说有两个来源：第一是怀宁这片土地。第二，海子的生活经历和海子的诗歌，常常使我们连带着回忆起20世纪80年代。海子的诗歌使我们获得了一种描述中国、想象中国乃至想象世界的方法。

诗歌是一种最简短的问题，它又以语言的变革作为标志。所以，一般情况下，当一个社会发生大的变革之时，诗歌总是走在前列的，所以，往往会出现一些人们看不懂的诗，一些不像诗的诗，正是因为以前从来没有出现过，所以才让人们觉得陌生。

著名诗人、文化评论家叶匡政说：“海子的诗，就是海子自己，就是青春本身。这是独一无二的海子，也是现代汉语发展到今天，唯一形象完整的诗人。其实，每个人心中都活着一个诗人，每个人的青春血液中都涌动着一个诗人，海子为今天中国人保存的，正是这样一个珍贵的标本。”20世纪80年代初，正是中国思想、文学大爆发的时代，海子生长于那个时代，也在那个时代告别了世界。海子生前在孤独和无名中写作，度过了短暂而辉煌的一生，其诗歌价值和文学影响力在离世后才逐渐被人们广泛认知，如今他已被认为是“中国当代诗歌史上无可争议的纪念碑，旁人无法企及的绝唱，影响了一代人的写作”。

邵红能，科普作家，华东师大研究生毕业。已在《文史春秋》、《科学 24 小时》等科普人文期刊，以及《数学通讯》、《中学数学教学参考》等专业期刊发表近 100 篇文章。参编《名校名师名卷：高考必考题型突破》（数学副主编，江西高校出版社，2011 年 12 月）、《高考 1 号：高三数学理科总复习》（广东经济出版社，2014 年 6 月）两本书。多篇文章被中国人民大学书报资料中心《成长读本》、《高中数学教与学》全文转载，被武汉《情感读本》（期发行量 100 余万册）全文转载。



玛丽·居里

玛丽·居里（Marie Skłodowska Curie，1867–1934 年）1867 年 11 月 7 日生于华沙。世称“居里夫人”，全名：玛丽亚·斯克沃多夫斯卡·居里。法国著名波兰裔科学家、物理学家、化学家。1903 年，居里夫妇和贝克勒尔由于对放射性的研究而共同获得诺贝尔物理学奖，1911 年，因发现元素钋和镭再次获得诺贝尔化学奖，因而成为世界上第一个两获诺贝尔奖的人。居里夫人的成就包括开创了放射性理论、发明分离放射性同位素技术、发现两种新元素钋和镭。

玛丽·居里：不为盛名所颠倒的清苦女科学家

居里夫人从整个科学生涯和人生道路上体会出一个道理：人之智力的成就，在很大程度上依赖于品格之高尚。

居里夫人，作为一位杰出的女科学家，曾在仅隔8年的时间内就分别摘取了两次不同学科的最高科学桂冠——诺贝尔物理学奖与诺贝尔化学奖。她的长女伊伦娜，核物理学家，与丈夫约里奥因发现人工放射性物质共同获得诺贝尔化学奖。次女艾芙，音乐家、传记作家，其丈夫曾以联合国儿童基金组织总干事的身份接受瑞典国王于1965年授予该组织的诺贝尔和平奖。

童年酷爱学习

战火下的童年激发了她求知的欲望，居里夫人幼小的心灵就懂得了“压迫会产生反抗”、“知识就是力量”。

居里夫人于 1867 年出生于波兰华沙市，当时波兰正在俄国统治之下。她的父母都是教师，失业后承包了学生食堂，年幼的居里夫人也要协助做饭，在压迫中降生，在铁蹄下长大的小玛丽不明白为什么波兰的孩子不准学波兰话，不准看波兰书，还要在沙俄监察员的监视下学习。父亲和哥哥告诉她：“压迫会产生反抗”、“知识就是力量”，唤起她追求知识和提高学习成绩的强烈愿望。从此，小玛丽的心窝里，就埋下了对祖国的热爱、对侵略者憎恨的感情。为祖国解放而学习的念头，在她的脑海里翻腾着。中学毕业后，她当了家庭教师。但是渴求知识的愿望从未改变，但带着殖民枷锁和封建镣铐的波兰，大学是不收女生的，所以她梦想去巴黎学习物理和化学、姐姐幻想到巴黎学医，他们一点一滴地积蓄着去巴黎求学的费用。最后姐姐先到巴黎去，她留在波兰挣钱供姐姐上学。

玛丽不仅刻苦自学，而且不辞辛苦地到波兰农村给孩子们讲授科学知识，到工厂女工中传播波兰文化，而这样做是随时都有可能被密探们发现，被沙俄监察员抓走的。可是玛丽的心目中只有一个念头：为被压迫的祖国服务，为祖国的解放而学。正象她给自己一位童年时代的朋友的信中所说：“我用尽了力

著名学者爱因斯坦曾经这样评价居里夫人：‘在我所认识的所有著名人物里面，居里夫人是唯一不为盛名所颠倒的人。’

量来应付这一切，再接再励。我有一个最高原则：不管是对人或者对事，都决不屈服！”五年后，姐姐获得了博士学位，玛丽来到巴黎索尔本学院求学，穿着破旧衣服，住着简陋小屋，用面包和茶水充饥。大学的图书馆紧紧地吸引着玛丽，一次，她忘了吃饭晕倒在图书馆。玛丽像块贪婪的海绵，拼命地吸吮着知识的乳汁。忘记吃饭，对于玛丽来说已经成为司空见惯的事了。每晚离开图书馆回到自己的小屋里，在煤油灯下继续用功，一直到后半夜两点钟。当她躺在床上休息的时候，又被冻得不得不爬起来，把自己所有的衣服一件一件地全部穿上，再重新躺下。艰苦的生活，刻苦的学习，弄得这位年轻的姑娘面色苍白、容颜憔悴。在索尔本学院的学位考试中，玛丽以她优异的成绩获得了物理学硕士第一名。

“不为盛名所颠倒”

著名学者爱因斯坦曾经这样评价居里夫人：“在我所认识的所有著名人物里面，居里夫人是唯一不为盛名所颠倒的人。”

居里夫人的大半生都是清贫的，提取镭的艰苦过程是在简陋的条件下完成的。居里夫人拒绝为她的任何发明申请专利，把诺贝尔奖金和其他奖金都用到了以后的研究中去了。居里夫妇发现镭以后，当百万法郎、灿灿的金质奖章向她微笑的时候；当成功、荣誉、祝贺像潮水般涌来的时候，表现了她具有高贵的品质：毫不夸耀， 谦虚忘我！一位报社记者前来采访她，想把她的事迹报道出去。她坚定地回答：“在科学上重要的是研究出来的‘东西’，不是研究者的‘个人’。”有几位朋友劝他们申请生产镭的专利权。玛丽·居里代表她的丈夫作出了这样的决定：“不应该这样做。这是违背科学精神的。我们不应当借此来谋利。”他们把这个伟大的发现交给工业界和医学界广泛利用，并不谋求个人的任何私利。

巨额的诺贝尔奖金，对于一向清贫的居里夫人来说，并不稀罕它，而是把大量的奖金赠送给波兰的大学生、贫困的女友、实验室的助手、没有钱的女学生、教过她的老师、资助过她的亲属。许多朋友责怪她没有把这笔财产留给自己的孩子，而她给孩子们留下的却是那独立不羁的精神和鄙视功利的高尚品德。

1914 年当德国侵略军逼近巴黎的时候，居里夫人带着大女儿毅然走上了反侵略战争的战场。居里夫人研究用汽车上的发动机发电，在汽车上安上一套爱克斯光射线设备。士兵们亲切地叫它“小居里”。一天早晨，居里夫人乘坐的那辆“小居里”突然发生了事故，跌进了路旁的战壕里，居里夫人被擦伤、摔昏了，这可把年轻的司机吓坏了，再也不敢开汽车。居里夫人开始刻苦学习驾驶技术。几个星期后，她又成了一名合格的司机。从此，居里夫人亲自驾着汽车，不知疲倦地从一个诊疗站跑到另一个诊疗站，一下车，就投入了透视、照像的紧张战斗……

病中心心念念是科研

居里夫人在索邦结识了一名讲师，皮埃尔·居里。他们两个经常在一起进行放射性物质的研究，以成吨的工业废渣，因为这种矿石的总放射性比其所含有的铀的放射性还要强。1898 年，居里夫妇对这种现象提出了一个逻辑的推断：沥青铀矿石中必定含有某种未知的放射成分，其放射性远远大于铀的放射性。12 月 26 日，居里夫人公布了这种新物质存在的设想。

几十年来，居里夫人由于长期从事放射性物质的研究工作，加上恶劣的实验环境和对身体保护的不够严格，时常受到放射性元素的侵袭，使她的血液渐渐受到了破坏，患上白血病。她还患有肺病、眼病、胆病、肾病，甚至患过神经错乱症。在居里夫人看来，科学研究要比她身体的健康更重要。她曾为了能参加世界物理学大会，请求医生延期施行肾脏手术；她曾带病回国参加镭研究所的开幕典礼。她曾忍受着眼睛失明的恐惧，顽强地进行科学研究。直到她生命的最后一息，由于恶性贫血、高烧不退，躺在床上的时候，仍然要求她的女儿向她报告实验室里的工作情况，替她校对她写的《放射性》著作。居里夫人 1934 年 7 月 4 日不治而亡，她把她的一生完全献给了伟大的科学事业。

居里夫人从整个科学生涯和人生道路上体会出一个道理：人之智力的成就，在很大程度上依赖于品格之高尚。居里夫人用神圣的母爱滋润着孩子的心田 。

用心做好母亲 养育孩子

居里夫人28岁与彼埃尔·居里结婚。30 岁生下第一个女儿绮瑞娜。37 岁生下第二个女儿艾芙。当时正是居里夫人发现新的放射性元素钋和镭的阶段。无休无止的实验，忙碌不堪的家务，简直压得居里夫人喘不过气来，但这并没有影响她作为一个妈妈的神圣母爱。虽然

她把女儿交给保姆照看，但是她每天去工作之前，一定要证实孩子是吃得好、睡得香、梳洗得干净，没有患病时，才放心地离开。而且，居里夫人也并不是把一切工作都交给保姆去做。她认为，母女之间感情的贯通，心灵的交融，必须靠自己的努力才能做到。居里夫人说：“我不愿意为了世界上任何事情而阻碍我的孩子发育。”所以，即使在最苦最累的日子里，也要留出一定的时间去照料孩子，亲自给孩子洗澡换衣，抽空在孩子的新围裙边上缝上几针，她不给孩子买现成衣服，这样太奢侈也不合宜。

居里夫人从整个科学生涯和人生道路上体会出一个道理：人之智力的成就，在很大程度上依赖于品格之高尚。因此，她把自己一生追求事业和高尚品德的精神，影响和延伸到自己的子女和学生身上，利用各种机会培养孩子形成良好的道德品格。居里夫人有着两个笔记本，上面每天都记载着两个女儿的体重、食物、乳齿和思维的情况。这些日记，就像她每天所做的工作日记一样详细入微，一丝不苟。

1906 年，她的丈夫彼埃尔·居里不幸死于车祸，给她留下了一个失去儿子的 79 岁的老公公，两个女儿，最小的才一岁半。当居里夫人从悲痛中解脱出来，她所挂念的第一件事情，就是要孩子和公公能够过上健康愉快的生活。

老人还有个大儿子，他提出跟长子同住，但居里夫人留下了老人。为了利于老人和孩子的生活，居里夫人又重新租了一套房子，房子虽然陈旧但附近有一座花园，环境宜人。居里夫人为她的这种安排付出了额外疲劳的代价，由住所到她的实验室必须坐上半小时的火车。

随着孩子年龄的增长，她精心安排孩子的教育计划。教她们做智力工具或手工，功课做完后她总要带孩子们步行很长的一段路，并且做一些体育活动。她还抽出时间指导孩子学习园艺、烹调和缝纫，培养她们独立生活的能力，注意保护孩子的个性，用自己的言谈举止滋润孩子的心田。

出身贫寒的居里夫人教育女儿们将来必须自谋生路。居里夫人有几次可以给两个女儿谋到一大笔财产，但她从来没有这样做。她把经过几年辛苦分离出来的价值超过一百万金法郎的镭，毫不犹豫地赠给了实验室。

科学院院长晓发尔曾评价玛丽·居里：您是一个伟大的学者，一个竭诚献身工作和为科学牺牲的伟大妇女，一个无论在战争中还是在和平中始终为分外的责任而工作的爱国者，我们向您致敬。您在这里，我们可以从您那儿得到精神上的益处，我们感谢您；有您在我们中间，我们感到自豪。您是第一个进入科学院的法国妇女，也是当之无愧。（根据百山探索等网络资料整理）

拓展阅读：

三克镭

1920年5月的一个早晨，一位叫麦隆内夫人的美国记者，几经周折终于在巴黎实验室里见到了镭的发现者。端庄典雅的居里夫人与异常简陋的实验室，给这位美国记者留下了深刻印象。此时，镭问世已经18年了，它当初的身价高达75万金法郎。美国记者由此推断，仅凭专利技术，应该早使眼前这位夫人富甲一方了。

但事实上，居里夫妇也正是18年前就放弃了他们的权利，并毫无保留地公布镭的提纯方法。居里夫人的解释异常的平淡：“没有人应该因镭致富,它是属于全人类的。”

麦隆内夫人困惑不解地问：“难道这个世界上就没有你最想要的东西吗？”

“有，一克镭，以便我的研究。可18年后的今天我买不起，它的价格太贵了。”

这出乎我的意料的回答，使麦隆内夫人既感惊讶又非常不平静。镭的提纯技术已使世界各地的商人腰缠万贯，而镭的发现者却困顿至此!她立即飞回美国，打听出一克镭在美国当时的市价是10万美元，便先找了10个女百万富翁，以为同是女人又有钱，她们肯定会解囊相助，万万没想到却碰壁。这使麦隆内夫人意识到，这不仅仅是一次金钱的需求，更是一场呼唤公众理解科学、弘扬科学家品格的社会教育。于是，她在全美妇女中奔走宣传，最终获得成功。1921年5月20日，美国总统将公众捐献的一克镭赠与居里夫人。

数年之后，当居里夫人想在自己的祖国波兰华沙创设一个镭研究院，治疗癌病的时候,美国公众再次为她捐赠了第二克镭。

居里夫人一生拥有过三克镭，她把研究出的第一克镭给了科学，公众则把第二克镭和第三克镭赠给了她。这三克镭展示了一个科学家伟大的人格和由此唤起的公众对科学的理解。

（《学生读课文》）

封面报道

COVER STORY

死亡教育无需禁忌

2017年5月，蓝鲸死亡游戏悄然入侵中国，青少年的死亡教育命题再次被提上议程。回顾近些年，校园死亡事件频发，大学生自杀、谋杀室友、弑师案件……让人不得不反思死亡教育的缺席。

2010年发布的《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020年）》中指出，“重视安全教育、生命教育、国防教育、可持续发展教育”。“十三五”规划也再次提及生命教育。但长期以来，因顶层设计缺乏，生命教育未能引起政府、社会、学校等的足够重视，致使我国生命教育严重滞后。本期《教育》列举我国因死亡教育缺失而引发的惨案，剖析青少年的生命意识现状，解读死亡教育的重要意义，借鉴他国死亡教育的成功经验，探讨死亡教育构建的新话题。



对死亡话题忌讳莫深 青少年死亡教育处短板

校园自杀事件频发、学生生命意识淡薄、死亡游戏悄然入侵……死亡如幽灵暗藏于校园阴暗角落，试图吞噬年轻的生命，直面死亡教育迫在眉睫。

近日，死亡游戏“蓝鲸”（Blue Whale）悄然进入国内网络。不少人建立同名QQ群，吸引玩家开展游戏。据俄罗斯媒体报道，“蓝鲸”玩家参与游戏后，需要服从管理员分配的一系列“任务”，最终以自杀赢得胜利。

俄罗斯发生多起青少年自杀事件，警方怀疑和死亡游戏蓝鲸有关，游戏组织者巧用心理知识与青少年聊天，教唆他们用刀在身上刻蓝鲸形状；甚至以自杀为终极任务！目前俄有约20万“蓝鲸游戏”玩家。

入侵校园的除了死亡游戏，还有接连出现的自杀事件。国家卫生部的一项数据显示，自杀在中国人死亡原因中居第五位。

生命来之不易，却被轻易放弃，人们扼腕叹息，但也应该深思，自杀事件频现和我们生命教育缺失的关系。如果我们不是如此避讳谈及死亡的话题，如果我们可以开展更广泛的死亡教育，是否就不会有这么多人因为一些暂时的挫折和苦难选择结束自己的生命？

‘死亡游戏’最早源于东南亚及我国港台地区，20 世纪 90 年代末开始在内地和沿海城市传播，并在各大校园内盛行一时。2004 年，教育部下令坚决制止此类游戏在学生中传播、蔓延。

家人逝世的消息习惯对孩子遮遮掩掩

该如何让孩子面对死亡呢？有记者采访中得知，不少家长面临着这种尴尬。“去年我公公去世了，他生前对我儿子特别好，每天带着儿子楼上楼下地玩，家庭氛围十分和谐。”张女士告诉记者，她儿子才4岁，还在上学前班，实在是太小了。“我公公刚刚去世的那些天，儿子成天问我爷爷去哪了，我都不知道该怎么回答。所以，我只好编个理由，让孩子信以为真。”张女士说，孩子太小，死亡对他来说太残酷，而且这个年龄也不一定能接受。

“奶奶去天堂了，暂时不会回来了。”刘女士的婆婆去世时，她就用了这种方式告诉孩子。她认为，孩子毕竟还没有上小学，更不会懂得生死的概念，有时候也不用特意去解释。“孩子问你了，你再去回答，否则不要着急告诉他们。”刘女士表示。

什么是死亡？不少家长告诉过孩子，“人死了就要去天堂”“天堂是一个很安静的地方”。赵先生表示，有时候孩子可能比大人更坚强，孩子以后的成长关键看陪伴在他身边亲人的心理状态。“家人有去世的并不可怕，应该直接告诉孩子，不然会让孩子留有遗憾。”赵先生说，现在不少家长对孩子回避家人死去的悲痛消息。

长春心理志愿者协会会长张振环认为，老人去世后，家长应该明确地告诉孩子，人去世就是死亡，死亡就意味着永远不能再见到对方了，每个人都会死去，这就是个很好的关于死亡的教育机会，这样才能让孩子更加珍惜生命。

许多家长不想将这种悲痛的消息告诉给孩子的想法是不可取的，任何的情



绪都正常，都需要有个合理的方式去表达。“悲伤也是一种情绪，表达对逝者的怀念，应该让孩子知道和了解。

青少年的死亡意识淡薄

日前，武汉某高校一名大三男生跳楼身亡。家属表示，死者小谈当天下午查询了会计从业资格考试成绩，三门中有一门没过，离及格线差6分，这已经是他第四次考会计从业资格证了。小谈的遗书就写在这次考试的准考证上，交代了他的财产，向父母道歉。

从公开报道看，可以肯定小谈是自杀，而死因则指向了“会计从业资格考试不及格”。对此，恐怕很多人感觉不可思议，毕竟只是一个小小的证书，即便是屡考不过，又何至于自杀呢?这样的追问，恐怕再正常不过。就算不是因为考证不及格而跳楼，在“生命最大”等类似的人生信条已经深入多数人的内心时，一个年轻的生命就这么轻易地消逝，都令人扼腕叹息。

然而，揆诸现实，我们发现这样的案例虽然极端，却也并非孤例，甚至数量还不小。比如，有研究生因为毕业论文没通过而自杀的，也有高三学生因为高考太压抑而自杀的，还有大学生因不能顺利就业而自杀的……把这些所谓的“极端个案”联系在一起会发现，包括学生在内的青少年自杀，俨然已经成为了一种现象，亟须我们去正视和干预。

说实话，对于这些自杀的个体，他们或许有太多的理由，学业、工作、感情……这其中的任何一项都可能和他们纠缠在一起，只要不能达到理想的预期，就会令他们陷入一种极端的困境。就像新闻中这个学生，从遗书的内容来看，我们也看得出他是一个有上进心、孝顺的孩子，但当他把考证这件事看得太重，以至于和自己的前途与命运绑到一起的时候，希望的落空就会让他觉得生无可恋，从而轻易地选择死亡。

现实中的尴尬在于，在应试教育的裹挟之下，分数成了学校、学生和家长共同追求的目标，而死亡教育反倒是近乎空白。青少年对死亡意识淡薄。

前两天广州某中学开展“死亡教育”，还在舆论场中引起了轩然大波。更可怕的是，当这些学生走进大学再接受生命教育的话，又会被包括大学生在内的很多人感到滑稽，毕竟都是成年人了，再把“生命”“死亡”这些东西拿到台面上谈，会让人觉得是“小儿科”。

死亡游戏折折射亡教育缺失

蓝鲸游戏，这款煽动青年人最终走向自杀的死亡游戏正在悄悄潜入中国，“压力、焦虑、抑郁，这些看似自身容易出现的问题，往往会被一些别有用心的人加以利用，那些人的宗旨不是安慰患有抑郁的人群，而是反其道鼓励他人自杀。”网友Dengerii认为，蓝鲸游戏就是这个“别有用心”的引诱者。

据媒体报道称，蓝鲸游戏的参与者大都在10岁至14岁之间，完全顺从游戏组织者的摆布与威胁，凡是参与的没有人能够活下来。网友小雪认为，这款游戏主要吸引心理上存在压抑的青少年，他们对生活极度失望，有或多或少的自杀倾向。

网名为“eleven”的网友发帖称，班上有几个女生玩“死亡游戏”，其中一个女生寻刺激连续玩了三次后，抽搐致昏迷，送到医院后，才脱离危险。

据了解，“死亡游戏”最早源于东南亚及我国港台地区，20世纪90年代末开始在内地和沿海城市传播，并在各大校园内盛行一时。2004年，教育部下令坚决制止此类游戏在学生中传播、蔓延。

“青年之声·山东”心理服务联盟专家、国家二级心理咨询师评审专家、山东聊城市第四人民医院资深心理专家范新刚表示，个人在成长过程中出现心理问题是常见现象，像感冒发烧一样不可避免，但关键在于如何引导。

这是个飞速发展的时代，政治、经济、文化、科技……所有的一切都以人们难以想象的速度快速发展着，快，已经成为这个时代人们生活的代名词……在高竞争、快节奏和高压力生活和工作状态下，似乎有一双无形的手在催促着人们快一点再快一点，进一步再进一步。

失眠、暴躁、焦虑、抑郁、叛逆……越来越多的负面情绪“光顾”到青年人的身上，将他们一步步推向亚健康的边缘，更严重者，甚至会做出自杀、杀人等极端举动，严重影响着自身生命安全、正常的学习工作及社会的稳定和谐。由此可见，青少年对于死亡还没有成熟的认识。

何为“死亡教育”课程？是否该开设？长春心理志愿者协会会长张振环认为，开设这种课程是非常有意义的，目前他们公益心理沙龙对大学生以及社会人士开设了该课程，这门课程对6岁以上的孩子都适用。“死亡是生命的一部分。”张振环在对大学生授课时经常说，死亡的意识能让人们对生死赋予意义，能够促使人们思考什么是对自己最重要的东西，让人们学会如何生存。

“死亡认知应该从小对孩子进行教育，这需要一个逐渐认知的过程。”张振环表示，“死亡教育”是教人们如何高贵地、有尊严地死；如何给予那些正在经历死亡过程的人一些帮助；面对丧亲之痛，人们应该知道如何从中解脱出来，也要知道如何帮助亲人、朋友、同学摆脱失去亲人的悲痛。

“国内要想开展死亡教育课程并不容易。”大多数老师认为设置“死亡教育”课程过于沉重。

长春市高新区某校张老师表示，目前学校并没有直接设置这样的课程，但设置了相关的“生命与安全”教育课程，是教学生如何认识生命，从而更好地珍惜生命。他认为太过直接的死亡教育，有些学生可能接受不了，所以，可以间接地告诉孩子什么是死亡，这样会让学生产生一定的遐想空间。

“我们成人都不一定能很好地认识死亡，而且孩子本身对死亡的认识程度不同，很难统一进行教育。”张老师认为，国内要想开展这个课程并不容易，因为没有同国外相同的教育环境，大多数家长也不会理解。

死亡教育课题，有些学校，已经在摸索中前行。刘雁华是郑州市终身名师，她教的是小学五年级，每周三下午的第二节课是孩子们的阅读时间。刘雁华喜欢挑选国外的优秀绘本给孩子们上导读课。无意中，她发现了《天蓝色的彼岸》、《爷爷没有穿西装》等几本有关死亡教育的绘本。

“当时有一点点小惊喜。”刘雁华说，总算找到了合适的“载体”，能给孩子们解释什么是“死亡”。生命教育不应是只贴标签，而应该将其具体化。

刘雁华说，和孩子们谈死亡话题，要用温和的姿态，心里很明白要给他们讲什么，但不明说，多听孩子们说，疏导、引领、点拨，在不知不觉中影响他们。“要引导他们像看待‘生’一样看待‘死’。”刘雁华说。

如何给孩子进行死亡教育？死亡教育的尺度怎样把握？老师和家长们仍感到迷茫。

家长成静坦言，“死亡”这个话题确实不好给孩子讲，比如，植物的“死”和动物的“死”就不太一样，植物“死去”，有的还能“活过来”，但动物不能，人就更不能了。她担心对小学生讲得太深，有时候会适得其反。

家长王伦主张自然教育，他认为，认识死亡是一个渐进的过程，不同年龄阶段了解和认识不一样，没必要刻意去讲。

“当今社会，信息量如此之大，孩子必然经常接触到‘死亡’的概念。”国家二级心理咨询师申柯说，给孩子解释“死亡”是必要的事。

她建议，解释死亡的概念，可以分年龄段进行。对于6岁以下的孩子，不用讲太具体的概念，可以用“比较法”，比如，“活着”就是可以吃饭、睡觉、呼吸、走路 说话等，“死亡”就是这些都不能做了。还可以用“实施法”，比如，孩子养的小动物死了，可以和孩子一起讨论安葬的位置、埋葬的方式等。“不能把死亡说得很恐怖，很纠结，也不能把死亡说得很美好，很飘渺，因为这个年龄段的孩子，吸收能力很强，会信以为真。”对于6岁以上的孩子，带着他去扫墓时，可以告诉他，死的人没有知觉。活着的人，要通过扫墓等方式，知道自己的祖先，要敬畏祖先。

死亡教育也需向孩子一个传授正确的世界观，告诉孩子，活着的人需要继续创造价值，珍爱生命，多做善事，博爱大众，才能给逝去的人一个交代。

死亡教育在青少年成长中是不可或缺的部分。申柯表示，对于死亡教育，重要的不是认识死亡，而是要让孩子懂得珍惜生命，懂得感恩生命、感谢父母、感激每个擦肩而过的生命，在有限的生命里，创造无限的价值。

（京华时报，红网，新京报，羊城晚报，中国青年网、新华网、网易新闻、中国吉林网、中国妇女报、甘肃教育）

为何要直面死亡教育？

死亡话题不应沉寂，我们该做的不是逃避而是直面，珍惜自己的生命，尊重他人的生命。

死亡教育可引发人们对死亡必然性的反思，将死亡教育与抗逆力培养进行融合，可帮助人们树立正确死亡态度及认知，减轻死亡焦虑，同时提高其抗逆力。

在“追问生命尊严：医学的使命与关怀”的专题圆桌会上，白岩松的发言内容被媒体转载。他认为，中国人讨论死亡的时候简直就是小学生，因为中国从来没有真正的死亡教育。

中央民族大学中文系老师冷霜表示，单纯说“死亡教育”这个词，略微有些笼统，还是分为“安全教育”和“生命尊严”两方面讲比较具体。

“在老年人生命垂危的时候，不计一切代价通过各种医疗手段维持其生命，很多时候仅仅是维持其生命体征，对于老年人来说究竟是增加了他们的痛苦，还是延长了他们的生命？是尊重了他们的生命，还是仅仅满足了子女的情感需求？同时，对于老年人来说，如何帮助他们面对即将到来的死亡，祛除其孤独和恐惧，也是一个值得思考的问题。”冷霜说。

一方面讳言死亡，一方面死亡可能就不经意间发生在身边。一方面是对生命的无限眷恋，一方面可能就是仓促间失去了生命。这就是现实，死亡是个无法回避的话题，死亡教育也不应缺位。

死亡教育可规避危险行为

从学生时段起，死亡教育就该引起重视。

北京市教委于曾下发通知,要求新生军训时增加红十字应急救护培训内容。记者了解到，北京教委这次要求新生军训包括的急救内容，主要包括五方面：救护新概念、现场心肺复苏、气道梗塞急救法；创伤救护四项技术——止血、包扎、骨折固定、伤员搬运；常见急症（休克、晕厥、猝死、脑血管意外等）的现场处理；意外伤害（触电、溺水、烧烫伤、中毒等）的现场急救知识和技能；突发事件如地震、洪水、泥石流等自然灾害和火灾、交通意外、有毒气体泄漏等事故灾难的逃生避险知识、自救互救技能。

中国教育科学研究院助理研究员姜朝晖认为，生命安全教育的缺失有多重原因，既有社会的、家庭的，也有来自教育本身的。整体来看，长期以来我们的教育体系关注科学知识的传授，重视



智育，智育中又采取了应试教育的评价体系，这使得德育、体育、美育发展都相对不足。

中华女子学院社会工作系副教授王献蜜认为，生命安全教育的本质是让人看到生命的意义，从而能够敬畏生命，尊重生命。而现实情况是，很多人一方面害怕谈论“死亡”，另一方面却在日常生活中存有很多危害生命的行为。

人们之所以害怕死亡，是因为不知道死亡之后会怎样。我们的文化背景中，并没有关于死亡的教育，宗教信仰中也没有。

王献蜜表示，在我们的生活中存在很多危及生命安全的事件，比如不系安全带，高脂饮食等。这些行为是会危及生命的，但也是能改变的。相关研究表明，开车系安全带，低脂饮食，坚持体育锻炼是可以降低死亡风险的。“这种准确的研究数据非常具有说服力，也可以提高人们对于安全教育必要性的认知，促使人们有意识地去改变危及健康的行为。”

王献蜜表示，从这个角度讲，我们的公共健康教育、生命安全教育是有缺陷的，在这方面做一些公共倡导，让人们看到规避死亡风险行为的有益之处，就可以推动人们改变日常生活中危及健康的行为。如果可以辅之以生命意义教育的话，则可以引导人们反思生命的意义，进而尊重生命。改正一些危害生命安全的行为，不仅是对自己的保护，也是对他人乃至对公共安全的一种保护。

死亡教育可缓解死亡焦虑

哲学家海德格尔提出“向死而生”观点，给世人极大的震动。他认为，死即“向死亡的存在”。人始终以向死而生的方式存在着。我们抛开他那种悲观的情调，便可正面理解“向死而生”：

一是死有期限，生有长短。不论长短，每个人的寿命都会有一个期限，应该采取“倒计时”的方法有效地享受生命。

二是走向死亡，生在进行。虽然每个人都在走向死亡，但是我们能够把握的、体验的是进行中的生。生才是人生的全部意义。

三是面对死亡，活出精彩。能够从容地面对死亡，才能做到轻死重生，积极把握有生之年，让人生更加精彩。人生虽然有限，但是应该向雷锋同志学习，“把有限的生命投入到无限的为人民服务之中去”。

中国的习俗中有一点对生命教育很不利，那就是忌讳谈死亡，认为那是不吉利、令人感到丧气的字眼。在日常生活中不但不许谈“死”字，甚至对于和“死”相近的谐音，例如“四”，也要避得远远的。车牌号码、电话号码中不能有“四”，甚至办重要的事情选择的日子也要躲开“四”。

可是，人们没有想到这种竭力回避、掩盖死亡的办法，带来的并不是减少死亡，却是由于不正视真相，带来了一代代人对死亡的愚昧，而愚昧就必然导致对生命的不珍惜。

台湾高雄师大教授、教育学博士张淑美，多年来从事幼儿死亡教育研究。她在《儿童生死教育之理念与实施》一文中指出，儿童在4岁左右就会产生死亡的概念，如果无法得到父母或老师的正确引导，容易对死亡产生错误认知，进而产生负面情绪，影响一生。因此张淑美认为，幼儿死亡教育是十分必要的。

死亡教育可引发人们对死亡必然性的反思，将死亡教育与抗逆力培养进行融合，可帮助人们树立正确死亡态度及认知，减轻死亡焦虑，同时提高其抗逆力。消除死亡焦虑是死亡教育的首要任务，只有缓解了死亡焦虑，人们才有可能接受更深层次的教育。

只有直面死亡才能笑对挫折

有媒体报道广州高校纷纷开设死亡教育课，要学习写遗书、立遗嘱、撰写墓志铭，广州大学社科部教授胡宜安在课堂上播放葬礼片断，还打算带学生到

殡仪馆去实地感知死亡。

死亡教育的开展非常必要，一方面，近年来大学生自杀事件频发，据非官方的不完全统计，广东近5年来学生的自杀率在上升。有些大学生的生命意识非常淡薄，稍遇挫折就轻易地选择了轻生。另一方面，目前大学生面临就业困扰，学生的心理容易产生波动，学习、就业、情感方面的不顺都可能是自杀的诱因。在悲剧尚未发生之前，及早进行预防和疏导，将有效地控制死亡事件的发生。

死亡教育是否会诱导学生寻死呢？当然不是，就如同学习火灾安全教育并不会诱发火灾，学习地震避难术并不会引发地震一样，更多的是一种防患于未然的预演。在遇到挫折的同学希望用死亡结束生命之前，先让他们体会一下什么是死亡，如何面对死亡，也将避免一些过于轻率的举动。

居高不下的高校学生自杀率更是给我们敲响了警钟：其实，大学生最终都要变身为“社会人”，面对激烈的职场竞争，是要有一定的情商才能更好地笑对挫折，更快地走向成功。因此，我们觉得，死亡教育不仅适合大学生也适合所有的社会人；不仅是大学要进行死亡教育，我们的培训机构、我们的家庭乃至整个社会都要关注死亡教育。

死亡教育帮助理解生命的价值

平日里，家长教育孩子时涉及到死亡时就异常的小心翼翼，家长们的紧张自是担心孩子因“死亡”而恐惧，如今要让朝气勃发的孩子们写“遗书”无疑是犯了大忌，家长们当然会紧张。事实上，很大程度上，家长们的紧张也折射出社会对“死亡教育”的态度，甚至是我们对“死亡”的态度。

固然，死亡带有强烈的悲剧色彩，每一个生命的逝去必然牵连着无数个伤痛的心，这也让人难以去触及“死亡”这个话题。让正在茁壮成长的孩子们面对“死亡”这个话题自是很残忍。但是，从哪里来，从哪里去？生与死不是一个自然命题，也是一个哲学命题，每一个生命都必须面对这个命题。死亡教育其实是为了让人们更好的理解生命存在的价值与意义，告诉孩子不仅要珍惜自己的生命，也要珍惜别人的生命。因为长久以来对“死亡”的禁忌，导致人们误认为死亡就是恐惧和解脱，这其实就无形中扩大了生的无奈，轻视了死的价值，也是对生与死尊严的一种误解。这样误解直接导致许多人借死亡来解脱，更甚有人拿别人的死亡来解脱。

前阵爆出的几起弑师案，让人为之扼腕叹息，抛开其中的社会、教育、心理等问题不说，学生们为何如此残忍的杀害自己的老师，有什么怨恨一定要用死亡来解决？如果，他们在那一刻重重的掂量了生命与死亡的重量，还下得了手吗？再看珠海故意撞人案，作案的目的竟然是厌世要报复社会，可却将死亡的悲剧转嫁到他人身上。斯人已逝，这些悲剧和死亡教育看似乎没有必然联系，但今天思考“死亡教育”这个话题时，我们试想一下，如果当事人观念中心存对“死亡”的敬畏，是不是会手软呢？诚然这只是一种毫无逻辑的假想，但无不说明，“死亡教育”的重要性。

对“模拟遗书”的争议中，有一部分人似乎是赞同“死亡教育”的，只是他们认为让孩子写“遗书”这种方式不对，甚至适得其反，他们的论据大抵是在中国现有的社会文化心态下，会为“遗书”抹上娱乐的色彩。会不会有孩子以身试信，丢下遗书，玩“死亡”；但是把这事放到普通课堂，把这个命题当成一个话题，孩子们会认真思考的，汶川大地震后，无数懵懂的孩子已经直面了这个残酷的问题，孩子表现出来乐观、勇敢足以坦然看待“死亡教育”。再退一步说，这就是一堂语文课、哲学课，没什么值得渲染，更无需紧张，就算语文学得再差，也要会写遗书。

一个人对生的态度往往和对死亡的态度相一致。认识死，恰恰是为了更好地活!一个人对死亡理解得比较透彻之后，反而能够把怎样活得好，作为自己思考的中心。

明代有一个叫陈琮的举人，将房屋建在城北的墓地边上。友人表示同情地说：“天天见到这些坟墓，肯定高兴不起来。”而他的回答却是：“日日见此，不敢不乐。”

陈琮的“不敢不乐”，实际他就是以死亡作警醒，不要沉迷在那种“人生不满百，常怀千岁忧”的情绪中，要珍惜暂短的生命，好好地让自己快乐一生，所以“不敢不乐”。

哲学家斯宾诺莎对生死辩证关系的名言是：“自由的人最少想到死，他的智慧不是表现在对死，而是在对生的研究中。”著名作家巴金也有句名言：“乐‘生'是人生的本分。”（根据中国妇女报，搜狐，现代教育报等网络资料整理）

死亡教育应有技巧 切忌冰冷严肃让孩子恐惧

面对死亡和别离，我们都需要花一些时间来面对、哀悼，而后帮助孩子更深地去理解生命对于我们每个人来说的意义到底是什么。

生老病死对于我们每一个人来说都是很大的课题，对于孩子来说，在短时间里经历这样一些事件冲击确实是很大的。面对死亡和别离，我们都需要花一些时间来面对、哀悼，而后帮助孩子更深地去理解生命对于我们每个人来说的意义到底是什么。

> 除了要对孩子进行正确的死亡教育外，重要的是，不要让孩子总是接触关于灾难和伤害等伤痛的信息。

应该根据年龄阶段 智慧讨论生死

婴幼儿时期：用比喻法解释

对婴幼儿(0-4岁)阶段的孩子来说，刚把吃喝拉撒和说话学会的他们，对“死亡”没有概念，也很难明白死亡的概念，只能从爸爸妈妈嘴里知道，死亡是件不好的事，不开心的事。

这个阶段，家长可以用一些比喻拟人的方法解释“死亡”，比如可以把孩子心爱的玩具比喻死亡，玩具坏了，没法恢复了，就是死亡了。也可以把死亡比喻为人生很厉害的病，救不活了，要离开很长一段时间了，家里有老人去世时，就可以这样告诉他们，让他们对死亡有个粗浅的认识。

幼儿园时期：死亡教育能提高危险认知的能力

对于幼儿园(4-7岁)阶段的孩子，这时他们已经有了一定的社会认知能力，在家长们的教育下，能辨别一些最基本的是非。孩子们已经慢慢学会思考，一味的用比喻举例子的做法，孩子反而要被弄混了，这时 父母首要做的“生命教育”，就是告诉孩子，死亡是一件很危险的事，并培养好孩子的安全意识，这是非常重要的。这个阶段，“生命教育”的首要目标就是安全，要告诉孩子，危险的东西很疼，不能去碰，哪里有危险，都要说清楚。

小学时期：教育他们用科学的方法看待问题

上了小学的孩子，他们已经具备一定的独立性，和成年人一样有悲伤的情绪，



就像叶女士儿子一样，会思考，会判断，什么是死亡？死亡是什么？

这时，家长就不能拐弯抹角，用比喻举例混过去，应该面对孩子提出的问题，用科学的角度，让他们以科学的眼光来看待这件事。

“可以带他们去自然博物馆，科技馆，看看人是如何出生，长大，老去，死亡，平静地告诉他们，他们就不会害怕，反而会欣然接受。”徐主任说，不过，家长们切记，和孩子们表达“死亡”的言论时，千万不要去吓孩子，不要让他们对死亡产生过度恐惧感。

初高中时期：对死亡有比较全面的认识

上了中学的孩子，基本上已经对死亡有了比较全面的认识，知道死人不能复生。不过需要注意的是，这个阶段的孩子对死亡有抽象的概念，有些人开始思考死亡后的“后世”。也有可能会把事情理想化或浪漫化，这反而使得悲伤更痛切，严重者甚至有轻生的念头。

在这个时候，家长要时刻警惕孩子的身体状况，需要对他们进行格外的关注。另外，孩子正直青春期，要对孩子的心理情绪进行合理的疏导，避免孩子一蹶不振的情况发生。除了要对孩子进行正确的死亡教育外，重要的是，不要让孩子总是接触关于灾难和伤害等伤痛的信息。在家里，父母最好让家庭、让孩子有属于自己的生活，如果整天总是处于灾难和死亡的极度悲伤情绪中，对成年人、对孩子都会有影响，尤其会让孩子感觉到很没有安全感.而安全感的丧失对孩子的影响更大。

对幼儿进行死亡教育的内容可以包括：生命的规律；简单的葬礼、葬俗；如何面对亲人的死亡，怎么尽快走出悲伤；如何安慰失去亲人的他人，体会他们的悲痛等内容。

将死亡教育分类，学校做好死亡教育课堂

美国的公立学校到上个世纪90年代才正式展开死亡教育，而且至今这样的课程是准许学生自愿选择。开始这一教育的起因，主要是基于社会犯罪和滥杀情况严重，电视和媒体对暴力行为的渲染以及儿童尝试自杀的现象增多等等。

美国中小学针对少年儿童的特点，把死亡教育分为几大类。

一是消除恐惧。课堂上，老师从自然科学的角度，解释人类生老病死的规律，告诉孩子们死亡并不可怕，但生命是美好的，享受今天的生命，才是更重要的。

二是揭示生命的意义。学校会组织孩子们到医院或殡仪馆里，请医生或是牧师讲解捐赠器官的重要性。这样的课程告诉孩子们，一个人的死亡并不是全无意义，他或者她的器官能够让另一些人得到生命的延续，因此值得活着的人表示尊敬。

三是临终关怀。老师和医生会带领学生参加对老人和病人的照料，或是请他们讲述自己在祖父母去世前后，他们本身的经历。让孩子们体验每一人都应该而且有可能有尊严地走到生命的终点。

通过“葬礼”学会接受逝去

戚元丽建议，在孩子面对死亡的时候要给予正确的引导和帮助。

例如班里饲养的小兔生病死掉了，孩子们可能会因此非常伤心，教师在这个时候可以告诉孩子们：小兔因为生病，心脏停止了工作，小兔死了，不能再回来了。

再和孩子们一起回忆照顾小兔的过程和小兔给大家带来的欢乐，让他们知道过去小兔的存在的意义和价值。

同时，在过程中让孩子体会那是过去的事情，以后再也不会发生在同一只小兔身上，并且一起悼念接受小兔死掉的事实。经历这个悲伤的过程后，才能重新适应一个没有小兔的环境。

还可以给小兔举行一个简单的葬礼，让幼儿了解葬礼的过程，并让幼儿亲自埋葬小兔，让他们真正接受小兔不在了的事实。

死亡教育切忌冰冷严肃

在面对已逝的亲人时，家长应引导孩子用自己愿意接受的方式表达情感。“要疏导孩子表达出来，不能闷在心里，”戚元丽说，“如果孩子对墓地的环境感到不适应，可以主动问孩子，想怎么告诉亲人自己想他。我曾遇到有的孩子经过引导，不仅不怕了，还说要写一首诗怀念亲人。”

同时心理专家提醒，在对年幼的孩子进行死亡教育时，切忌过于冰冷严肃甚至恐怖，必须针对不同年龄特征采取相应的方法。

比如不少小学生在参观烈士陵园后感到不适，因为过于血腥的历史图片和烈士遗骸对他们产生强烈刺激，这种刺激可能会掩盖应该得到的正面教育。

如何帮助孩子面对亲人好友的离世

让孩子得到真实的信息

当噩耗传来时，家长在震惊、悲伤中，本能地希望孩子免受痛苦的煎熬。有些家长对孩子隐瞒死讯，怕孩子脆弱的心灵经受不了打击而不告诉孩子。不要对孩子说死去的亲人出远门了，这样孩子会一直期盼他回来，一再失望后会觉得被遗弃了而感到愤怒和伤心。也不要说死去的人是睡着了，有的孩子会因此害怕睡觉。如果你不相信天堂，就不要告诉孩子死去的亲人在天堂里过着快乐的生活。孩子能感觉出你想的以及你表达出的哀伤情感和你描述的天堂的美好不一致，会感到更困惑，所以家长一定要让孩子得到最真实的信息。

让孩子自然表达哀伤

孩子得知噩耗后一般会经历三个情绪阶段：a. 拒绝接受现实，幻想死去的亲人回来。b. 逐渐接受死讯，感到痛苦和绝望。c. 接受现实，希望生活继续。不论怎样，家长要允许孩子自然的流露内心情感。年幼的孩子不能明确地意识到自己的负面感受，不会用准确的语言表达出来，家长需要帮助孩子表达内心的哀 伤和痛苦。家长不必在孩子面前抑制自己的悲痛，当孩子看到成年人失声痛哭，他们会受到感染，也将自己内心的痛苦以大哭的方式发泄出来，同时明白表达哀伤是非常自然的，是可以被接受的。

帮孩子走进新的生活

亲人去世后，家长要比平时更关注孩子的情绪和行为，关心孩子的生活。如果孩子一点小事做不好就容易急躁、自责，或经常贬低自己，“我真笨”“我什么也做不好”，或郁郁寡欢、昏昏欲睡，那么孩子有可能处于情绪压抑状态，他有没有表达出来或不知如何表达的情感。家长需要给孩子无条件的积极关注，设身处地去体会孩子的感受，采用反映式倾听帮助孩子说出心里的感受。孩子越早从哀伤的情绪中走出来，越能够坚强地走进新的生活。

死亡还不是人们对儿童进行教育的一个主题，因而儿童对死亡概念极其浅薄。在对儿童进行生死教育时，应该注意以下几点：

1、儿童如果不问，就不必主动对儿童进行这方面的教育，待儿童进入到学龄阶段再讲，更好。

2、最好结合事例进行。抽象地讲，很难令儿童理解。

3、对不同年龄阶段的儿童、对死了什么亲人、和这个亲人的关系等，都与如何进行死亡教育有关，泛泛的谈，意义不大。

4、讲得愈简单愈好，复杂了，他不理解的内容就愈多，解释的要求好愈多，愈解释就愈听不懂。

5、千万不能说谎，否则当他长大一点以后知道真像时，会觉得你欺骗他，对你会很不信任。比如你说：“XX死了，就是他走了，到别地地方去了”；“XX死了，就是他睡着了”；“XX死了，就是老天爷叫他去了”等等。应该实话实说，用他们还能理解的语言对他们说。比如，可以说：“XX死了，他不会回来了。每个人都会死，不过要很多很多年以后才会死，你现在还小，不要去想它”。

6、家长自己不要表现出对死亡的恐惧，否则孩子也会朦朦胧胧地怕死。应该让孩子知道死亡是很自然的事，死了就不动了、不吃了、不工作了。

7、可以找一些谈到死亡的画书和他们一起看，对他们理解死亡的含义会有好处。

8、儿童第一次接触死亡概念可能是看到鱼缸里一条鱼浮在水面上，不动了；也可能是看到路上一条狗躺在地上，不动了；也可能是家里姥姥(或奶奶)躺在床上不动了。可以在这些具体情况中讲死亡的概念，虽然“死”的不同，但都是死亡。（根据搜狐教育、新浪网等相关资料整理）

自幼接受死亡教育 用爱为孩子设防

让孩子自幼接受死亡教育，就等于让他们真正理解生命的终结和存在。

孩子问起去世的奶奶去了哪里，你将如何回答？也许你从未想过让孩子直面这个事实，但太多例子告诉我们：让孩子们自幼接受正确的死亡教育，不仅能让他们毫无阴影地正确对待生死、通过实现做更有意义的事情提升生命质量，也能有效降低未成年人死亡率。

还有一类是在教师或家长的带领下，孩子们来到为绝症患者提供临终服务的场所，对即将离世者表示深深的尊重。他们将鲜花瓣撒在临终者的床上，并勇敢地握住处于弥留之际的老人或病人的手，向他们送上祝福的话，在爱心满溢中，微笑着目送他们告别人世。

美国

将死亡教育列入课程

在美国，“死亡教育”作为一门独立课程，如今已在全美中小学校及幼儿园普遍实施。而在家庭教育中，面对孩子们提出的死亡问题，美国家长也会坦诚地给孩子们最简单明了的回答，尽量避免似是而非或模糊不清的答复。让孩子从小树立科学的世界观，请别漏掉“死亡教育”这重要的一环。

孩子们，正确认识死亡吧

幼儿园里，一个叫蒂米的男孩患脑癌去世了。是说蒂米转学或者出远门了，使孩子们平静地淡忘蒂米的消失，还是告诉孩子们这个不幸的事实？

美国老师黛尼尔选择了让孩子们围坐在她身边，轻轻地告诉他们：“脑瘤使蒂米的大脑停止了工作，使他的身体停止了工作。就这样，蒂米死了。”

之后当她分发学习用品或组织幼儿游戏时，总有孩子说：“老师，您忘了蒂米的那一份。”她也总是回答：“蒂米还在这儿吗？他还能回来吗？”孩子们终于知道：蒂米死了，不会再回来了。

想过把蒂米生前使用的小桌子搬走的黛尼尔，最后还是组织孩子们讨论如何使用蒂米的桌子。于是孩子们将蒂米的桌子抬到活动室的一角，摆上他生前最喜欢的恐龙玩具和与恐龙有关的书。并在每本书的扉页上写道：“送给特别喜欢恐龙的我们的朋友——蒂米。”

这使孩子们明白：蒂米死了，不会再回来了，大家很悲伤，但蒂米和大家在一起的日子永远难忘。

黛尼尔的做法，代表着美国人对儿童“死亡教育”两大基本目标：一是坦诚面对死亡事实，正确认识死亡；二是同时把它作为情感教育的一部分。

必要的情感教育

另一位普通的美国小学教师，发现全班同学集体喂养的小白兔“玫瑰”死了之后，孩子们都很悲痛，情绪波动很大。

于是这位老师立刻计划开展一次与家长协同的死亡情感教育课，帮助孩子们度过失掉“伙伴”的悲痛。她给每位家长写了一封短信说明情况，并告诉家长们：“‘玫瑰’的死令孩子们悲伤，这可能会使孩子们想起他们喜爱的人或



宠物的死。我们将在明天集合后，邀请孩子们参加一个讨论会。大家一起制作一本关于‘玫瑰’的纪念册，来追忆与‘玫瑰’在一起的美好时光和表达对它的思念。另外，在最近一段日子里，有些孩子可能会经常提起‘玫瑰’，有些孩子可能会变得沉默寡言。请您体谅孩子的情感表现。”

这位普通的美国小学教师，通过这堂情感教育活动和家长们在家里的情感教育协助，让孩子们认识到了正确对待死亡的情感体验，有益于树立他们的健康人生态度。

这样的例子在美国并不少见，大部分中小学，还会邀请专业殡葬人员或重症室护士来校教授别具一格的“死亡课”。“特邀专家”们会和孩子讨论人死时的真实情景，并让孩子们模拟遭遇亲人车祸死亡时的情形、应对悲痛情感的正确方法，或体验突然成为孤儿的凄凉感。

还有一类是在教师或家长的带领下，孩子们来到为绝症患者提供临终服务的场所，对即将离世者表示深深的尊重。他们将鲜花瓣撒在临终者的床上，并勇敢地握住处于弥留之际的老人或病人的手，向他们送上祝福的话，在爱心满溢中，微笑着目送他们告别人世。

不可或缺的特色教材

一天，蒙大拿的儿童心理学家阿斯莫老师在文学阅读课上，给孩子们带来了儿童文学作品《海盗伯里斯》。故事讲的是有一个名叫伯里斯的海盗，他和他的海盗伙伴们身体强壮、贪婪大胆。突然有一天，他们养的一只鹦鹉死了，伯里斯和所有的海盗都哭了。

阿斯莫问：“同学们，大家一直以为海盗是没有人性的，海盗生活一定惊险刺激，但为什么这个故事，却是以海盗同情鸟儿死亡作为结束？”

死亡是一种谁都要面对的、永远无法回避的自然法则，阿斯莫认为，儿童文学作品《海盗伯里斯》，能在更广泛的意义上向孩子们说明对于任何人“死亡都无法避免”和“生命都十分重要”。

这堂课上，阿斯莫与学生们一起热烈讨论海盗与死亡的联系、生命的脆弱与珍贵等问题，原本冰冷的死亡话题，逐渐充满温情氛围，孩子们表现出对死亡的理解和体恤，使这堂课收到非常好的效果。

其实，大多数美国学校的死亡教育课，都离不开精彩的特色教材。教材通常采用生动有趣的故事、诙谐幽默的漫画等文学艺术表现形式，充分吸引孩子的注意力、提高教育效果，能同时为学校教育和家庭教育服务。

用自杀防御为孩子设防

在美国部分学区，还特别重视“自杀防御课程”这门死亡教育独立科目的开设。“自杀防御课程”的主要教学目标，在于教育儿童懂得珍惜生命，同时降低当地的自杀率。

“自杀防御课程”通常为期1~7周。老师要给学生介绍全美各地的自杀人数统计数字，帮助学生了解自杀前的一些特征，告诉他们当朋友或自己处于不佳状态时，应该及时告诉成人。

在加州林肯中学开展的“自杀防御课程”中，教师还会要求学生写一封劝说自己的一个有自杀念头的朋友的信，加强孩子的现实参与感。

加州是美国自杀率最高的地区。但自从1980年兴起“自杀防御课程”后，加州1994年的自杀率比1970年降低了39%。

在预防自杀的同时，课程也设置积极开拓生命意义的环节，随时倡导中小学生珍惜生命，提高生命的质量。比如在美国中小学课堂，不管是社会课教师或文学课教师，都经常用类似的提问来提醒孩子们：“如果你的生命只有3天，你会如何安排？你最想做什么？”

让孩子自幼接受“死亡教育”，就等于让他们真正理解生命的终结和存在，他们也一定会对人生的意义有更多

的深入思考，并明白今天的重要，从而不断提升自己的生命质量。

英国

死亡教育从幼儿园开始

在2013年，英国已经有550所幼儿园开始死亡教育，而且专家和家长普遍认为，这样的教育，对帮助孩子们理解悲痛和失亲的现实，很有好处。在英格兰东南部伯克郡的兰布鲁克幼儿园里，老师很柔和地讲道：一头大象意外地死了，它的同伴们悲伤地围在它的周围，长时间不忍离去。听故事的孩子们只有三岁，但是他们对这个情节表示了充分的理解，稚嫩的小脸上全是严肃和哀悼。

从英国社会调查中可以看到，每年有24000多个孩子失去至少一位父母，每29个孩子中就会有一个要忍受失去家长或兄弟姐妹的痛苦，还有很多的孩子要面对亲近好友的死亡以及宠物的离去。所以教育界认为，尽早地让孩子接受教育，理解死亡的存在，做好离别的心理准备，对他们成长有益无害。

对于这样的做法，有些英国家长也表示担心。但是英国儿童失亲康复协会的主任安娜·查麦兹指出：“很多孩子表示过，当他们的亲人和朋友去世，他们心中的孤独感难以表达。如果这时他们的父母和老师不能很好地帮助他们面对现实，那么他们日后的生活和学习都将被笼罩在阴影之下。”

英国的老师们通常用动物的故事，或是家养宠物的故事作为引导的线索。他们在讲述前，都做好了孩子们会情绪失控的准备。不过，让老师们吃惊的是，绝大多数情况下，幼小的孩子都能够保持适度的平静，并不会大哭，或是表示受到特别的惊吓，而且积极参加讨论。

日本

与人生教育联系在一起

在亚洲国家里，日本的死亡教育开始的时间大致与美国相同，而且也注重该课程在小学阶段的开设。在日本，死亡教育与人生教育联系在一起，课程从生命的起始、成长到结束，也包括教导儿童正确面对失亲的痛楚。在这样的课程里，日本的老师们主要是以积极的精神，教导学生要有健康和乐观的人生观，把握现在，不惧怕疾病和死亡，在人生道路的艰难时刻要避免自绝行为。

除了接受美国的观点以外，日本也与其他国家的教育接轨。日本死亡教育协会名誉主席阿尔弗斯·迪肯把从生到死的过程，称为是一个完整的人生，主张一个人应该“过一个好生活，有一份好幽默，接受一个好死亡”。

日本这项教育的结果，可以从2011年日本东部发生大地震和海啸事件中看到成效。虽然日本原来就有的理论认为，抗拒死亡是不符合自然的，但是在突发灾难面前，他们的镇静态度和自救互救的行为，还是令人感动。近年来，日本出版界以死亡为主题的作品日渐增多，其中有部分是针对孩子的，比如《对孩子来说什么是死》等。

德国

不回避人生和社会阴暗面

有人说教育孩子应该尽可能地展示一个真善美的世界，然而，德国的家长与老师们却另辟蹊径，让孩子们直面人生和社会的阴暗面。

据报道，德国柏林的一所小学竟邀请殡仪馆的工作人员来课堂上讲述人死时会发生的事情。讲完后，孩子们轮流扮演角色，模拟诸如父母因车祸身亡时如何应对。该校老师称，通过这样的课程孩子们体验了突然成为孤儿的感觉，这有助于他们体验遭遇不幸时的复杂心情以及怎样控制情绪。像这样的挫折模拟情景和角色扮演在德国的学校中十分常见。

此外，学校还经常组织青少年到法庭参观，并旁听审讯现场。此举意在不刻意保持学生们心灵的“纯洁”，不回避让学生了解社会的丑恶现象。这样一来，学生们不会与社会隔离，也会对社会产生深入了解，以防一旦接触社会，看到某些阴暗面后感到茫然若失，无所适从。

德国人对孩子的教育不回避阴暗面也是教育改革的产物。20世纪90年代，德国推出了“基础教育课程改革纲要”，使教材内容适应社会发展。现在的多种课本中，不仅有“阳光”的内容，还有涉及社会“阴暗面”如种族歧视、违法犯法等课题，其宗旨是引导学生思考和解释各种社会现象。（根据搜狐教育、北京晚报等相关报道整理）

中国教育问题的“四大特点”

中国教育问题中的“四大特点”是，在“才”的维度上“均值高”、“方差小”，在“人”的维度上“均值低”和“方差大”。

文 / 钱颖一



编者按

2016年10月，清华大学经济管理学院院长钱颖一教授所著《大学改革》出版发行，该书由《第一卷 · 学校篇》、《第二卷 · 学院篇》两卷组成，共收录钱颖一教授的文章和讲话211篇，近90万字。

《大学的改革》一书是钱颖一院长追问教育使命，探寻大学改革之路，实践现代教育理念，力推大学制度改革的记录。该书体现了钱颖一院长的教育改革思想——“大学为学生”，展现了他作为清华经管学院院长践行教育改革的两项具体内容——“实践现代教育理念”和“建立现代大学制度”。该书在阐述教育改革思想的同时，真实记述了教育改革行动，重点体现“思行合一”。这是目前中国教育领域中独特的一本书。它既对经济学院、管理学院（商学院）、经济管理学院有意义，也对从事并关注中国教育改革和大学改革的读者有思考价值。

我上一次来亚布力参加中国企业家论坛是四年前的2011年。那次我讲了有关教育的“三个故事”：“虎妈”的故事、印度人的故事和犹太人的故事，并提出了“三个观点”：好奇心、想象力和批判性思维。

四年后我再次来到中国企业家论坛，继续谈教育问题。我是一名经济学学者。在教育领域，我是一名教育实践者，是教育管理者和教育改革者，担任清华大学经济管理学院院长，使我有机会从经济学视角和管理者角色，对中国教育问题进行思考并实践。今天，我与各位企业家和经济学家分享我思考中国教育问题的“四大特点”，以及在教育改革实践中对应的“四项行动”。

说到教育，人们总爱说，中国的教育问题太复杂。其实，世间的事都很复杂。经济问题不复杂吗？但是经济学把复杂的经济问题简单化，从而把握问题的要害，并给出清晰的分析。经济学研究两类经济问题，一类是资源配置问题，核心是如何把资源配置给最有效率、最需要的人、企业和机构；另一类是激励机制问题，重点是如何把激励搞对，让每个人、企业和机构都有提高效率的动机和积极性。

经济学还提供了回答这两类问题的思路和路径，就是在约束条件下使资源配置效率和人的积极性最大化或最大限度地提高。约束条件包括财务约束、技术约束、信息约束、制度约束等。回顾三十多年来中国经济改革的思路，正是围绕这两类问题推进的；而中国经济改革的路径，也正是在各种约束条件下不断提高资源配置效率和调动各方面积极性的过程。

经济学视角对我们思考教育问题很有启发。在我看来，教育产出有两个维度，就是“人”与“才”。关于“才”，谈得很多。说到教育，十有八九都是谈“才”，比如谈拔尖创新人才、杰出人才、人才引进和培养，以至望子成龙，讲的都是“才”。“才”与经济发展密切相关：人力资源和人力资本是经济增长的源泉；人才是创新驱动发展的动力；知识经济是新经济的特点等等。

但是，教育只是为了育“才”，为了经济发展吗？不是。教育产出除了“才”的维度，还有“人”的维度。“人”不仅是经济发展的投入品，更是经济发展的目的，而且，“人”本身的价值可以超越经济发展本身。人的自由、人的尊严、人的幸福，虽然与财富有关，但并非由财富唯一决定。做“人”和为“人”不同于成“家”和为“学”。“人”的世界观、价值观、人生观，人的现代化，都是“人”作为目的的维度。

我们看到了问题：人才中重‘才’轻‘人’；教育中有‘教’无‘育’。我们提出了理念：‘人’要重于‘才’，教育既要‘教’更要‘育’。

在“才”与“人”这两个维度上，我观察到中国教育问题中呈现出四大特点，可以分别用“均值”（mean）与“方差”（variance）两个度量来描述。“均值”是指“平均值”，而“方差”是指偏离平均值的分散程度。

中国教育问题中的第一个特点是在“才”的维度上“均值高”。意思是，在知识和技能方面，在同一年龄段，包括小学、中学、大学、研究生，与其他国家相比，中国教育出来的学生的平均水平较高。这是中国教育的成就，形成中国经济现阶段的一种竞争优势。“均值高”这个特点对过去三十多年中国经济发展作出了贡献。

中国教育中的第二个特点是在“才”的维度上“方差小”。意思是，中国教育出来的学生中出类拔萃的人才太少。创新主要靠杰出人才的创造性活动。当经济发展更多地由创新驱动时，特别是在“赢者通吃”的互联网时代，“方差小”和创造性人才少对经济发展就很不利了。虽然我们对“均值高”对中国经济过去的贡献感到欣慰，但是我们对“方差小”对中国经济未来的影响深感忧虑。

中国教育问题中的第三个特点和第四个特点分别是在“人”的维度上“均值低”和“方差大”，正好与第一、二个特点相反。这里的“均值低”的意思是，在人的素养和价值方面，平均水平低。这正是人们通常对国人的文明程度和素养水平低的批评。而“方差大”则是指素养低、人格低的程度令人惊讶，而且人数不在少数。这在近期反腐中暴露出来的案例中可见一斑。中国教育问题中在育“人”的维度上的“均值低”和“方差大”这两个特征，比在育“才”维度上的“方差小”的特征更值得担忧，因为它不仅不利于经济发展，更有碍于人的现代化，影响民族的进步。

另一方面，我们不仅要观察问题，更要解决问题。上述中国教育中的这些问题，如何改，是更重要的。近年来，清华经管学院探索教育改革的路径，在改革本科、博士、硕士、MBA、EMBA等教学项目中，聚焦育“才”和育“人”两个维度，并针对上述四大特点，实施了“四项行动”。这四项行



动所要达到的目的是：在育“才”方面，保持均值，提高方差；在育“人”方面，提高均值，减少方差。具体有以下一些做法。

第一项行动，在育“才”方面保持均值，同时提高效率。中国教育的优势是基础知识扎实，特别是数理和外语的训练良好，从小学到中学到大学，从精英学校到普通学校，都比较整齐。在这点上，我们比其他发展中国家甚至一些发达国家还强。但这其中部分原因是学生学业上大量时间投入，所以我们有改进的空间。我们学院本科一、二年级课程改革保留了四门数学和统计课程，比美国顶尖大学对经济学专业的数学要求要高，为的是保持基础知识扎实的优势。但改革后课程更加精炼，并开出多个系列，让学生选择适合自己的系列。这就是保持均值，提高效率。

第二项行动，在育“才”方面增加方差，做法是鼓励差异。方差小的表现是学生同质化。同质化不是学生天生的，而是后天经过小学、中学、大学的教育造成的。减少同质化，增加方差，就应该鼓励差异，至少不要扼杀差异。我们强调学生自由的、不同的“个性发展”，强调为学生成长创造自由宽松的环境，从重“培养”转到重“培育”，激发学生的好奇心、想象力，调动学生自身天生的、内在的力量。

第三项行动，在育“人”方面提高均值，重点是提高每一位学生的素养。教育改革不能只关注少数拔尖人才，而要关注每一位学生。我们并不是指望他们人人成才，而是期望他们人人都成为真正的“人”。我们学院提出的本科教育目标，首先是要培养每一位学生成为有良好素养的现代文明人，就是为了提高“人”的素养的平均水平。我们推动在本科一、二年级以通识教育为主，汲取中国与世界文明的精华和全人类文明的核心。通识教育既不是专业教育的补充，也不是专业教育的基础，通识教育本身就是价值，因为它提高人的素养，提升人的文明程度，是实现“人的现代化”的必要条件。

第四项行动，在育“人”方面减少方差，特别强调恪守底线，尤其是人格底线。当每一个人都能守住自己的人格底线，整个社会中“人”的素养的方差就会减小。恪守人格底线听上去似乎不够崇高，但是这是减少方差最为现实和有效的办法。从反腐案例中我们发现，一些越是唱高调的人，越是虚假，越是没有底线，越是人格扭曲。我们强调人格底线，从讲真话，讲实话做起。我们开设了“批判性思维与道德推理”课程，引导学生思考伦理道德问题，用批判性思维评判不同价值间的取舍。

中国教育改革远滞后于中国经济改革，现在，中国人对教育问题比对经济问题更加关注，也更加忧虑。这里的原因显而易见：教育不仅影响中国经济的未来，而且关乎在座各位的后代，更决定我们中华民族在人类文明中地位的前景。

教育改革比经济改革更艰难，学校改革比企业改革更艰难。我们看到了问题：人才中重“才”轻“人”；教育中有“教”无“育”。我们提出了理念：“人”要重于“才”，教育既要“教”更要“育”。我们正在探索教育改革的现实路径。中国的教育改革，既需要新的理念，更需要新的行动。我们正在中国教育改革的路上。

（本文为钱颖一教授2015年2月28日在黑龙江亚布力举行的第十五届中国企业家论坛上的开幕主题演讲，原载于《大学的改革》“第一卷 · 学校篇”第一章。）

跪着的老师，又怎能教出站立的学生？

这些年学生的地位越抬越高，老师地位的不断下滑。老师不敢和学生大声说话，生怕开罪学生。一旦师生发生冲突，舆论倒向学生，认为学生是未成年人，弱势群体，妖魔化老师，恨不得把老师打倒在地，还踏上一只脚。

文 / 王开东

这些年学生的地位越抬越高，伴随着的就是老师地位的不断下滑，以及教师教育手段的不断枯竭。有的老师不敢对学生下手，干脆就作践自己，试图震撼学生、感化学生。但是，一个跪着的老师又怎么可能教出站立着的人呢?

几年前，吴非老师《不跪着教书》大卖，迄今该书依然在很多排行榜占有一席。原因有很多，第一，吴非老师写得好。第二，该书重申了很多我们忘却了的常识。第三，不跪着教书的掷地有声。

正如吴非老师所说的那样，跪着教书，不可能教出站立的人。但很多老师还是跪着的，尽管貌似站立。正如辜鸿铭所说：“我的辫子是有形的，可以剪掉；然而诸位脑袋里的辫子，就不是那么好剪的啦。”

在青岛惩戒权出台之后，很多老师认为太荒唐了。老师怎么可能惩戒学生呢？老师就是一个服务者，就应该看学生的脸色，把学生服务好。学生是老师的衣食父母，那就是我们的顾客，顾客就是上帝。

多年来师生关系已经彻底被扭曲，很难再回复到该有的样子。师生应该是一个学习共同体，师生围绕着伟大真理，重新经历知识原初发现的狂喜和战栗，赋予知识以意义，从生活中来，向生命里去。

在吴非老师的书中，“跪着”只是一个比喻，并非真正下跪。但在现实中，真有老师向学生下跪，而且屡见不鲜，只是下跪的情形不同。清朝的武训，用下跪乞讨所得，兴办义学，只为让穷苦人都能免费读书。这个我们暂且不去说他。

去年，西南交通大学希望学院唐宇老师，给第一届学生上最后一课，因为问问题的学生很多，唐老师走下讲台单独辅导，跪在地上帮学生讲题的场面，感染了很多人，他也被称为中国好老师。

第二天就是考试，学生临时抱佛脚，自然问问题的人特别多，而老师个子高，总是弓着背太累，最后就是蹲下来用膝盖支撑身体。对于此类下跪，并非真的下跪，而只是讲题时舒服一些。对于这类下跪，值得称道，但也不宜过分拔高。这只是老师敬业和忘我的一种表现，对很多老师来说是常识。

我们高中教师，对这个场景应该都不陌生。我曾经无数次蹲着给学生讲题，只是不好意思跪着而已。每次站起来，我都是眼冒金星，眼前发黑，双腿发麻，摇摇晃晃，要扶着墙。但湖南娄底市的谭老师的下跪，个人就不太赞同了。

上英语课的时候，谭老师发现两名学生在下五子棋，于是走过去，用教鞭敲了敲桌子提醒，但其中一名学生挥了挥手，示意继续下棋，不用理会。谭老师很生气，让学生把棋子交出来。但没想到，该学生立刻跳起身把谭老师压在地上，

> 我们不能为了简单的教育效果不择手段，甚至于作践自我。教育是和谐的成长，千万不能下猛药。当你下跪了，你可能就永远站不起来了。因为暂时的知识学习并不重要，将来都会被忘掉，老师传递做人的精神才是真正的教育。

大声责问：“我影响你上课了吗？我影响你上课了吗？”

班主任知道后非常气愤，让两位学生当众检讨。学生嬉皮笑脸，检讨并不诚恳，其他学生冷眼旁观，甚至发出嘘声。最后班主任让谭老师也讲几句。谭老师突然跪下，大声对班里同学说：“我谭某是个顶天立地的男子汉，我这双膝上跪天下跪地，中间只跪我的父母。我今天当着大家的面，向你们下跪认错了。”

据谭老师说，学生的表现让他伤心，他希望通过自己的这一行为震撼和唤醒学生。

学生能否被震撼和唤醒姑且不论，老师这惊天一跪，却令老师丢掉了最后的尊严，也丢掉了薪火相传的风骨。一切靠感动、靠刺激的教育手段，都不可取。即使暂时取得了惊人的效果，也不足道。何也？盖因教育是一种心灵的事业，本来就应该是理性的认识和选择，不能用错误的方式来完成正确任务的达成，这不符合程序正义。但谭老师的下跪，却使我们看到了教育的艰难，看到了教育的虚弱和无力。我完全能够理解谭老师的挫败感，也体会到了他的良苦用心。

以学生为中心，一切为了学生，没有学不会的学生，只有不会教的老师等等。这些年学生的地位越抬越高，伴随着的就是老师地位的不断下滑。同时也意味着教师教育手段的不断枯竭。除了赏识和夸赞，老师连和学生大声说话都不敢，生怕开罪了学生，小日子不好过。因为一旦师生发生冲突，无一例外，舆论一定倒向学生，认为学生是未成年人，是弱势群体，然后妖魔化老师，恨不得把老师打倒在地，还踏上一只脚。

正因为如此，很多老师干脆听之任之，不管不问，做起了杨不管。稍微刚烈一点的老师，不敢对学生下手，干脆就作践自己，跪舔学生，试图震撼学生、感化学生。

但我认为其效果一定会寥寥，而且有重大危害。首先是让教师失去了尊严。一个没有尊严的人，就好像失去了骨骼，连直立行走也不可能，还怎么能为人师表？还怎么能让学生向你看齐？就算学生一时被你感动，久而久之，学生还是会想起你的狼狈，觉得你窝囊、无能，最终还是会产生厌弃。

其次是让知识贬值了。教师是知识和文化的传承人，代表的不仅是自己，还有文化和文明，老师的形象坍塌了，学生就会失去对知识和真理的敬畏之心。学生会觉得知识无用，文化无能。如果学生产生这样的想法，那么就什么都完了。最后是感动只是一种情绪，不是教育。我不妨举一个例子来说明。

有一年， 我参加一个班主任经验介绍大会。某班主任说了这样一个案例。她是一个女教师，担任班主任，她的身体很差，常常要生病。但是，她的课很精彩。学生也很爱戴她。她的班上有一个学生，是从外面学校转过来的，行为习惯很差，常常要干坏事。有一天，那个男孩又打架了。

班主任实在气坏了，按照班规，是要罚跑的。男孩很生气，但是仍然跑了，她那天发着烧，但是，也罚自己跟着他后面跑。她的脸潮红，气喘得厉害，她拼命咬着牙支撑。男孩终于忍不住了，他劝班主任停下来；但她就是不理他，继续跑……

当跑到第五圈的时候，她一头栽在地上。学生哭喊着，老师，我错了，我永远不犯浑了！据她介绍，男孩终于被她收服了。从此之后，没有犯过一次错误。她的爱心激起了一阵一阵的掌声。感动之余，我对此做法很是怀疑，教育的目的绝不是感动学生，进而收服学生。

在这个案例中，至少有这样几个问题值得考虑。第一，教师按照班规惩罚学生跑步，这是否合理？第二，学生因为过错受到惩罚，老师有没有必要惩罚自己，哪怕这种自我惩罚的效果很显著。第三，这种教育效果的获得，是因为学生真正认识到自己的错误了，还是良心的谴责和愧疚的结果。也就是说，当这个学生离开了这个老师之后，他道德的红旗到底还能打多久？

第四，正如法律中的程序正义和实质正义一样。我们绝对不能为了完成一件实质正义的事情，以非程序正义的手段。也就是说，他们不能用违法的方式来执法。哪怕这种执法是多么必要，多么有价值和意义。

还以谭老师来说，他要收取学生的棋是否合理？既然是合理的，老师为什么要下跪？为什么道歉？老师道歉，要不就是承认老师管理课堂纪律是错误的，要不就是老师对学生的反讽，这两者都是荒唐的。

我们不能为了简单的教育效果不择手段，甚至于作践自我。教育是和谐的成长，千万不能下猛药。当你下跪了，你可能就永远站不起来了。因为暂时的知识学习并不重要，将来都会被忘掉，老师传递做人的精神才是真正的教育。这种精神，也许就是吴非老师不跪着教书的真正内涵。一个跪着的老师不可能教出站立着的人，一个宁愿失去尊严的老师，也不会从内心尊重学生，更不会为学生的尊严加分。

（新校长传媒）

语文教师要谨防“三种病”

我以为，语文教师要谨防“三种病”：“有用病”、“文采病”、“套路病”。

2016年，在某高端论坛的“专题研讨”环节，由我做主持。谈到当下语文课堂存在的种种问题，一位老专家忧心忡忡地对在场的数百名“语文人”说：“我就嘱咐大家两句话：小学语文老师，可别把孩子教假喽；中学语文老师，可别把孩子教傻喽。”听了这两句戳心的话，我顿然石化，竟忘了自己“主持人”的身份，自顾自在心中盘点起我所见过的语文课堂的“假”和“傻”来。

仿佛一夜之间，全国人民都会说那句话了：“误尽天下苍生是语文！”李裕德老师更是椎心泣血地为自己和自己的同行造像：“空前的成就受到了空前的批评， 巨大的进步得到了巨大的嘲笑，辛勤的劳动受到了辛辣的讽刺，千古的奇功变成了千古的难题。”

语文，怎样教才不会将学生“教假”、“教傻”；语文老师，怎样做才不算“兢兢业业误人子弟”？如果这些问题我们根本不屑去想，那么，我们很可能一不留神儿就干了缺德事、做了无用功。

我以为，语文教师要谨防“三种病”。

第一种病——“有用病”。教育有一个大敌——功利。教育一旦与功利媾和，那么，它所娩出的，不是愚型，就是怪胎。我在《玫瑰为开花而开花》一文中写道：“《民国老课本》里有一篇课文，通篇只有短短的四句话：‘三只牛吃草，一只羊也吃草，一只羊不吃草，它看着花。’——你瞧，这分明是一只具有诗人气质的羊啊！它看着花，是因为它有灵性，是因为它注重生命的精神趣味。可惜，这只可爱的羊早就从课本中走丢了，取而代之的是‘羊的全身都是宝，肉可以吃，奶可以喝，皮、毛可以穿’。——‘目的’高调登台之后，‘情趣’只能黯然退场……”我们许多可爱的语文老师，都是在挖空心思地挖掘羊身上的“宝”——肉、奶、皮、毛，而那只富有审美情趣的、“看着花”的羊，早从语文老师那里远远滚开了。无所不知的语文老师会说：“看什么花看什么花！高考考吗？高考不考的东西，一文不值！”

看书要看有用的书，读文要读有用的文，做题要做有用的题。我们不少语文老师也是个“有用”的典范。离了“教参”就立刻成了“阿尔茨海默症”患者，“教参”之外，几乎不读“没用”的书。有一次，一个语文老师让我为他开列个书单，我说：“好啊！但我不知你正在看什么书。先把你正在看的书说给我听听？”他说：“《三国演义》、《水浒传》。”我憋着笑，在心里说：“真敢瞎掰！”

我在博客上贴了一篇文章，立刻就有个语文老师留言说：“写的真好！我要用它出题！”哈

每个人的一生能够发现的意义肯定是不一样的：有些人发现自己的一生养家糊口，传宗接代；有些人发现自己信奉自己的理念，为此奋斗终身，在所不辞；有些人希望立德立功立言三不朽，这都是正常的普遍被发现和教导的人生意义。

哈，一见到好文章就开始“技痒”，就开始想哪个语段、哪个词语可以成为“出题点”，这大概算得上是“优秀语文教师”的通病吧？我有二十来篇文章被选为高考、中考的阅读材料，但我必须承认，有的题，我根本就做不对。虽说阅读是“二度创作”，虽说允许“形象大于思维”，可当出题人问“作者这样写用意何在”时，那“标准答案”，却令我这个作者彻底蒙圈。

《案头有部美丽的书》，这是我一篇文章的题目。“美丽的书”关照生命，安抚灵魂，它或许远离高考，换不来纸上的得分，但它能换来人生的得分，它可以引领着我们走向生命的“大境界”、得到生命的“大功利”。

第二种病——“文采病”。最近，有一篇高考满分作文惨遭挞伐。这篇作文写道：“席慕容说：‘生命是一条奔流不息的河，我们都是那个过河的人。’在生命之河的左岸是忘记，在生命之河的右岸是铭记。我们乘坐着各自独有的船在左岸与右岸穿梭，才知道——忘记该忘记的，铭记该铭记的……易安居士……海子……三毛……这些是生命之河两岸的人生，这是忘记与记忆的选择……躲在梦与记忆的深处，听花与黑夜唱尽梦魇 ，唱尽繁华，唱断所有记忆的来路，由分明的笑和谁也不知道的不分明的泪来忘记该忘记的不快和琐碎，来铭记该铭记的深刻与永恒……茕茕白兔，东走西顾，衣不如新，人不如故。航行于‘生命之河’中，坐在自己独有的船上，知道——忘记在左，铭记在右，中间是无尽穿梭！”

这篇文章颇似“用遗传算法让电脑写宋词”——输入宋词中的一些“高频词汇”，让电脑随机组合生成一首“新词”。阅卷老师甘心拜倒在了那些华丽辞藻的裙下，断然不顾这个绣花枕头里面究竟装的是什么货色，断然不顾这篇文章严重的“思想缺位”，大笔一挥，赏了满分。其实，这不是考生的耻辱，这是阅卷者的耻辱。

王小妮在她的《上课记》一书中，号召她大学的学生们“消灭毫无意义的好词好句”。但是，她痛苦地发现，这太不容易了！因为，从小学到中学，责任心极强的语文老师都让学生们准备了“好词好句本”，专门用来抄写那些“万用”的好词好句；到了你这儿，你突然宣布那个本子是废物，得扔掉，孩子们感情上怎么能接受得了？另外，你所要的“思想性”究竟是个什么鬼？没听说过呀！

我阅作文的时候，发现同一个班级的十来个同学都是这样描写蓝天的：“天空像被打翻了的蓝墨水”。我惊了！这样一个烂兮兮的比喻到底是怎样让这么多少男少女火烧火燎地爱上的？我开始“百度”。——哇！却原来，它的原创竟是郭敬明！瞧哇，审美能力低得可怜的孩子，就是这样“傍文采”的。

我给这些花哨文章起了个名字——“圣诞树作文”。“圣诞树作文”徒有装饰，上面的每一样东西都是假的。这棵无根的树，结满了热闹的畸形果实，“零生命力”成了它最大的特点。

什么才是真正的文采？真正的文采不是卖弄辞藻，不是拼凑佳句，而是千思万想后的笔底开花，是羞于人同的独特表达，是“解人生命的渴”，是“搔人灵魂的痒”。被誉为“云上写诗，泥里生活”的余秀华是这样展示她的文采的：“我脱下鞋子磕土 / 突然爱上了自己小小的脚丫”“如一个酒杯 / 怀揣着月亮”“风起的时候 / 我们习惯把思想和裙子一同按下”“我一直是个怀揣泥土的人 / 遇到你 / 它就有了瓷的模样”这些句子，带着泥土和生命的新鲜气息，读得人齿颊留香、欲罢不能。

第三种病——“套路病”。我为一个班级的同学批阅作文，很快发现他们的文章结构惊人地一致！第一段：排比。第二段：过渡。第三段：引入话题。第四段：正面材料。第五段：反面材料。第六段：扣题。开头段的排比句，为了凑成三个或四个相对整齐的句子，有人胡乱省略，有人生造词语，看得人大跌眼镜！而最最令我震惊的还是接下来的那个过渡段，几乎一律是——“历史长廊，钟声如歌。宣墨翻飞，转瞬千载。”孩子们这究竟是中了什么邪呀？一问语文老师，伊难掩自得道：“给他们整了个写作套路，还真听话！”看这个可爱的语文老师，不辞辛劳。他哪知道，自己炼的，竟是一枚“毒丹”！孩子们吃了，齐刷刷傻掉，而献丹者还在一旁自鸣得意！文章的环肥燕瘦，岂是一个“套路”能概括得了的？

好文章无不是“爱”与“思”催发的。张晓风的掏心掏肺，周晓枫的悲天悯人，鲍尔吉 · 原野的真纯谐谑、李娟的天籁之音……他们都不循别人的“套路”，也不循自我的“套路”，我手写我心，信马由缰，性随墨走。今天，如果再有人端出杨朔的“套路文章”来给人观瞧，恐怕大家都会掩鼻疾走的罢。

我的大学老师朱泽吉先生曾对我们中文系的学生寄语：“多读一点，读背一点，多写一点。”直到今天，我都不敢忘怀先生的教诲。我想，一个“语文人”，若真的做好了这“三点”，大概就不至于那么容易染病了吧？(新校长传媒,有删节)

76.0%受访者表示身边大学生功利性选课现象普遍

好拿学分、实用性强、易得高分是大学生选课主要依据，拓展、兴趣类课程听课人数寥寥。

近日，各大高校学生已经陆续拿到这一学期的课程表，除了专业课，还可以根据兴趣爱好选修部分课程，但不难发现，当下大学生选课更偏向于选修与就业相关度高、易得高分的课，拓展、兴趣类课程听课人数寥寥。

上周，中国青年报社社会调查中心联合问卷网，对2004名受访者进行的一项调查显示，76.0%的受访者表示身边大学生功利性选课情况普遍存在，好拿学分（61.8%）、实用性强（51.7%）、易得高分（46.0%）是大学生选课的主要依据。67.6%受访者建议大学平衡素质教育和专业教育。

受访者中，中学生占1.0%，大学生占25.7%，研究生占6.0%，已经毕业的占60.8%。其中00后占0.7%，90后占25.4%，80后占51.1%，70后占16.8%，60后占5.2%，50后占0.9%。

好拿学分、实用性强、易得高分是大学生选课主要依据

武汉某高校研究生李俊（化名）说，虽然选课时会考虑自身兴趣，但为了学分，不少同学在选课前都会向师哥师姐打听，哪个老师不爱点名，哪个老师给分高，“我们倾向于选择容易过给分又高的老师”。

上海某211高校本科生黄哲（化名）对视频制作和剪辑很感兴趣，“即使与我的专业根本不相关，我还是选择了这门课”。但黄哲也坦言，专业课过多，课外还有兼职，没有多少时间去认真学习每一门课，只能“另辟蹊径”，选择那些不用怎么花力气学习却仍然能得高分的课程。“毕竟挂科或分数不高小则影响奖学金的获取，大则关系到能否顺利毕业”。

北京某985高校研究生刘丹（化名）本科毕业于河南某高校，本科时选修过的课程让她受益颇深，“我喜欢日语，就选修了。因为上日语课，结识了一批朋友。每有小伙伴去日本，都会给我寄好多明信片，加深了我对日语的兴趣。我也选修过音乐类课程，对乐理有一定了解，常在微博上分享对歌曲的感想，也因此结识了爱好音乐的好朋友”。

民调显示，76.0%的受访者表示身边大学生功利性选课情况普遍存在，其中18.6%的受访者

> 大学生选课应该将自己的专业兴趣、人生志向与课程目标结合起来，将课程学习获得学分的外在价值与个体身心健康发展的内在价值结合起来。



认为非常普遍。谈到选课依据，好拿学分（61.8%）、实用性强（51.7%）、易得高分（46.0%）是最普遍因素，其他依据还有：管束不严格（37.5%）、有兴趣爱好（36.7%）和老师水平高（16.4%）。

“在大学阶段，考试分数高，绩点才高，绩点高了才能拿奖学金，找好工作。”在李俊看来，功利性选课的现象是不可避免的。

西南大学教育研究院院长唐智松说，大学生面临着毕业、就业及未来发展等十分具体的事情，在选课时出现一定的功利性动机是无可厚非的，但这种功利取向一旦走向极端，就值得反思了。另一方面，易拿学分、老师好说话等选课标准，也反映了当前高校教学“放水”的现象。

“大学生选课应该将自己的专业兴趣、人生志向与课程目标结合起来，将课程学习获得学分的外在价值与个体身心健康发展的内在价值结合起来。”唐智松说，任何专业或学科在社会上都有一席之地，学好自己喜欢的任何课程或专业都能够安身立命。

对于大学生功利性选课的现象，47.1%的受访者认为是合理的，是为形势所迫，36.7%的受访者认为不合理，是“人才培养中的错误观念”，16.2%的受访者表示说不好。

72.6%受访者认为功利性选课将导致大学生知识结构不完整

刘丹认为，功利性选课只会让大学生活像高中一样乏味，“学生们没能培养才情、提高素养，这也不利于以后的工作和生活”。

黄哲则认为，每个人都有自由选择的权利，有的人是为了好好学习，有的人只想拿够学分。

72.6%的受访者认为大学生功利性选课将导致知识结构不完整，发展受限，61.7%的受访者担忧发散思维和创新能力不足，50.7%的受访者认为会导致综合素养不够，还有7.6%的受访者认为没什么影响。

“艺多不压身。”黄哲认为，如果对某一领域真有兴趣，应该在大学里选修这类课程，为以后进一步学习打下基础。

“我有一个同学，不爱说话，但很喜欢弹钢琴，自从辅修了钢琴课以后，整个人开朗了很多，也越来越自信。”刘丹认为，在学校里选修一些提升素养的课程，可以培养自信心。

李俊说，只要有考试，只要有比较，功利性选课就在所难免。“另外，大学里的一些课程，很大程度上只是老师带着同学们玩一玩，只能简单入门，不能真正感受到某一门学科的魅力”。

唐智松认为，一方面，学生要树立促进身心健康发展的选课观；另一方面，教师也要矫正自己的评价观，开课要对学生、对社会负责。

调查中，67.6%的受访者建议大学平衡素质教育和专业教育；58.6%的受访者建议向学生宣传全面发展的重要性。其他建议还有：高校合理设置学分结构和课程（50.3%），进行综合素养分数评定（49.3%），增设素质能力奖项（26.8%）。

（中国青年报）

从哈佛 1000 多页的课程名单里，我看到了何谓“大学”

真正的人文教育，是引领一群孩童，突破由事务主义引起的短视，来到星空之下，整个世界，政治、经济、文化……像星星一样在深蓝的天空中闪耀，大人们手把手地告诉儿童，那个星叫什么星，它离我们有多远，它又为什么在那里。

文 / 刘瑜

大学应该熏陶的，是一种人文精神

我在哈佛做一年博士后，除了领钱，基本也没有什么别的任务。为了防止自己整天缩在家里，把薄薄的那一沓钱翻来覆去地数，我决定去旁听几门课。

那天我去学校我所在的机构，跟机构里的秘书表达了此意。她非常干脆地说，没问题啊，只要教授同意，都可以呀。我问，有没有一个什么社科方面的课程清单，我看看有什么课可选。

我问的时候，想象的是几页纸，可以站那顺手翻完。结果说时迟那时快，柔弱的女秘书突然掏出一个庞然大物，向我递过来，我伸手一接，胳膊差点因为不堪重负而当场脱臼。定睛一看，这本 1000 多页的玩意的封面上，赫然印着几行字：

Courses of Instruction 2006–2007
Harvard University
Faculty of Arts and Sciences
Harvard College
Graduate School of Arts and Sciens

就是说，仅仅就本科和文理学院的课程表及课程的简单介绍（一般 3–5 行的介绍），哈佛就一口气列了 1000 多页。我估计，把哈佛全校的课程名单一一排列出来，是不是得绕上赤道一周两周啊。

以前在哥大听课，我就觉得自己已经见过世面了。现在，捧着这个庞然大物，我有种金轮法王突然路遇萧峰的悲凉感，过去六年建立起来的牛校感当即化作片片飞屑，随风而逝。

端着它回到自己的办公室，仔细研读起来。如同一个饥饿无比的人，捧着一个写满了各种山珍海味的菜单，边咽着口水边往下读。读到最后，就是《廊桥遗梦》里面女主角遇上男主角的感觉，之前和丈夫风平浪静的婚姻，原来都是不算数的，这才是真正伟大的爱情。

当然，让我产生伟大爱情的，不仅仅是哈佛所提供的课程之多，更重要的，是它所提供的课程之人性化。国内的媒体，时不时地就会把“大学精神”这个话题拿出来讨论一下。

基本上大家都会达成一个共识：大学不是职业培训机构，大学精神不应当仅仅是训练工作技能的精神。据说，大学应该熏陶的，是一种人文精神。虽然“人文”这两个字，因为靠“文人”两个字太近，已经臭大街了，我觉得，大家还是应该再给它一次机会。

哈佛大学之所以是一流的大学，当然是因为它最有钱，然后用这些钱买了最先进的设备和雇了最牛的教授。但是同时，也是因为它蕴含了丰富的人文精神，而这一精神，最集中地体现在它的“核心课程”上（哥大也有，但是跟哈佛比，

> 我相信，大学精神的本质，并不是为了让我们变得深奥，而恰恰是恢复人类的天真。天真的人，才会无穷无尽地追问关于这个世界的道理，关于自然、关于社会。



是小巫见大巫）。

所谓“核心课程”，就是学校提供给本科生的一系列基础课，学生必须从中选出几门作为必修课。这些基础课的目的，是让学生在进入知识的细枝末节之前，能够对他所置身的世界有一个框架性的理解和探索。这样当他置身于自己的专业时，能够知道自己所学习的，不过是一个巨大有机体里面的一个毛细血管。

摘抄一段关于“核心课程”的说明：

“The philosophy of the Core Curriculum rests on the conviction that every Harvard graduate should be broadly educated, as well as trained in a particular academic specialty or concentration.

It assumes that students need some guidance in achieving this goal, and that the faculty has an obligation to direct them toward the knowledge, intellectual skills, and habits of thought that are the hallmarks of educated men and women.”

大学精神的本质，是恢复人类的天真

哈佛的“核心课程”分成七个板块：Foreign Cultures；Historical Study；Literature and Arts；Moral Reasoning；Quantitative Reasoning；Science；Social Analysis。

拿 Moral Reasoning 这个板块做为例子，所给的课程包括：1、民主与和平；2、正义；3、国际关系与伦理；4、伦理学中的基本问题；5、儒家人文主义；6、有神论与道德观念；7、自我，自由与存在；8、西方政治思想中的奴隶制；9、社会反抗的道德基础；10、共和政府的理论与实践；11、比较宗教伦理；12、传统中国的伦理和政治理论；13、古代与中世纪政治哲学史；14、现代政治哲学史。

拿科学这个板块来说，所给课程包括：1、光与物质的性质；2、空气；3、宇宙中的物质；4、观察太阳与恒星；5、时间；6、爱因斯坦革命；7、环境的风险与灾难；8、现实中的物理；9、Cosmic connections；10、音乐和声音的物理学；11、看不见的世界：科技与公共政策；12、能源、环境与工业发展；13、Life as a Planetary Phenomenon。其它的板块，就不列了，太长。

基本上，“核心课程”的目的，就是让学生们在开始研究树木之前，能够先看一眼森林。最好能够把这个森林地图印在大脑上，以后走到再细小的道路上，也不会迷路。

对于一个求知欲很强的人来说，这些课程简直就是一场饕餮之宴，举着筷子，不知从何下手。不知道清华北大，能给那些刚刚背井离乡的 18 岁孩子，开出上述 45 门课中的几门。

我相信，大学精神的本质，并不是为了让我们变得深奥，而恰恰是恢复人类的天真。天真的人，才会无穷无尽地追问关于这个世界的道理，关于自然、关于社会。

大学要造就的，正是达尔文的天真，爱因斯坦的天真，黑格尔的天真，顾准的天真，也就是那些“成熟的人”不屑一顾的“呆子气”。“成熟的人”永远是在告诉你：存在的就是合理的，而合理的就是不必追究的，不必改变的。

真正的人文教育，是引领一群孩童，突破由事务主义引起的短视，来到星空之下，整个世界，政治、经济、文化、历史、数学、物理、生物、心理，象星星一样在深蓝的天空中闪耀，大人们手把手地告诉儿童，那个星叫什么星，它离我们有多远，它又为什么在那里。

前两天读王璐小友的文章，其中有句话说的挺好玩，说到国内某现象，他说：两个连大学都算不上的什么机构，竟然为自己还算不算一流大学而辩得脸红脖子粗。

这事我没怎么跟踪，所以也不太清楚。好像是香港几个大学挖了几个高考状元走，清华北大就开始捶胸顿足，觉得自己不再“一流”。这种捶胸顿足有点滑稽，仿佛宋祖德为自己不再是一线男星而痛心疾首。其实，清华北大的确应该捶胸顿足，但不该是为了几个高考状元，而应当是为自己与天真的距离。

（蓝橡树）

一位藤校生的反思：为什么最顶尖学校也有混得差的毕业生？

始终坚信：教育，以慢为快，厚积薄发。

文 / 林杰

每年的3月10日是美国寄宿高中的发榜日，每年的3、4月份是美国大学录取的发榜月。出国留学，海外名校，如同高考状元的故事，中国媒体和大众都会为此津津乐道。亲身经历过美国的藤校教育之后，我至今有一大遗憾和领悟。如果时间可以倒流，我毅然会决定重返大学，可以肯定的是我会有更多的收获。

同一所名校的学生，能力天差地别

留学讲座，大家喜欢听名校故事，但是我反而喜欢泼一些冷水。几年前在15个城市的巡讲现场，我向听众提出了同一个问题：“倘若有两位同届大学生，毕业于同一所高校的同一个系，在同一年进入同一家企业的同一个部门，工作4年之后，他们的工作状态是否一样？（比如技能的掌握、同事之间关系、升职的空间等等）”

在15个城市现场，听众高度一致地给予了否定的回答。为什么呢？因为两个人在入职之前所具备的工作动力、学习能力、处事待人的态度和技能本来就不同，因此即使来自于同一所大学的同一个系，在进入职场之后的发展速度也肯定不会相同。

那么让我们以同样的逻辑来看待留学。这个月就是美国大学发榜季，很多学生都已经陆续收到美国大学的录取通知书。请问当两位高中毕业生同年被布朗大学录取，并攻读同一个专业，在毕业之际，他们的就业竞争力是否一样？答案很明显是否定的。

讲的更加亲切点，多年前当我毕业于康奈尔大学的时候，我非常清楚地认识到很多同学在成绩、在能力、在见识，都在我之上，这就是一个不争的事实。那么原因何在？理由也很简单：因为在入读美国大学之前，我的积累并不如身边的同学，就阅读能力、写作能力、科学实验的实操能力、体育技能、异性的交往等等。

在外人眼里，也许你看到的是一位以全A成绩毕业于纽约一所高中，被名校录取的我，但是自从我在美国私立高中任教之后，接触了精英式教学环境和资源，我极其深刻地明白当年的我和一位毕业于纽约市三一学校(Trinity School)的康奈尔大学同学，我们之间的距离到底在哪里，到底有多大。

尤其是最近两年我每年都会招聘十几位在读美国大学生来中国教学实习，因此两年累计面试了过百位美国大学生，印象深刻的有出版过书籍来自卢森堡在普林斯顿求学的国际学生，也有参加过大学生全明星田径赛的美国学生。与当年的自己相比，我更加清楚这些学生在名校的体验和收获是何等的不同。

> 生活在中国，我们都觉得一切以快为王，尤其是互联网创业，但是唯独在教育，在学习，在成长，我坚信‘以慢为快’或者‘厚积薄发’的道理。

美国大学如同自助餐，吃多少能吸收，全由你决定

家长们很在乎如何进入名校，找我咨询的家庭，不论是小学生还是高中生，往往聚焦于如何争取录取。如果教育是一场投资，那么很多人根本没有看清楚回报到底是什么。

我们普遍认为名校录取就是回报，但是面对各大名校逐年走低的录取率，尤其是中国籍学生录取率已经达到千里挑一，现实是大部分人是进不了名校的，难道大部分人的留学教育投资都是浪费？

我在这里做个比喻：美国大学教育如同一场最丰富、最美艳的自助餐，应有尽有。常春藤大学，就如同是一场5星级的自助餐；排名前50的大学就如同一场4星级的自助餐；排名前100的大学，就如同一场3星级的自助餐。

我们绝大多数人的关注点在于如何争取到5星级自助餐的入场券，甚至不惜走捷径或使手段。但是我们大多数人忘记了一个前提：吃尽山珍海味，你是否能有能力吸收营养并转换成自己的一部分？

一个人的消化和吸收能力，我也来做个分值系统：极好：酸、甜、苦、辣、冷、热都不怕，连石头都能够消化的为5分；还不错：没有忌口的，一般什么都能吃，只要不过分，为4分；一般水平：有些可以吃，但有些必须得避免，为3分；消化偏弱：需要吃胃动力药物才能消化吸收的，为2分。

最理想的状态是你是一位消化、吸收能力极好（5分），又有幸享用5星级自助餐，那么你就是完美的5x5=25分。这些人既聪明，又勤奋，而且主动，从小到大就享受优质教育资源的学生。

有这样的人吗？当然有！一位80后，高中期间获得英特尔科学奖，后毕业于哈佛大学，获得奥斯卡最佳女主角奖的娜塔丽·波特曼（Natalie Portman）。

回顾自己经历，虽然我也进了名校，但是由于自身的积累不够深厚，我在大学求学的消化和吸收能力只得3分。尽管我有机会就读藤校，享用5星级自助餐，但是我的最终收获只有3x5=15分，远远低于满分25分。这也是我藤校教育的一大遗憾。

既然常春藤大学的机会属于极少数人，那么对于大部分留学家庭而言，要做的事情并非挤破头争取5星级的入场券，而是为自己打造出一个完美的消化和吸收系统。即使最终只能享有4星级或3星级的自助餐，但是最终的收获并不一定低于藤校，这才是真正的回报，这也是我的一大领悟。

始终坚信：教育，以慢为快，厚积薄发

居住北京的魅力在于即使我常居在中国，身边不乏来自世界各地的教育同行，尤其是美国，比如美国顶尖高中Hotchkiss学校的前招生办主任。最近一次简单的午餐，我们就招生面试这个话题随性地展开了讨论，横向对比了美国本科、美国寄宿高中和国际学校小学。

因为自己的女儿尚处幼儿阶段，因此我把讨论对象聚焦到这个年龄段的孩子。开门见山地向她询问她会考察哪些重要特质。我们当天讨论的其中一个问题，我建议家有幼儿园或者小学低年级孩子的家庭不妨尝试一下。

“孩子都喜欢吃糖果。你可以给孩子提供两个选择：一是现在就给他一颗糖；第二个选择是让他再等30分钟，他将获得5颗糖。看看孩子将如何做出选择。”

这个问题简单，实际上考察的就是一种能力，侧面反映了一个孩子的成熟度。越成熟的孩子，就好比拥有更强大的吸收系统，这样的孩子在校受教育期间的收获就会大于同龄人。

根据不同的年龄，家长可以合适的替换糖果和等待时间。如果读者的孩子或者读者本人已经是高中生，不妨把糖果换成大学。如果今年已经被大学录取，你是否愿意参加“间隔年”(Gap Year)，推迟入读大学一年？先接触社会，学会独立生活，再开始大学生涯。

目前虽然参加“间隔年”的英国学生只占全国应届毕业生的5%，在美国大概是1-2%，但是间隔年越来越受主流所接受，包括奥巴马的大女儿去年在南美参加了一次间隔年活动，延迟一年入读哈佛大学。

上周我去昆明访问朋友，拜访了普林斯顿大学在中国的间隔年项目。每年普林斯顿大学以全额奖学金的形式，支持35位已经被普林斯顿大学录取的高中毕业生，参加分布在全球5个国家的间隔年活动，推迟一年入学，每一个国家接待7位普大学生。

生活在中国，我们都觉得一切以快为王，尤其是互联网创业，但是唯独在教育，在学习，在成长，我坚信“以慢为快”或者“厚积薄发”的道理。我们往往把教育视为投资，但是很糟糕的是我们没有看清楚回报应该是什么。

如果你还在关注什么样的活动会打动名校招生官或者什么样的分数才能进入名校，我希望我的遗憾和领悟能够帮助读者重新认识对自己最重要的回报应该是什么。

（蓝橡树）

孩子课业负担重 超九成家长集体焦虑

90% 的学生每天睡眠不足 9 小时，93.% 的家长为孩子的升学、择校及日常学习感到焦虑。

从1951到2017年66年间，国家围绕中小学“减负”出台的文件已经达到几十份，“把课业负担真正减下来”一直是社会各界的心声，但是减负问题始终没有落到实处。近年来，“校内减、校外增”使得减负难已经从学校“瓶颈”转移为更多家长集体的焦虑。今年两会期间，“学生减负”这个老大难问题再次成为热点话题，习近平总书记也在两会期间表示：基础教育的减负老生常谈，还要谈，直至挖山不止，直至把它解决掉。教育部部长陈宝生也发话：要给学生减负、要给学生减压。

如何为孩子减负，社会、家庭、学校分别应该承担什么样的责任，做出什么样的努力？两会期间，搜狐教育智见就“课业负担”、“负担过重的影响”、“负担过重的原因”以及“负担过重的对策”等问题推出一份关于孩子课业负担的问卷调查，收集来自家长们最真实的声音。通过调查我们得出了这些干货：

@学生：六成学生每天写作业超过两小时、75%的学生书包重量在2.5公斤及以上、超八成学生参加过课外辅导培训班、90%的学生每天睡眠不足9小时。

@家长：升学压力大参加培训班是主因、超九成家长认为音体美在学校未得到足够重视、57%家长经常因为孩子的学习问题感到焦虑、为了落实减负，29%的家长建议改革中高考制度。

在介绍本次调查的结果之前，我们先对参与此次调查的家长群体做一个大致的了解：截止目前本次调查共完成了23973名学生家长的问卷采集，其中36.69%的家长孩子就读初中1年级至3年级，孩子就读小学4年级至6年级的家长占到33.06%，就读小学1年级至3年级的占30.25%，其中超过80%的学生在班内排名处于中等及以上，学习能力较强。

六成学生每天写作业超过两小时

为了详细了解中小学生课业负担现状，我们分别以“书包重量”“完成作业时间”“睡眠时间”和“课外辅导班种类”为切入点进行了调查。

调查结果显示，75%的学生书包重量在2.5公斤及以上，其中37%的学生书包重量超过4.5公斤。智见了解到，学生书包的重量最好不要超

> 解决减负这一终极问题还得从根源上入手，根源还是在中高考制度，这并不是说要取消高考制度，而是要进行中高考制度的根本改革。在减负这一终极问题解决之前，希望学校尽量做到学习成绩与孩子身心健康的平衡，给孩子们更多玩耍、锻炼的时间。



过体重的10%，否则会出现脊柱侧弯的风险，所以给孩子“减负”，首先要及时清理书包，让书包重量不要超过孩子体重的10%。

在课外作业量方面，通过分析发现：60%的学生每天做作业的时间在2小时及以上，甚至有25%的学生超过3小时，而写作业时间不足1小时的学生只有7%。可以看出，这一数据远远高于教育部规定的小学生作业不得超过1小时、中学生作业不得超过1.5小时的标准。

超八成学生参加过课外辅导培训班

除学校作业外，学生参加课外辅导班也增加了课业负担。调查显示，超过80%的中小学生会进行课外补习，其中，有39%的学生同时参加3种以上的辅导班。

与学生课外作业、参加辅导班多相对应的便是学生睡眠时间的减少，90%的学生每天睡眠不足9小时，睡眠不足7小时的更是达到18%。而教育部规定，小学生标准睡眠时间为每天10小时，中学生睡眠时间为每天9小时。可见，中小学的睡眠时间并没有得到保障，而长期睡眠不足会导致免疫力和记忆力降低，甚至影响身高发育，还会导致学生上课注意力不集中，影响成绩。

两会期间，全国政协委员、中国教育学会会长钟秉林，上海教科院副院长胡卫就关注到中小学生作业过多、课业负担过重、运动时间不足等问题。钟秉林介绍，“民办教育培训机构的发展满足了老百姓的选择性教育需求，但质量良莠不齐、‘乱象频出’招致社会诟病，建议对民办课外辅导机构进行资格认证。胡卫也认为切实落实学生减负关首先要整顿教育培训市场减轻学生课业负担。

升学压力大是参加辅导班主因

除了学校的课程作业外，参加课外辅导班也成为孩子课业负担的主要来源。既然作为家长已经知道自己的孩子学习压力很大，为什么还有很多家长会给孩子报培训班，热衷辅导班的背后是什么因素在推动?

调查发现，升学压力大是学生进行课外辅导的首要原因，占到29%，之后依次是课程难度大、教学内容多（17%），周围孩子上辅导班带来的压力（15%），家长望子成的心态（13%），新阶层分化后家长的集体焦虑（12%），校外辅导机构的推波助澜（8%），学校“减负”后学生课余时间增多（6%）。

超九成家长认为音体美在学校未得到足够重视

课业负担过重，给学生带来的直接影响是身体素质的下降，根据2016北京卫生部门的数据显示，北京市中小学生近视发病率达59%，高中生更是高达84%，此外，近年来青少年肥胖率也不断攀升。

早在2014年，教育部就规定把小学三至六年级每周上4节体育课，任何学校不得以任何理由和借口占用体育课时。“但是在很多学校，体育课总是难以开足上好。第一，体育课开设的本来就不够；第二，体育课大量被其它科目挤占；第三是上体育课的时候运动量不够多，强度不够大。所有的孩子都有一个共同的心声：少留点作业。”全国人大代表、宇华教育集团董事长李光宇在接受智见采访时说。

而在此次调查中，35%的家长认为孩子所在的学校在体育、音乐、美术方面完全没有得到重视，57%的家长认为受到了一定重视，但课程形式单一，没有达到全方面培养学生的目的。只有8%的家长认为体育、音乐、美术课在学校得到了足够的重视。

93.% 家长为孩子上学事情焦虑

另外巨大的学习压力，运动锻炼少也给孩子们带来了一些心理问题，调查发现在日常的学习过程中出现过厌学、开学综合症、考前综合征的学生分别占到22%，15%，14%，甚至有11%的学生存在性格内向、有抑郁倾向的问题。

调查中，有68%的家长认为孩子日常的学习负担比较重或非常重。当然，巨大的升学压力、择校难、与周边人群的对比……这一系列问题也直接牵动着家长的心。93.%的家长为孩子的升学、择校及日常学习感到焦虑，其中，57%的家长经常

为此感到焦虑。

从数据可以看出，对于这种违背初衷的“抢跑”，大部分家长感受到了这样做的弊端并对此不满，一些家长选择了出国留学或者在家上学，但绝大多数的中产阶层家长都在“抢跑游戏”中痛并快乐着。

为了减负 29% 家长建议改革中高考制度

“减负”是一个系统工程，涉及到政策、学校、家庭等各方面，非单方面的努力可以完成。切实减负急需解决哪些问题?

与升学是主要的压力来源相对应，29%的家长认为想要切实做到减负首先要改革中考和高考制度，其次为取消重点班、重点学校，减小竞争压力（20%），对学校加强监督，各学校同时进行减负，以免造成不平衡（17%）给学校松绑与放权，给学校更大的机制、政策空间，释放教师能量（15%），限制培训机构的发展（12%），发展职业教育，对毕业生进行分流（7%）。

“解决减负这一终极问题还得从根源上入手，根源还是在中高考制度，这并不是说要取消高考制度，而是要进行中高考制度的根本改革。在减负这一终极问题解决之前，希望学校尽量做到学习成绩与孩子身心健康的平衡，给孩子们更多玩耍、锻炼的时间。”全国人大代表、宇华教育集团董事长李光宇介绍。

（搜狐教育智见）

拓展阅读：

课业“减负”为何难见成效

根据中国青少年研究中心今年10月发布的统计数据显示，“00后”小学生和初中生平均在校时间分别为8.1小时和11.0小时，比国家规定最高时间6小时和8小时分别超出2.1小时和3.0小时。与国家规定相比，学习日做作业的时间，小学生超出0.7个小时，初中生超出1小时。休息日做作业的时间，小学生超出1.8小时，初中生超出2.3个小时。

在某地一次教育工作座谈会上，一位分管教育的市长提出了一个社会关注的焦点问题：“在素质教育改革的今天，中小学生课业“减负”为什么难见成效？”

造成学生课业负担过重的原因是多方面的，综合分析，主要有以下三方面的因素：

一是观念陈旧。长期以来，一些学校、教师及家长的教育观念滞后，重视学生的分数，忽视人的发展；重视学生的学习，而忽视学生的实践活动。在此观念主导下，尽管教育行政部门采取种种措施减轻学生的课业负担，但在基层学校问题一时难以根除。

二是制度滞后。目前，处于变革期的中小学依然受到原有考试制度的制约，考什么教什么，考什么学什么，为了提高学生的成绩而加重学生的课业负担也就成为必然。

三是师资专业化水平不高。不少校长和教师的专业素养受限，在教育理念、教育内容和教学方式及教学评价等方面极不适应，教学费时低效，因而就出现了“课内损失课外补”现象，加重学生的课业负担也就在所难免。

要根本解决中小学生课业负担过重问题，必须标本兼治，多方发力。

一是全力推进依法治教。加大力度，强化措施，严格执行素质教育有关文件及地方教学规范要求，变红线为高压线，惩防结合，堵疏并举。

二是全面深化教育改革。要加快高考、中考改革进程，打破“唯分数论”，深入推进素质教育，全面变革育人模式，促进学校、教师及家长教育观念的转变，促进学生全面而个性地成长。

三是积极推进教育信息化。实施以教育信息化推进教育现代化策略，以建设教育云平台为抓手，按照“三通两平台”的标准，积极推进教育信息化，推进信息技术与教育教学的融合创新，大幅提高教育质量，促进区域教育的高位均衡发展。

四是着力提升师资队伍专业化水平。以建设学习型、研究型、创新型教师群体为目标，按照“面向全体、分类推进、梯队发展、全面提高”的思路，建设好中小学校长队伍和教师队伍。

（搜狐、工人日报，原文有删节）

你所坚持的“挫折教育”，可能反让孩子变得脆弱

主流的挫折教育，是在孩子生活中“故意”制造挫折，让孩子不断尝试失败，激发其潜能。但却把孩子推到了父母的对立面，让孩子失去自信和对父母的信任。

最近一个小视频很火，画面中，小女孩梨花带雨，撅着小嘴特别委屈地对爸爸说，“你有一个缺点——老是让我不开心。”

爸爸可不示弱，回应她，“如果不在家里锻炼锻炼，多遇到点不开心的事情，你这样的抗挫折能力……以后长大了，离开爸妈了就完蛋了，所以要经常让你不开心。有没有道理啊？”小姑娘禁不住翻了个白眼，说“我可不认同”，还补了一句，“小孩要是老不开心，就会得一种不开心的病，那样就不能健康长大了。”

视频很短，观众们看一看、乐一乐就过去了，但这对父女的交流其实极具代表性。亲子教育专家“爱读童书妈妈小莉”认为，这反映了不少父母对“挫折教育”的认识误区，那就是——管你高不高兴呢，那是后话，不趁小经历点挫折，将来怎么有一颗强大的内心应对人生挑战？这些父母所说的其实都是假的“挫折教育”，正把孩子变得越来越脆弱。

“挫折教育”毁掉孩子的自信

物质生活好起来后，很多家庭开始推行“挫折教育”，而主流的挫折教育，就是在孩子的生活中“故意”制造点挫折，通过让孩子不断尝试失败，来激发其潜能。但这种挫折，很多时候却把孩子推到了父母的对立面，让孩子失去自信之余，也失去了对父母的信任。

央视主持人董卿就是个从小接受所谓的“挫折教育”长大的孩子。她曾在北京卫视《BTV秀场》对她的专访中，提到了父亲在她童年时期的极端严厉：不能照镜子，不让妈妈给我做新衣服穿。因为“马铃薯再打扮也是土豆，你每天花在照镜子的时间还不如多看书。”主动承担家务，每天刷碗、擦地。中学以后的寒暑假，都去勤工俭学，因为要磨练意志。

15岁那年，她第一天到宾馆当清洁工，十个房间，20张床，一个人打扫。那种席梦思床垫，特沉，两个手抬都抬不动，还要一手抬着床垫，一手迅速地把床单塞进去，然后再把四周叠成平整的90度角，一上午只干了两个房间，别人都去吃饭了，她还在那儿傻乎乎干着。父亲只告诉她要坚持，她一度怀疑自己是不是亲生的。

心理学家塞利格曼曾提出“习得性无助”的概念，形容一种因为反复的失败而造成的对现实的无望和无可奈何的心态。

董卿的父母代表了一类家长——“我只管发

> 我们没有必要主动给孩子‘添堵’，鼓励他们去尝试自己感兴趣的东西，他们会更有内在的动力，去坚持到‘放弃我也不后悔’的那一刻，让他们收获真正强大的内心。

布任务，你完不成也得完成；我只管要结果，你多痛苦也得忍着……”长此以往，孩子要么彻底丧失自信，觉得自己什么事情都做不好；要么拼了命地完成父母的期许，却还是一次次对自己失望。

董卿就曾说，自己心理上最难以接受的，是爸爸对自己永远都不满意。“我小时候最害怕的，就是吃饭。因为一家三口每天聚在一起的时间很短，也就吃饭那点工夫。一上桌，他就开始唠叨，你这个怎么怎么样，那个怎么怎么样，我经常是一边吃饭一边哭。我小时候最高兴的事儿，就是我爸出差了，乐得手舞足蹈，总算有两天能看不见这个人了。”

说到这里，可能有人要说了，“要不是父亲这般压力，有董卿出头的这一天吗？”这是个可怕的反问，因为它用董卿成名的光环，掩盖了她儿时几尽残忍的经历，掩盖了千千万万个最终没能像董卿这般崛起的孩子。这样的孩子，即使降落在一个物质优裕的家庭，也将一直戴着精神枷锁成长。

挫折教育让孩子积极处理生活烦恼

其实，真正的挫折教育，从来都不需要主动去制造困难，因为孩子的生活中，已经有无数烦恼了，父母如果能引导孩子正面积极地把这些问题都搞定，已经是大功一件。具体应该怎么做呢？美国父母杂志专栏作者、毕业于哥伦比亚大学，对心理学颇有研究的Aviva Patz给了4点建议：

1、告诉孩子“赢只是一种可能”

有考试就有可能不及格；有朋友就有可能被排挤；听讲了就有可能会忘记老师说过的知识点；好不容易组织一次的野餐，有可能因为下雨而取消；畅销的玩具，就有可能卖光……别以为只有大人才会闹心，孩子的生活中也有一大堆不容易的事，这时候，让他们懂得提前管理自己的期待值，他们才不会当事情一不符合自己的要求，遭遇了点小麻烦，就觉得天塌了下来。

有些家长喜欢给孩子画饼，比如参加一个运动项目，就先描述一遍以后他们参加比赛时如果赢了会有多风光……但这时候，和孩子说清楚，“赢得比赛只是一种可能，受苦受累却是一种必然”就很有必要，就算到时候目标没有实现，他们也不会感到失落或者被欺骗。趁着这个时候，你还能告诉他们，挫折是生活中不可避免的一部分……

2、给孩子消化挫败感的时间

和前面提到的“管你高不高兴”式的父母相对应的，有另一种家长，当孩子遭遇挫折的时候，第一时间出现在他们身边，安慰他们，其实，留足时间，给孩子自己消化挫败感至关重要。

下次当孩子哭着回家，向你诉说某件事情的时候，记得先问他们：“当这件事情发生的时候，你有什么感受？”然后问他下次能采用什么方法来改变这种情况。让孩子真正地思考起来，他们才能想出更多的解决方案。不要轻易否定他们的想法，否则你会打击TA解决问题的热情和创造力。

3、“你真聪明”VS“你真努力”

现在我们已经明确，家长要适时出现，给孩子一些鼓励，但怎么鼓励，才能让孩子更好地面对挑战，战胜挫折呢？

有这么一个实验：研究人员让400个五年级的孩子完成一份较难的拼图，由于拼图难度太高，两个组最终都没能完成。然后，研究人员又让孩子去完成一个更容易的拼图，结果，被夸“聪明”的孩子因为没能完成第一轮的拼图而倍感受挫，表现比上一轮差了20%，而另一组同学的表现则比第一轮提升了30%。

这说明了，对努力、认真等具体行为的鼓励，能让孩子更好地面对挑战。所以，下一次当孩子们遇到困难，你可以从他们在面对困难时表现出的一些积极行为切入，给他们信心，比如参加比赛，我们可以说，“你已经花了很多时间做了非常全面的准备”、“最近你特别注意调整自己的状态，看上去效果很好”……

4、鼓励孩子主动尝试新事物，而不是让其上山下乡、吃糠咽菜

崇尚所谓“挫折教育”的家长往往会给孩子安排非常多“吃苦”活动，比如这几年非常流行的上山下乡、吃糠咽菜，但孩子往往只对好玩的或者他们擅长的运动感兴趣，如果他们因为“吃苦”而耽误了自己主动发掘、尝试新事物，他们会失去很多开阔视野的机会。

还是那句话，挫折是生活的主旋律。我们没有必要主动给孩子“添堵”，鼓励他们去尝试自己感兴趣的东西，他们会更有内在的动力，去坚持到“放弃我也不后悔”的那一刻，让他们收获真正强大的内心。

（少年商学院，有删节）

有种情感幸福，并不是非要让孩子成为最富有的 1%

就如何取得高“生活评估”，我可以教我的孩子们一招：将你的自尊和收入分离开来。

某年夏天，我和一位美国母亲看着我们的孩子一起玩耍，她向我吐露了她的育儿战略。她的孩子们每年的学费就超过3万美元，战略目标是让孩子们进入名牌大学。为了提高几率，这种战略鼓励孩子们留级。这位女士的女儿在学校成绩不错，但前提是必须进行大量课后辅导。因此，这个女孩要在五年级留级。按照我的理解，这位母亲最后要达成的目标是：孩子们将成为医生或者律师，赚取最高的1%的收入。

当然，像这位母亲这样的精心策划如今十分寻常。随着收入最高的1%人群变得越来越富有，有更多的父母希望他们的孩子加入其中。有关幸福的最新发现似乎也支持他们的想法：大多数研究者现在相信，幸福会随收入增长而不断增长。

我很爱钱。然而，我决定放弃让我的孩子们进入1%人群的这种尝试——这个群体的生活似乎正在变得更加糟糕。尽管加入这个人群的回报在上升，其成本也在上升。相反，为了孩子的幸福，我制定了我自己的育儿战略。

1%人群的苦难很早就开始了。精英童年已经变成了某种从零岁就开始的障碍赛。胜利者将和其他1%人群一起，在伦敦或者纽约的超高价聚居区度过成年时期，连富人到了这些地方都会觉得自己贫穷。

欧洲太平洋资本公司市场营销总监安德鲁·希夫，2012年他向彭博社记者抱怨，他35万美元的薪水让他只能在布鲁克林的一间复式公寓里挣扎度日。“我挤在1200平方英尺的空间里，我们必须用手清洗所有碗盘……我想要的不过是我一直想着的，长大，成功的父母都有这种想法。”

对1%人群来说，工作也变得更为困难。历史趋势发生逆转，其中大多数人现在比穷人工作的时间更长，此外，因为高端企业现在一刻不停地对员工的工作表现进行电子追踪，许多人现在还失去了对工作时间的掌控。约里斯·卢因迪克的新书《与鲨同泳》描述了投资银行家为了完成银行设立的个人盈利配额目标，无时无刻地带着“零工作安全感”工作。像这样的压力一度只会

> 我会告诉我的孩子们，除了工作，还有数不清的办法能让你感觉优越。大多数人太过忧心自己的地位，很少会注意到他人，注意到在他人心中你的地位怎样。在足够富裕的情况下，自尊才是开启幸福的密码。



施加到装配线工人身上。

简而言之，现在成为这1%的人基本意味着生活在拥挤的住房中，被满心焦虑的工作狂和不够格的继承人包围。难怪银行家们会幻想“达到我的数字”然后退休。这种以未来为导向的生活存在问题，因为谢默斯·希尼写道：“我们生活的方式，无论怯懦或者大胆，都将成为我们的人生。”

越富有越幸福？有种情感幸福不容忽视。

即使是有关富人更幸福的说法也需要拆分来看。诺贝尔奖得主、心理学家丹尼尔·卡尼曼以及获得诺贝尔经济学奖的经济学家安格斯·迪顿分析了逾45万美国人对盖洛普公司的一份有关幸福的调查的回应。两人在2010年的一份报告中主张，有两种不同种类的幸福。

一种是“情感幸福”，即你对昨天的情感体验有什么感觉。这并不要求很高的收入，因为这种幸福在你的收入达到每年7.5万美元的时候就会趋于平稳。

因此，就“情感幸福”而言，我的孩子们需要每年挣7.5万美元。然而，幸福感和他们的工作本身也有关系，比如从事对社会有意义的工作，幸福感就会更高。更利己地说，一些工作会提供比另一些工作更大的幸福感。

显然，人类学家大卫·格雷伯所谓的“烂工作”（他的例子包括电话推销员和“通宵工作的披萨送餐员”）会让许多穷人丧失幸福感。“烂工作”很无聊、需要屈从他人、给人毫无意义的感觉。但高收入的律师也并非特别幸福。

事实上，一旦你能掌控自己的工作，收入和幸福之间的关联就会弱化。英国内阁办公室去年报告，英国幸福感最高的职业是牧师，他们的平均年收入仅为20568英镑；健身教练（收入10378英镑）也很幸福。诚然，这其中有因果关系的问题：也许快乐的人成为了牧师，不快乐的人成为了律师，但这也证明了收入显然并非决定幸福感的全部。

还有居住地问题。就如希夫所说，在纽约35万美元的年薪感觉并不高。最理想的情况下，我的孩子将成为房价低迷的地中海村庄中的佛教大师。毕竟，真正的奢侈不是钱，而是不需要考虑钱。许多穷人不得不终日考虑这件事。我希望我的孩子刚好足够富裕，钱将不在考虑之列。

然而，在这种情况下，他们却似乎会在卡尼曼和迪顿所说的第二种幸福上落后：“生活评估”——即你认为你的生活过得怎么样。“生活评估”确实将随着收入增长而不停改善。这就是为什么大多数人认为我们应该力争那最高的1%的收入，从而以防万一。

就如何取得高“生活评估”，我可以教我的孩子们一招：将你的自尊和收入分离开来。我知道人们能够从种种事情中获得自尊：比他们的同龄人更苗条、更有精神追求、看起来更年轻、或者拥有更多（或更少）的性伴侣，或者工作和生活的平衡性更好。我会告诉我的孩子们，除了工作，还有数不清的办法能让你感觉优越。大多数人太过忧心自己的地位，很少会注意到他人，注意到在他人心中你的地位怎样。在足够富裕的情况下，自尊才是开启幸福的密码。

（《金融时报》，有增删）

教育微谈

千人智库
THINKTANK

千人智库

226 关注 | 11230 粉丝 | 780 微博

+关注 私信

热门话题

#生命教育#
#低龄留学#
#社区教育#
#基础教育#

查看更多 >>

@世界

人民日报：好奇心总是伴随青少年发育的每个阶段，在他们遇到成长的烦恼时，传递正确的性价值观，可以大大减少不良信息的负面影响。性教育不是洪水猛兽，与其戴着有色眼镜，不如坦然面对。悦纳科学性教育的大方和直白，才是让孩子懂得对自己和他人负责的最有效方式。

郭贺军 Andy： 为人父母，心存善意，懂得孩子有权利，拥有自决力，希望孩子顺利长大。确保孩子首先是一位自决、快乐、有所贡献的家庭成员，长大成人后对自己有信心，对社会有贡献！

活力呼和浩特：家风是众多家庭世世代代遗传传承下来的，包括家教、家训、家政、家事、家声，以及家庭礼义和为人的准则等。作为一种无形的力量，家风会潜移默化地影响每一个家庭成员，是无论何种学校教育都无法给予的一种教育。传承培育好自己的家风，不仅会让整个家庭与子女都受益，还会带动好社会风气，社会风气好了、正了，又会惠及到每个人，可以说社会进步发展、文明程度也与家风息息相关。

嘿皮小妞 926：一个家庭里不管谁扮演严厉的角色，前提是自己以身作则，不是告诉孩子你要早晨七点起来跑步而自己在家睡觉，不是告诉孩子要用心认真的写作业而自己在看电视。孩子要用一生去教育，而最好的榜样就是你自己。

茅卫东：中国教育之患，根在体制，伤口在学校，很多老师已经成为病菌在伤害着学生而不自知，反而以为自己在传播正能量。整天琢磨如何在出题时给学生挖更多的坑，如何快速有效地把学生的独立思考扼杀在萌芽状态，如何让学生成为“一心只读圣贤书”的考试傻子，如何让学生在危机时刻快速系好鞋带跑过其他同学。很多老师以为讲课讲题提高孩子成绩就是正业，才是学问，才是自己一生的追求。嘲笑那些思考“什么是教育”“什么是好的教育”的同行是不自量力的傻瓜。讽刺那些质疑当前教育生态的同行“只会耍嘴皮子”。

Glldedianying：世界上大多数国家，无论大小，其人才储备基本都来源于国民，然而美国却可以从全世界 60 亿的人口中招募人才。欢迎世界各地的人才前往美国就学实际上是一箭双雕的行为。一是有才华的外国人可以对美国的历史、文化、生活方式有更加深刻和全面的了解；另一方面，这种做法实际上也使得美国人民更加理解和欣赏不同国家的文明。正是这种跨文化的传播与交流使美国在 20 世纪变得如此成功。

如何对待无证幼儿园

据媒体报道，随着“全面二孩”政策的落地，孩子入园难的问题引发了更多担忧。一些无证幼儿园纷纷开张，虽然存在各种安全隐患、办学条件不佳，但依然有家长送孩子就读。不少地区采取措施整顿无证幼儿园，却无法从根本上解决学前教育资源不足的问题。

依法坚决取缔
无证幼儿园岂能年年取缔年年办

某市整顿和规范民办教育机构工作领导小组发出公告，取缔了15家没有获得办学资格的幼儿园。但令人诧异的是，其中14家在去年8月就被公告取缔过，有12家还与去年2月的公告取缔名单吻合，甚至有一家早在2009年就上了被取缔的名单，时隔8年仍然在办。即使是最新上榜的15家无证幼儿园，仍然没有真正被取缔，记者随机拨打其中3家的电话，对方均表示办学正常。政府部门发出的取缔公告，不幸再次成了一纸空文。

这种部分幼儿园“年年取缔年年办”的怪圈，在一些地方政府对无证幼儿园的清理整顿中并非个别现象。部分地区甚至已经形成了套路：每个学期结束前，当地教育部门会对无证幼儿园来一次摸底，登记在案；到了下学期开学前，有的地方会组织这些无证幼儿园经营者开会，要求不再办园，有的地方则直接在幼儿园门口贴一张取缔公告了事。对此，无证幼儿园“见招拆招”，有的在公告贴出一分钟后就将其撕掉，有的则把开学时间推迟一星期，随后一切如常。对无证幼儿园的清理整顿，变成了“打太极”。

无法落实的取缔，对政府的公信力是一种持续的伤害，而无证幼儿园的经营者，也很容易把所谓取缔看作走过场。久而久之，取缔无证幼儿园这种代表着主管部门权威性、强制性的行政行为，竟被人当作“狼来了”寓言的生动例证，令人扼腕。

不能一关了之
促更多无证幼儿园正规化

无证幼儿园的大量出现,充分说明群众对学前教育资源的需求,新闻报道当中一位在上海打工的妈妈就坦言,现在孩子上幼儿园这么难、这么贵,如果一些无证园办学条件还可以,政府可以督促他们加以完善,达到规定的标准,补齐证件,比一关了之更有意义。笔者认为这位妈妈的观点非常具有代表性,应该是对无证幼儿园最中肯、最恰当的评价。

从执法效果的角度来说,直接关闭无证幼儿园对于执法部门而言就是一劳永逸、省时省力,根据法律法规,执法部门也的确有这样的权力。但是,一关了之并非应对无证幼儿园的最优选择。

幼儿园管理条例就规定执法部门可以要求无证幼儿园限期整顿,限期整顿就是让这些无证幼儿园有机会摆脱不合法的身份,可是这种处罚方式耗时耗力,但是一关了之则会产生更多问题。

随着“二孩”政策的全面落地,幼儿园资源紧张的局面还会进一步加剧,公立园少、私立园贵的局面让某些家庭的学前教育成本居高不下,这些情况直接影响群众的获得感和教育公平性,建立更多的幼儿园已经成为迫在眉睫的民生需求。所以,不妨根据实际情况,让更多的无证幼儿园获取合法身份,能够直接减轻群众负担,能够弥补政府对学前教育投入的不足。相关立法机构可适当降低民办幼儿园的标准,将监督的重点放在幼儿人身安全、食品安全上,出台更多优惠政策吸引鼓励民间资本投资幼儿园。（由福建日报、光明网综合整理，有删节）

微话题

首页 ...
消息 ...
收藏 ...
展开

微博认证 Lv.8
北京千人智库科技有限责任公司
行业类别 商务服务-咨询顾问
更多 >



扫一扫，更多惊喜。

高校教育，何以“智慧”

一方面，要加快高校跨机构协同建设，促进国内科教人才的互联互动；另一方面，要大量引进海外、国际上的优秀资源，与高水平的大学和学术机构开展深度的学习合作，利用它们的资源来助推我们教师的成长。

不同于传统教育，智慧教育主张通过信息技术、互联网、协同创新与知识融合等智慧学习环境为学习者提供知识和技能。因此，有人说智慧教育是教育信息化的新境界、新诉求。

自2015年开始，智慧学习成为关于教育议论的主旋律。人们对于学习方式、环境、甚至是未来的发展趋势都愈发关注。智慧教育，是由智慧城市这一概念引申而来的，它是智慧城市的重要组成部分，通过不断分析教育信息化在智慧城市建设的地位和作用，通过研究国内外相关领域的典型案例，从智慧学习的视角来审视国家智慧城市的规划和建设。

从某些角度理解，所谓智慧教育，除了在课堂教学内容上的多元化，教学手段的丰富以外，还有一个重要的定义是：以信息化手段的高效整合，优化传统教育流程，让电子设备真正回归“配角”地位，让课堂的重心更多集中在教学本身。换句话说，让教育更加人性化，紧密围绕“以人为本”的出发点进行。关于这一点，一种“集中化”和另一种“零散化”的理念开始受到关注。那么，对于高等教育而言，智慧教育究竟有何影响？高校又该如何应对教育智慧化的大趋势呢？

冲击传统教育方式

众所周知，互联网、大数据、云计算、物联网、人工智能等技术的飞速发展，给高校教育的信息化建设带来了深刻的影响，高等教育信息化也由此进入一个“跨越式”发展的阶段。然而，这种影响也使得传统的高等学校教育方式受到了相当程度的冲击。

在会上，中国教育学会会长、国务院学会委员会委员钟秉林表示，随着互联网技术的蓬勃兴起，人类获取知识的方式和途径正在发生改变，知识传递方式由传统的老师向学生单项传递转变为学生多渠道、立体地主动获取知识，大学的学术垄断地位已经受到了严重的挑战。

对于信息化进程中的大学地位，教育部科技发展中心的主任、中国高等教育学会科技研究分会理事长李志民也感到了担忧。在发言中他表示：“大学作为文明社会中最重要的组织机构，长期以来保持了较高的社会地位而且经久不衰，但是如今以慕课为代表的基于互联网的授课模式兴起，学生可以用极低的价格在网络学到知识，那么，大学要向社会证明其存在的价值何在，学生花时间花金钱来校园学习的价值何在。”

近年来，以慕课为代表的在线课程模式大量涌现，许多高校已经开始将一部分课程，尤其是通识课和选修课转为线上授课的方式。从这个角度上说，大家对于大学地位的质疑也不无道理。

同时，信息技术对于高等教育的冲击不仅仅是对于大学地位的质疑，还在于教育者和受教育者之间的观念鸿沟。在会上便有学者表示，在目前的大学生群体中，“90后”已经占据了绝大多数，这一代人可以说是在屏幕前成长起来的，比起一页一页地看书学习，他们认为屏幕学习的效果更好。然而，在他们讲求实际学习效果的时候，我们的教育者和家长却还在纠结于学历和名校的重要性，这显然已经“落伍”了。

智慧教育的环境中，不单只有学校、家庭两个常规性的教育场所。智慧城市的建设让网络覆盖更广，信息获取更为便捷。工作场、公园、街道甚至是车上、咖啡店都能成为教育场所。人们能随时随地的获取想要的知识，非正式学习、碎片化学习和隐性学习成主要学习方式之一。

那么，在技术不断革新的大背景下，高校怎样才能扭转这一被动局面，跟上时代的潮流呢?

转变高等教育认知

在发言中，北京师范大学教师发展中心主任李芒总结了我国现阶段高等教育的五个矛盾，即教学缺乏难度、课程缺乏深度、思想缺乏高度、知识缺乏广度、校园缺乏温度。这五个度也在一定程度上反映了传统教育一些弊端。

那么，单纯依靠信息技术的发展可以改变这一状况吗?

“不可否认的是，类似慕课的网络课程资源丰富，且大多来自世界顶尖名校，其授课的质量也有保证，但这种形式的缺陷也是很明显的——学习过程中缺少师生互动和巩固实践， 长期面对冰冷的屏幕也缺少人文精神。所以学生不管是课程的完成度还是通过率都普遍偏低。”李芒说，因此，高等教育想要突围，就要做到不仅仅是对学生知识和技能的培养，更重要的是要在个体与个体的交流中体现人文关怀。

对此，钟秉林也深以为然。他表示：“教育方法手段的改革绝不仅仅是技术层面上的问题，更涉及到高校教学观念以及教师教学观念的变革。”他强调，高校和教师要把工作重点放在加强师生互动上，时刻谨记以学生为主体。

事实上，对于师生互动和交流的需求也是智慧教育的题中之义。比如在中国工程院院士李京文看来，一个好的智慧教学系统需要具备三个方面的资源：首先是海量的优质资源，其次便是一个利于互动的教学环境，此外还有对学生问题的精准讲解。

“我们必须形成一种从云端到班级网端再到师生使用的移动终端，三位一体的交互方式。”在他看来，智慧教学的重要发展趋势，便是在数据驱动下，使整个考试学习形成一个良性的循环，使学生可以进行更有针对性的学习。人工智能到了一个新的时代，它和教学活动融合，能够推动教学更快地从传统灌输式发展到个性化的教学。

在以前人们的学习都是纵向性学习，从小学到大学，学习专业性不断加深，但知识的横向性联系不断缩短。智慧学习将会打破这样的学习方式，人们学习的不在是一条线或是一个面，知识会以立体的形式展开。

提高人才培养质量

发展智慧教育仅仅依靠认知的转变是远不够的，其最大问题在于技术的支持，技术的支持又离不开专业人才的努力和创新。在“双一流”建设的今天，不管是作为校园主体的学生，还是作为知识传播者的教师，都是人才培养的关键。

在发言中，智慧学习研究院的联席院长黄荣怀认为，高校不能单单关注学生的学术能力，只有把学习能力、创新能力、解决问题能力一齐放在培养核心位置，才能真正提高人才的质量。

钟秉林则从高校课程结构方面谈论学生的培养。他认为，高校人才培养的关键在于明确培养规模，要注重发展特殊优势，防止“一刀切”而产生的“千人一面”的情况。同时，高校要注重调整和优化课程体系，平衡好通识课程与专业课程、理论教学和实践操作、学科专业基础和职业能力训练、必修课程和选修课程、课内课程和课外课程，从整体上把握教育方案的设计。

提高人才质量，高校除了转变培养模式之外，还应该加强资源流动。对于“双一流”下的包括人才在内的资源流动，黄荣怀表示：“一方面，我们要加快高校跨机构协同建设，促进国内科教人才的互联互动；另一方面，目前我们距离世界一流高校和学科，还是有一定差距的。因此，我们需要大量引进一些海外、国际上的优秀资源，与高水平的大学和学术机构开展深度的学习合作，利用它们的资源来助推我们教师的成长。”

教育部教育信息化技术标准委员会主任祝智庭曾说，智慧教育的真谛就是通过构建技术融合的生态化学习环境，通过配置人机协同的数据智慧、教学智慧与文化智慧，本着精准、个性、优化、思维、共享、创造的原则，使教师能够实战高成效的教学方法，让学习者能够获得适宜的个性化学习服务和美好发展体验，从而培养具有良好的价值取向、较强的行动能力、较好的思想品质和较深的创造潜能的人才。（根据中国科学报，云南中公教育、投影时代 综合整理）

几十年人文教育缺失，多数中国数学家只能“萧规曹随”

文艺教育的缺失，会导致数理感情的匮乏，致使数学家难以做出真正具有创新性的贡献，只满足于萧规曹随。

文 / 丘成桐

两千多年前，孔子谈论自己的学问时曾说：“吾道一以贯之”。面对越来越纷繁复杂的学科，今天的学者还能做到孔子所说的“一以贯之”吗？我将探讨这个问题。

创造力和脚踏实地基础上的丰富情感

在建构一门新的学问，或是引导某一门学问走向新的方向时，学者的原创力从何而来？为什么有些人看得特别远，找得到前人没有发现的观点？这是一种本能的理性选择，还是读书破万卷的结果？诸多因素当然都极其重要，但在这其中，我认为最重要的是创造力和脚踏实地基础上的丰富情感。

在中国文学史上，屈原作《楚辞》，李陵作《河梁送别诗》，太史公作《史记》，诸葛亮作《出师表》，曹植作《赠白马王彪诗》，庾信作《哀江南赋》，王粲作《登楼赋》，陶渊明作《归去来辞》，这些作品可以说是千古绝唱。

其实，中国文人在文艺以外的活动，表现出来的感情也是极为丰满，不少人为了理想而不惜性命。

西汉时，张骞出使西域，间关万里，而卫青和霍去病奔驰大漠，出生入死。东晋时，外族入侵，祖狄谋复中原之地，带兵渡江时，祖狄击楫而誓，说“祖狄不能清中原而复济者，有如此江！”这是何等的志气！

同在东晋，法显为求佛法，五十九岁行走河西走廊，过玉门关，横越沙河，翻过葱岭，直达印度。其间历尽艰险，全程十三年四个月。他在《佛国记》里面说：“顾寻所经，不觉心动汗流。所以乘危履险，不惜此形者，盖是志有所存。专其愚直，故投命于不必全之地，以达万一之冀”。

至于数理方面，也讲究相似的气质。自希腊的科学家到现代科学家，文笔优美雅洁的大有人在。他们并没有刻意为文，然而文既载道，自然可观。数理之与人文，实有错综交流的共通点。

古代希腊人和中国战国时的名家，雅好辩论，寻根究底。在西方，因此而产生了对公理的研究，影响了整个自然科学的发展。从欧几里得的“几何公理”到牛顿的“三大定律”，再到爱因斯坦的“统一场论”，莫不与公理思维有关。

无论在西方或是在中国，科学的突变或革命都以深刻的哲学思想为背景。希腊哲学崇尚自然，为近代的自然科

学和数学发展打好了基础。中国人偏重人文，在科学上主要的贡献在于应用科学。

但有趣的是，中国人提出五行学说，希腊人也企图用五种基本元素来解释自然现象，柏拉图甚至用当时发现的五个最对称的多面体来跟这些元素一一对应。

中国人提出阴阳的观点，西方人也讲究对偶，事实上，希腊数学家研究的射影几何就已经有极点（pole）和极线（polar）的观念。文艺复兴时的画家则研究投影几何，对偶的观念，从那时候，就已经开始了。

对偶的观念虽然肇源于哲学和文艺思想，但对近代数学和理论物理的影响巨大。七十年前，物理学家已经发现负电子的对偶是正电子，而几何学家则发现光滑的紧致空间存在着庞加莱对偶性质。后来，高能物理学最成功的标准型理论的主要骨干就是几个重要的对称群的表示，这种表示理论在近代几何和数论也有着奠基性的重要作用。

近三十多年来，物理学家发现他们在此前引入的超对称观念，可以提供粒子物理和几何丰富的思想，它预测所有粒子都有超对称的对偶粒子，同时极小的空间和极大的空间可以有相同的物理现象，假如实验能够证明超对称的想法是正确的话，阴阳对偶就可以在基本物理中具体地表现出来了，说不定现代物理的概念可以修正和改进中国人对阴阳的看法。

文艺复兴时期的科学家理文并重，他们也将科学应用到绘画和音乐上去。从笛卡尔、伽利略到牛顿、来布尼兹，这些大科学家们在研究科学时，都讲究哲学思想，通过这种思想来探索大自然的基本原理。

以后伟大的数学家高斯、黎曼、希尔伯特、外尔等都寻求数学和物理的哲学思想。“黎曼几何”就从哲学和物理的观点来探讨空间的基本结构。至于爱因斯坦在创造广义相对论时，除了用到“黎曼几何”等观念，更是大量采用哲学家恩斯特·马赫（Ernst Mach）的想法。

能够左右科学发展主流的学问必须包含如下的性质：它能够对大自然对数学的现象有普遍和深入的了解。

在物理学中，我们对一些现象进行抽象、解释，从而创立理论，在这些理论基础之上，我们去推导，找寻新的现象，并重新观察，反复实验，来检验这些理论。当这些理论得到验证之后，如果应用范围很广泛，我们就称之为定律。

受到欧几里得公理化的影响，经典力学的支柱是牛顿三大定律，其叙述极为简单，而描述的现象却极为深刻，它的真实不受时空的限制！这是一千多年来，无数物理学家智慧的结晶。

回顾历史，我们会发现，将无数有意义的现象抽象和总结而成为定律时，中间的过程总是富有情感！在解决大问题的关键时刻，科学家的主观感情起着极为重要的作用，这种感情是科学发现的原动力！伽利略对教会的挑战就是这一感情的集中表现。

科学家与文学家感情共鸣 研究方法颇有类似

出色的理文创作，必须有浓厚的感情和理想，在这一点上，中国人并不比西方人逊色。中国古代学者都有浓厚的感情，它们充分的表现在诗词歌赋上。

诗人墨客，诗词歌赋，最能表现这种高尚的情怀。现代的杰出科学工作者，肉体上未必经得起上述诸贤的艰苦经验，但他们做研究时的毅力却可以跟上述诸贤媲美。

科学家与文学家有很多能够产生共鸣的地方。事实上，除了有共同的感情，在研究的方法上，他们也有很多类似的地方。

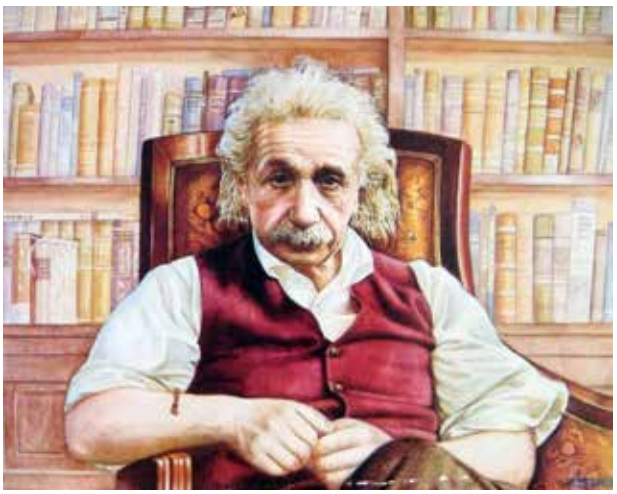
数学家也可以用和古代中国文学家赋比兴类似的手法，做出一流的创作。

苏东坡是一代词宗。在他七岁时，见到眉山的一个老尼，姓朱，年约九十。她告诉苏轼，自己曾经去过蜀主孟昶的宫廷中。有一日，天气炎热，蜀主和他的妃子花蕊夫人深夜纳凉于摩诃池上。孟昶作了一首词。这个尼姑还能记得这首词，并把他告诉了苏轼。

四十年后，苏轼只能够记得词中头两句。苏轼有天得暇，寻找词曲，猜测这词应该为洞仙歌令。苏轼因此循着这两句的意境猜测蜀主的想法，将词续完，成为《洞仙歌》：“冰肌玉骨，自清凉无汗。水殿风来暗香满。绣帘开，一点明月窥人，人未寝，倚枕钗横鬓乱。起来携素手，庭户无声，时见疏星渡河汉。试问夜如何，夜已三更，金波淡，玉绳低转。但屈指西风几时来，又不道流年暗中偷换”。

苏轼续词对中国文学是一个贡献。但我们想想，不同的文人面对残缺的词句，一定会有不同的反应。

假如是清代的乾嘉学者，就可能花很多时间对这件事做考据，得出一个结论：就是这词不可考！因此不会去续这首词。有一些文人，可能没有能力去猜测到这词的词牌



名，另外有一些文人，可能像苏轼一样，猜到了词牌名，却没有兴趣去将它续起来。还有一些文人，虽然找到词牌名，但文艺功力太差，续出来没有趣味的词。但是，苏轼却兴致勃勃地花了时间去推敲，写了一篇传世的杰作！

科研的创作也有类似的情形。现在来看看科学的发展。

在1905年，物理学家知道两个重要的理论，就是牛顿的“引力场论”和“狭义相对论”。它们都与引力有关，同时都基本正确，却互相矛盾。爱因斯坦对这个问题有无比的兴趣，他知道这两个理论是一个更完美的引力理论的一部分，他在数学家闵科夫斯基、高斯、黎曼和希尔伯特的帮助下，完成了旷世大作，就是让我们钦佩的“广义相对论”。

爱因斯坦的创意和能力当然远胜于苏轼补《洞仙歌》，但却有点儿相似。我来做一个不大合适的比拟，苏轼记得蜀主的两句词，一句可比拟为“牛顿力学”，另一句可比拟为狭义相对论里面的“洛伦兹变换”。爱因斯坦花了十年工夫来研究引力场，就是从这两件事情作为出发点，用他深入的物理洞察力和数学家提出的数学结构。

物理学需要实验，数学需要证明，文学却不需要这么严格，但是离现象太远的文学，终究不是上乘的文学。一首词续得好，需要有文学修养，也需要有意境，才能够天衣无缝，但和大型歌剧或小说比较，它的创作，还是来得容易些。

现在来看看文学和科学的领域里，大型的结构是如何被创作出来的。曹雪芹并没有把经典著作《红楼梦》全部完成，这千古憾事，如何将它续完呢？除了需要有出色的文学技巧外，还需要了解该书的内容和背景。由于这部书的内容错综复杂，在现代的观点来看，可能需要用统计和数学的方法来帮忙。

曹雪芹写《红楼梦》，借用了自身的经历来描述当年家族的荣华富贵，也描述封建社会大家族所遇到的无可避免的腐败和堕落。

他与评书人脂砚斋，一路著书，一路触目愁肠断。书中的笔墨，充满了他澎湃的感情，但却是有条有理的创造和叙述。在这本书差不多完成时，作者却因伤感而去世了，“芹为泪尽而逝”。但至今还没有任何作者能够将这部巨著完满地续成，对曹雪芹当年的想法如何处理，仍是争论不已的大问题。

《红楼梦》的创作过程有如一个大型的数学创作，或者一个大型的科学创作。数学家和科学家，也是企图构造一个架构，来描述见到的数学真理或是大自然的现象。

在这个大型结构里，有很多已知的现象或者定理。在这些表面上没有明显联系的现象里，我们要企图找到它们的关系。当然我们还需要证明这些关系的真实性，也需要知道这些关系引起的效果。

但如何找到这些联系的方法，因作家而异。在小说的创作里，小说家的能力和经历，会表现在这些地方。一个好的科学家，都会创造自己的观点，或者自己的哲学，来观察我们研究的大结构。

当年我和一群朋友建立“几何分析”这门学问时就采取一个观点：大量的几何现象需要用非线性微分方程来解释，方程的解往往可以决定空间的几何性质。

几何学家想研究的现象包括了子流形和不同的几何结构，我在1976年完成的“卡拉比猜想”就是要构造复流形上的几何结构，方法是解非线性微分方程。二十世纪代数几何和算术几何的发展就是一个宏伟的结构，比红楼梦的写作更瑰丽，更结实，但它是由数十名大数学家共同完成的。

在整个数学洪流中，我们见到大数学家各展所能，发展不同的技巧，解决了很多悬而未决的问题，但是要左右整个大流方向的数学家，实在不多，我们上面提到的韦伊、朗兰兹就是很好的例子。

（“文汇教育”，有删节）

学术研究可以慢下来

鉴于学术研究的特殊性，学术研究更需要慢下来，唯有在“冷环境”中，才能穷究宇宙的终极真理。

文 / 刘道玉

当我提出这个命题时，似乎是不合时宜的，因为在新的技术革命时代，随着市场竞争的加剧，人们都是以追求高速度、高效率和快节奏为时尚。我之所以提出这个问题，是从国际慢城联盟的宗旨得到的启示。自信息革命以来，随着经济和文化的全球化，人们的生活节奏越来越快，这不仅没有给人们带来美好的生活，反而使城市人口的发病率和死亡率不断攀升。于是，1999年10月在意大利奥尔维耶托市诞生了国际慢城联盟，它的宗旨是“以人为本，实现人居终极理想”。慢城联盟如今方兴未艾，已有24个国家的135个城市加入，似有席卷全球之势。应该说慢城诞生绝非偶然，是对一切求快的反叛，这也应验了物极必反的规律。如果说人们生活和公共社会节奏要慢下来，那么鉴于学术研究的特殊性，学术研究更需要慢下来，唯有在“冷环境”中，才能穷究宇宙的终极真理。

学与术之别

什么是学术？学术一词，含义甚广，早在司马迁的《史记》中就有多处提及。如果专指学问和学识的话，南朝梁何逊在《赠族人秣陵兄弟》诗中有：“小子无学术，丁宁困负薪。”南宋苏轼在《十八阿罗汉颂》中也有诗句：“梵相奇古，学术渊博”。通常，人们都是把学术当作一个词汇来理解和使用，权威的《现代汉语词典》的诠释是：“有系统的、较专门的学问。如学术界、学术思想、学术团体、钻研学术”，等等。

其实，学术一词是由学与术二字组成的，它们分别指称两种与学识有关的不同概念。梁启超是清末思想启蒙的代表人物，他于1911年在《学与术》一文中，第一次对它们作出了明确的界定，他写道：“学也者，观察事物而发明真理者也；术也者，取发明真理而致诸用者也。”“学者术之体，术者学之用。”著名翻译家严复也认为：“盖学与术异，学者考自然之理，立必然之例；术者据已知之理求可成之功。学主知，术主行。”两位学术大师对学术的释义是完全一致的，仅就学而言，与牛津高级辞典的注释也是一致的，它的释义是：“学术是与学校、学院有关的，学者式的、非技术或实用的，仅仅注重理论。”

以知识为基础的科学是分类的，现代通常把科学分为三类，即基础科学、应用科学和开发技术。既然科学是分类的，那么承担科学研究的部门也应该是有分工的，一般地说，科学院和少数研究型大学是承担基础科学研究，工业技术部门是从事应用技术研究，而技术学院和企业则是从事技术开发研究的。这一模式，基本上得到国际共识。以德国为例，该国有两个最大的学术团体，一是马克斯·普朗克学会，下属70个研究所，它们更重视基础研

究；二是夫郎禾费协会，下属38个研究所，主要从事应用科学研究。它们的区别是什么呢？对此，德国马克斯·普朗克学会主席彼得·格鲁斯给出了科学简明的回答，他说前者是创造作为研究的知识平台，而后者是在现有知识平台上进行研究。简单地说，基础科学研究是回答：这是什么？这是为什么？而应用技术研究是回答：这有什么用？这有什么效益？

但是，纵观我国科学研究的情况，各部门的分工并没有这样的清晰，以至于各大学相互错位。例如，某些研究型的大学，却提出要上经济主战场，花费极大精力从事应用技术研究，结果“捡了芝麻，却丢了西瓜”。然而，另一些非重点大学，出于虚荣心的需要，拼命地向研究型大学里挤，自不量力的拼凑博士点，搞基础科学研究，结果劳而不获。我国基础科学研究落后，这已经是不争的事实，其主要原因是实用主义在科学研究中占据了主导地位，我们必须充分认识基础研究的重要性，以便赶上发达国家的学术水平。

浮夸是学术研究之大忌

20世纪90年代初，是我国经济发展史上一个拐点，其标志就是追求GDP的指标。在高等教育领域，大学合并，学院更名，专科学院升格，大跃进式的扩招，一浪高过一浪，一直持续了近20年。大学中的科学研究，无论是论文或是专利，求多不求新，求量不求质，抄袭、剽窃屡禁不绝，身陷其中的既有校长、院长，也有院士、博士生导师，严重地玷污了大学这片圣洁的领地。一个好的学风，需要几代人培育，而一旦学风遭到破坏，又将殃及几代人。

中国是世界人口第一大国，但是这个第一并说明不了什么问题，最根本的是人均占比。例如，中国科技研发人员8114万人，雄居世界第一；科技论文连续6年世界第二，专利申请数量连续5年世界第一。其实，这些第一并不能证明一个国家科学真实的水平，更反映不出一个国家的创新能力。一个鲜明的对比是日本，人口尚不到中国的十分之一，迄今却已有22人获得了诺贝尔奖，涵盖物理、化学、医学和文学多个领域，而尤为突出的是最近14年中，几乎每年都有一人获奖，就获奖的速率已经超过美国。中国就相形见绌了，在科学领域仅仅只有一项生理或医学奖。

就发明专利而言，虽然中国发明专利连续5年雄居世界第一，但是含金量究竟有多高？发明专利包括新产品、新方法，对产品的形状、包装以及外观设计等，而我们在后者上居然占了60%以上。中国的一些大公司每年申请专利多达数万件，这是商人们保护自己利益的作为，算不上有什么实质性的创新。据介绍，美国许多企业的主要盈利来自知识产权，产权交易每件是37万美元，而中国产权交易的收入可以忽略不计，这就是我国专利的硬伤。

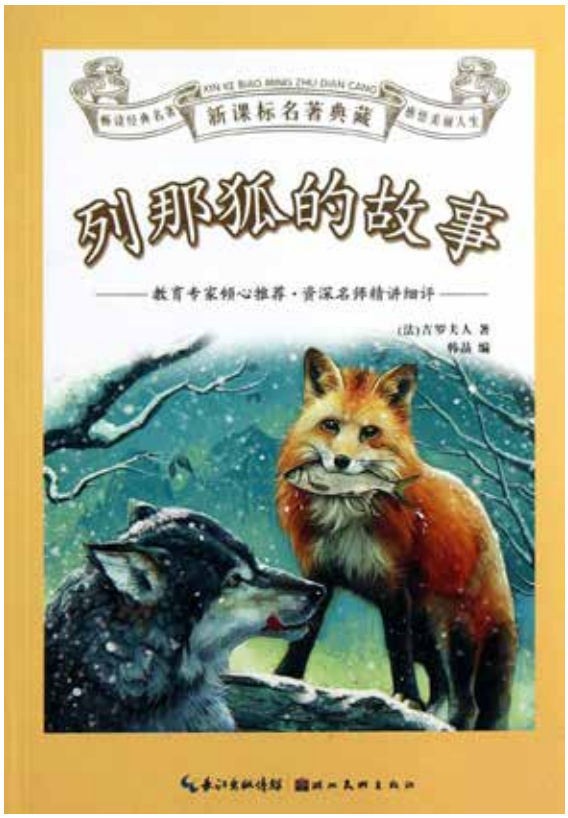
在文学创作中，也一味地追求短、平、快，一部电影三天杀青，一周写出几十万字的“大部头”，有些剧团一个月就抛出一部“鸿篇巨制”。我国电影年产量为六七百部，电视剧年产量为两万多集，每年出版长篇小说四五千部，但销量如何呢？有不少作品，还没有进入市场，转身就进了仓库。莫言是我国第一位诺贝尔文学奖得主，他的获奖作品《蛙》也仅仅印刷了20万册，这与那些世界名著动辄发行几千万甚至上亿册相比，简直是小巫见大巫。

去年6月，在上海召开了电影票房论坛，有人提出中国电影票房即将超过美国。对此，两次获得奥斯卡最佳导演奖的李安是最有发言权的，他认为：“中国电影工业刚刚起步，慢慢来。我希望它是开始，而不是高峰，不要让年轻人浮躁，电影工业不是一蹴而就的。”

我们必须冷静地看到，在我国学术研究、文学创作、专利申请、出版行业、电影制作等领域，不同程度存在浮夸现象，其恶果就是粗制滥造。老子在《道德经》中有言：“轻则失根，躁则失君。”这就说明，轻浮和狂躁是学术研究的大敌，学术研究只能在冷环境中求索，应当治一治“虚火”太旺的病症。我们应当看到，热环境或群众运动式的研究，只能导致浮夸和粗制滥造。学术研究要慢下来，首先是我们科学家、作家、发明家和出版人的心态要静下来，倡导板凳一坐十年冷和十年磨一剑的精神，唯有如此，才能诞生传世经典。

（《光明日报》，有删节）

本期推荐 I



《列那狐的故事》

[法]M·H·吉罗夫人（著）

湖北美术出版社

内容简介

《列那狐的故事》讲述的是代表新兴市民阶级的列那狐在面对狮王的强权、公狼的霸道、雄鸡的弱小无助时，总是能以自己的聪明机警左右逢源。它一方面欺压平民百姓，一方面同强权豪门勾心斗角，乃至战胜强大的对手。叙事诗所展示的是中世纪法国各种社会力量矛盾和斗争的错综复杂的局面。作品以出色的喜剧手法以及市民文学机智幽默的风格，对后来的文学产生了较大影响。

作者简介

法国作家M·H·吉罗夫人（1866–1946），受《伊索寓言》的影响，根据当时流传于法国的民间寓言故事，整理创作了《列那狐的故事》，以影射当时的法国社会。作者把中世纪封建社会描绘成一个野兽世界和吸血强盗的王国，以狐狸列那和代表贵族的狼的斗争为线索，揭露了当时的社会矛盾，演绎着世间的人生百态。一个个生动的故事，告诉我们许多人生的哲理和智慧。

书评



童话故事往往是给大人看的

因为在写一篇关于中世纪的城市文学的论文，所以在kindle上下载了这本书。这本书很适合作为孩子的睡前故事书，或者三、四年纪孩子的课外书。但是，我看了下评论，很多人对其深层含义不懂，所以，在这里给大家解惑。

中世纪是个特殊的时期。首先，它是欧洲古代文学与文艺复兴之间的过渡期；其次，它是封建社会走向解体，资本主义社会的萌芽时期；最后，它的文学是由多种文明碰撞而形成的。所以，在特殊时期产生的经典之作，必定有其特殊的含义。

《列那狐故事》，曾于12—13世纪在欧洲各国广为流行。此部作品就是以列那狐为主人公的一系列的动物故事，是在伊索寓言、东方寓言和法国民间的动物故事基础上，在民间逐渐形成的一组寓言故事诗。《列那狐的故事》（1175--1250）、《列那狐加冕》（12世纪中叶）、《新列那狐》（13世纪末）和《冒充的列那狐》（14世纪上半叶）。狐狸“列那”是这些故事诗里的主人公，“列那狐”是简明的中文翻译。狐狸在中世纪古法语里是“古比尔”，由于“列那”的巨大影响，这个专用名次在法语里变成了普通名词，人们后来直接把狐狸称为“列那”。

《列那狐故事》通过对动物生活的形象描绘，反映出中世纪封建社会的现实生活。每一种动物都有特定的象征意义。国王狮子象征专制昏庸的国王，骆驼象征教皇，熊和狼则是残暴贪婪的封建领主和骑士的象征，狐狸象征市民，其他小动物则是下层人民的象征。许多篇目写到列那狐与动物之间的冲突，其实从某种意义上说是当时社会上各阶层的冲突。例如列那利用自己的智慧和其他动物的贪婪，一而再再而三的戏弄伊桑格兰（狼），使他大受痛苦，以及最后列那致使普伦（熊）遍体鳞伤，这些都可以看出作者的人文主义的思想，对封建主的抨击和揭露他们的贪婪，歌颂了市民的机智。而列那跟其他小动物之间的矛盾则是市民内部自己的矛盾。《列那狐故事》中说，“可你也知道我不是圣人。我当然希望自己能够成为圣人，即使成不了圣人，我也希望自己做一个与世无争的隐士，过着悠闲自在的生活”。这句话不光是列那狐的心声，更是作者内心真正所需要的声音，而人文主义的特色是越来越注重自己的内心，从自己心底出发去思考。到了18世纪，德国作家歌德将它改写成德语叙事诗《列那狐》，采用寓意的手法，没有曲折的情节，描写梦境、典雅的爱情等主题。

这本书虽然是带有童话意境，很多人觉得不适合自己看，但是童话故事往往是给大人看的。

（豆瓣书评）

书摘



列那狐的诞生

亲爱的朋友们，您或许听过很多很多的故事，比如说，特洛伊国王普里阿莫斯之子帕里斯是如何劫走海伦从而引发特洛伊之战的；中世纪的骑士特里斯丹是如何与金发姑娘琦瑟相恋、相爱并最终无法成百年好合的；此外，还有很多很多有关狮子和绵羊的故事和许多的寓言、籁歌和武功歌。但是有一点我可以肯定，那就是你一定不清楚那些发生在列那狐和它的叔叔伊桑柏兰之间的永无止境的争斗！如果你愿意的话，我便会将那些前因后果包括事件的来龙去脉给你细细道来。不过在详述它们之间的恩怨情仇之前，我觉得还是有必要就这对欢喜冤家是如何来到这个世上的始末给大家伙说一说。

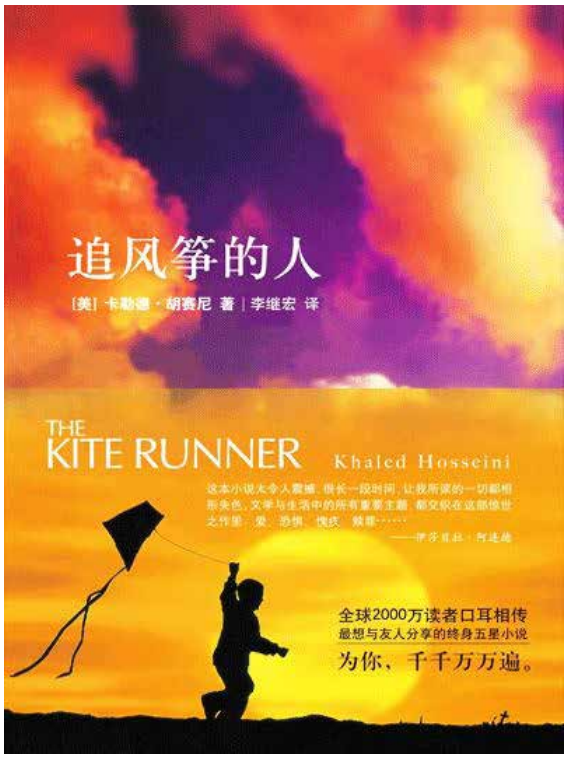
有一天，我信手打开了一个柜子，发现里面有一本书，出于好奇，我便拿了出来。这是一本有关打猎的书，封面上一个巨大的烫金字母引起了我极大的猎奇心。初看之后便知，原来这是一本关于列那是如何出世的。假如不是我亲自看过这本书的话，我死活也不会相信书里所说的。不过我向来就对文字这东西比较尊重，只要是文字记载的，我一向比较较真。您也知道，任何一个不相信书本知识的人一定不会有什么好的下场。

那本书上说，我的祖先——亚当和夏娃——罪该万死。他们由于偷吃了禁果，受到了上帝的惩罚，被上帝赶出了人间福地——伊甸园。从此，他们便成了世界上最早的人类。离开了伊甸园，他们来到尘世间，觉得终于可以自由自在地按自己的意愿行事了，所以起初他们还是非常高兴的。可是好景不长，他们发现，之前在伊甸园，上帝给他们安排了所有的好处，他们可以无忧无虑地生活，而现在呢，一切都改变了，什么都没有！他们必须事必躬亲，这样方可以让自己存活下去。可是，他们没有劳动的经验，连起码的生存之道都不懂。所以，一来到凡间，他们就觉得寸步难行。

然而，仁慈的上帝并没有真正遗弃他们，在他们最困难的时候，上帝伸出了他万能的手：他把一根魔杖交给了亚当。上帝告诉亚当：“这是魔杖，能使你在饥寒交迫中得到你想要的任何东西。你只要用它轻轻地在水面上击打一下，就会得到一只对你们有用的动物。但是有一点你必须牢记，那就是不要让夏娃使用，如果你不听我的忠告的话，那后果将不堪设想！”上帝说完这番话之后立刻就消失了，而亚当的手里马上就有了一根木制魔杖。亚当迫不及待地按照上帝的说法在水面上击打了一下。棒落水面，浪花四溅，突然，一只母绵羊和一只小羊羔就出现在他的身旁。“这简直太神奇了，”亚当暗想，“有了绵羊，我们就会有羊毛、奶酪和羊奶了。”这下，我们再也不用为吃穿发愁了。因为羊毛可以用来做衣服，穿在身上保暖；羊奶和羊肉可以用来填饱肚子。

（百度阅读）

本期推荐 Ⅱ



《追风筝的人》

[阿富汗] 卡勒德·胡赛尼（著）

上海人民出版社

内容简介

12岁的阿富汗富家少爷阿米尔与仆人哈桑情同手足。然而，在一场风筝比赛后，发生了一件悲惨不堪的事，阿米尔为自己的懦弱感到自责和痛苦，逼走了哈桑，不久，自己也跟随父亲逃往美国。

成年后的阿米尔始终无法原谅自己当年对哈桑的背叛。为了赎罪，阿米尔再度踏上暌违二十多年的故乡，希望能为不幸的好友尽最后一点心力，却发现一个惊天谎言，儿时的噩梦再度重演，阿米尔该如何抉择?

故事如此残忍而又美丽，作者以温暖细腻的笔法勾勒人性的本质与救赎，读来令人荡气回肠。

作者简介

卡勒德·胡赛尼（Khaled Hosseini），1965年生于阿富汗斯坦首都喀布尔市，后随父亲迁往美国。胡赛尼毕业于加州大学圣地亚哥医学系，现居加州。“立志拂去蒙在阿富汗斯坦普通民众面孔的尘灰，将背后灵魂的悸动展示给世人。”。

《追风筝的人》是他的第一本小说，因书中角色刻画生动，故事情节震撼感人，出版后大获好评，获得各项新人奖，并跃居全美各大畅销排行榜，《追风筝的人》已经由梦工厂改拍成电影。还著有：《灿烂千阳》(A Thousand Splendid Suns，2007)、《群山回唱》（And the Mountains Echoed,2013）。作品全球销量超过4000万册。

2006年，因其作品巨大的国际影响力，胡赛尼获得联合国人道主义奖，并受邀担任联合国难民署亲善大使。

书评



读者心里也有个风筝,再次看到风筝时，已然是七月。绿草如茵的空地上，几个人在放风筝，脸上的笑容宛若夏日雨后的天空。我坐下，神思有些困倦。不知是睁眼之时还是闭眼之时，我望见一片瑰丽的苍穹，灿烂的云朵中是成片的风筝，如同飞鸟。远处，放风筝的人伫立，追风筝的人奔跑。一切都如此熟悉。为你，千千万万遍。这句《追风筝的人》中的对白此刻突然出现在我的脑海中。我意识到周围的一切都是一场梦境。我在延续着一个梦，一个《追风筝的人》的梦。

阿富汗，一个在曾经在我印象中只有战火纷飞的地方。而《追风筝的人》却为我呈现了一个真正的阿富汗——一个有欢乐，有情谊的国土。阿米尔和哈桑在这片土地上生活的是那样幸福。虽然身份与种族的差异不时扰乱两人的友谊，但是谁也无法忽视这之中令人艳羡的美好。然而，这样一个美好的开头，冥冥之中注定会有一个令全文发生转折的岔路口。阿米尔和哈桑在当地的斗风筝比赛中取得了胜利，狂喜中，哈桑要去追那只被割下的风筝。那一刻，我仿佛预感到了之后的事情，我听到我的心中大呼“不要去！”……可是，我只是一个看客。我只能一页页翻下去，看着阿米尔走街串巷寻找着哈桑，看着哈桑被一群不良少年施暴，看着阿米尔在这重要的岔路口选择了胆怯……当那只风筝坠落，阴影扫过白雪上斑驳的血渍，我知道，坠落的不仅是风筝，还有阿米尔与哈桑之间一整个过去，连同快乐与悲伤。

那时的我想，如果是我，我会挺身而出吗？如果阿米尔当时用自己救下哈桑，他们之后又会如何？我不知道。这世界没有如果。但我知道，阿米尔在他尚且年幼人生中错过了什么重要的东西，而正是这一错过，将用他的一生来补救。我们的人生究竟禁得起几次这样的错过？人生竟是这样坚强而又脆弱！

无尽的痛苦让阿米尔逼走了哈桑。而同时，阿富汗的战火也开始燃起。阿米尔随着父亲逃到了美国，背离了战火却始终无法背离对哈桑的自责和愧疚。终于，在朋友的指引和劝导下，阿米尔冒着生命危险回到阿富汗，拼了命从塔利班手中救出哈桑饱受折磨的儿子索拉博。而此时的哈桑早已死在了塔利班的魔爪下，阿米尔能为昔日友人所做的，就只有为他可怜的孩子找回一颗心，一颗过去的心，一颗未来的心。这心，又何尝不是阿米尔与哈桑之间的延续？

生命就是那一片天空，或鲜红或湛蓝。望着远方的风筝，我们追寻，我们仰望，在追风筝的路途中，我们诠释整个世界。这途中，有沟壑，有山坡；有彷徨，有疲乏。可是，没有人会停下前进的脚步，因为，我们都是追风筝的人。

(豆瓣书评)

书摘



追风筝的人

小时候，爸爸的房子有条车道，边上种着白杨树，哈桑和我经常爬上去，用一块镜子的碎片把阳光反照进邻居家里，惹得他们很恼火。在那高高的枝桠上，我们相对而坐，没穿鞋子的脚丫晃来荡去，裤兜里满是桑椹干和胡桃。我们换着玩那破镜子，边吃桑椹干，边用它们扔对方，忽而吃吃逗乐，忽而开怀大笑。我依然能记得哈桑坐在树上的样子，阳光穿过叶子，照着他那浑圆的脸庞。他的脸很像木头刻成的中国娃娃，鼻子大而扁平，双眼眯斜如同竹叶，在不同光线下会显现出金色、绿色，甚至是宝石蓝。我依然能看到他长得较低的小耳朵，还有突出的下巴，肉乎乎的，看起来像是一团后来才加上去的附属物。他的嘴唇从中间裂开，这兴许是那个制作中国娃娃的工匠手中的工具不慎滑落，又或者只是由于他的疲倦和心不在焉。

有时在树上我还会怂恿哈桑，让他用弹弓将胡桃射向邻家那独眼的德国牧羊犬。哈桑从无此想法，但若是我要求他，真的要求他，他不会拒绝。哈桑从未拒绝我任何事情。弹弓在他手中可是致命的武器。哈桑的父亲阿里常常逮到我们，像他那样和蔼的人，也被我们气得要疯了。他会张开手指，将我们从树上摇下来。他会将镜子拿走，并告诉我们，他的妈妈说魔鬼也用镜子，用它们照那些穆斯林信徒，让他们分心。“他这么做的时候会哈哈大笑。”他总是加上这么一句，并对他的儿子怒目相向。

“是的，爸爸。”哈桑会咕哝着，低头看自己的双脚。但他从不告发我，从来不提镜子、用胡桃射狗其实都是我的鬼主意。

那条通向两扇锻铁大门的红砖车道两旁植满白杨。车道延伸进敞开的双扉，再进去就是我父亲的地盘了。砖路的左边是房子，尽头则是后院。

人人都说我父亲的房子是瓦兹尔·阿克巴·汗区最华丽的屋宇，甚至有人认为它是全喀布尔最美观的建筑。它坐落于喀布尔北部繁华的新兴城区，入口通道甚为宽广，两旁种着蔷薇；房子开间不少，铺着大理石地板，还有很大的窗户。爸爸亲手在伊斯法罕（Isfaham，伊朗中部城市）选购了精美的马赛克瓷砖，铺满四个浴室的地面，还从加尔各答（Calcutta，印度城市）买来金丝织成的挂毯，用于装饰墙壁，拱形的天花板上挂着水晶吊灯。

楼上是我的卧房，还有爸爸的书房，它也被称为“吸烟室”，总是弥漫着烟草和肉桂的气味。在阿里的服侍下用完晚膳之后，爸爸跟他的朋友躺在书房的黑色皮椅上。他们填满烟管——爸爸总说是“喂饱烟管”，高谈阔论，总不离三个话题：政治，生意，足球。有时我会求爸爸让我坐在他们身边，但爸爸会堵在门口。“走开，现在就走开，”他会说，“这是大人的时间。你为什么不回去看你自己的书本呢?”他会关上门，留下我独自纳闷：何以他总是只有大人的时间?我坐在门口，膝盖抵着胸膛。我坐上一个钟头，有时两个钟头，听着他们的笑声，他们的谈话声。

（努努书坊）